باغولةالاق

فالتعقومنون المنافغوات

امير المنه المادة الماك المستريات المنصور السرم عن المنافي المنصور السرم عن المنافية المنافي

إعسلان

في إطار العمل الإسلامي الذي تضطلع به وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، لخدمة التراث الإسلامي عموما، وما يتسل منه بالتراث المالكي على الخصوص والهادف إلى إخراج نفائسه ونشرها على أوسع نطاق.

يسعدها أن تعلن عن اعتزامها تحقيق وإخراج الكتابين التاليين :

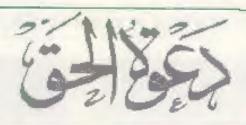
- تهذيب المسالك إلى نصرة مذهب الإمام مالك اليوسف الفندلاوي.
 - ـ الدر المنظم في الاحتفال بمولد الرسول المعظم اللعزفي.

لذا، فعلى السادة العلماء والأساتذة والباحثين وكل من له رغبة في تحقيق أي من الكتابين المشار إليها أن يتقدم بطلب في الموضوع إلى وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية (قسم الدراسات الإسلامية أو مصلحة إحياء التراث الإسلامي) مع إثبات اسمه الكامل وعنوانه ورقم الهاتف إن أمكن.

مطبعة فضاله المحدية المغرب رقرالايداع القالوني 1981/3

فهرس العدد 250

| 4 | غيد العمل والوفاء |
|-----|--|
| | كانة السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية في مهرجان جائزة الحسن الشائي لحفظ الفران الكاريم |
| 10 | الدكتون عبد القبح العلوى المدعرى |
| 13: | الحسر التألى وأناه التعريب و و و و و و و و الله الله الله الله الل |
| 1.5 | الما الكام مع المارة |
| 15 | عرصا ف الما يح إلى تُعالم المحره العربة الدكتور عثان عثان إماحيل |
| 24 | التران يعدي للمن المنافق المنا |
| 29 | التن العاب الإسلامية |
| 34 | الدكتور عمد كال شبالة من أعلام المري . المنام المري ق المرن احادي عشر المحري . المنادة أحدى المرادة أحدى المنادة المدين الذكيكي |
| 44 | |
| 49 | لمكتور عبد الله العمراني |
| ha | الاستاذ ابو عمد |
| | مور من پسهام للمن و الرجاد ال التعليم الشبائل الأممثال محد المتوفي الشاب |
| ho | اللاستاذ الدرحاوي عجد |
| 70 | عبد الشباب الأشر للأستاذ الحاج أحمد معنيشو |
| 73 | ي أفق عيد الشياب تطامات والنظ |
| | ديوان بحلة دغوة الحق وي قل يوم من حالل بة |
| -26 | وقي كل يوم من حالك الله |
| 11 | للقاعر عبد الفتاح إمام عبد الأمانة والمنوولية |
| | للقاص البدين البدالية |
| 78. | ي أمة الإسلام المراوي |
| 21 | س رحي هيد لشبتب بقم حلال البوزيدي |
| 0.4 | من الاهب الرائش المنبي حبد الشباب الأستاذ أحمد متشكر |
| 94 | تقرات في موية الأدب الحديث الأستاذ عمد بتمارة |
| 97 | الإيان والرء في المهاة |
| 189 | Con Trans |
| | |
| 112 | النسنة المقيد من المناه الأستاذ أحمد عيد الرحيم السائح |
| | |



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامية

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرباط الملكة المغربية



اسسها جلالة الغفودات محسمال المتأمِنَّ عدر العربية

×1957 -- × 1376

STATES DESCRIPTION

المحرار: المانف: 601.85

الإدارة 634.93 627.08 النيذي 627.04 النيذي 603.10

الاشتراكات: في المبلكة المفربية: 70 درهماً في 80 درهماً

الرباط 1.485 - 55 مقى : الرباط 1.485 - 10 الربا

 المقالات المنشورة في هذه المحلة تعبر عن رأي كابنيها ولا تازم المجلة أو الوزارة التي تصدرها .



أمير المومنين جلالة الملك الحسن الشاتي تصره الله وهو يؤدي سلاة الجمعة في مسجد مولاي عبد العزيز بالمبرن.

تحننة وتبريك

ويصدرها فاالعدد من مجلة دعق الحق والمغرب من الضحواء إلى البوغان مزدهم الأكناف سنى الأعطاف يرفل في مهرجان من العزم مستبشر فرحاً واغتباطا بالذكرى السادسة والمخسين لميلاد عاهله المعظم وعاقد لواء

الماة والأمنة والذين على النّصرالفين أميرالمومنين المالات المبالك المحسول المتالك المعادية المتالك المتالك المعادية المتالك المت

المنصور بجنوح من الرحمن والمحفوظ بالسبع المثاني والقرأن وتعتتم وزارة الأوفاف والتؤون الاسلامية هانه المناسة الغالية السنية. لترفع آيات التبريك والتهاني، وزكيات اليمن والأماني، إلى مُبِيع المسيرات، وحَامى الحرمات، وقالد المغرب على نهج الكرامات والفتوحات، ومحجة الألاء والخيرات. صَاحِب الحَادِلة الحسن التاني حفظه الله وأمد في عس وهي إذ تنقدم إلى السدة العالية بالله باحرالعواطف وأسماها. وبأنيل المشاعر وأسناها، مباركة مهنية، لضع إلالله جِل ثناق أن يُعيد على جلالية المنيفة وعلى أسرته السريدة، ذكرى هذا العيد بأكمل المسترات وأزهى النعم النيرات وأن يقن عين جلالته بولي عهده المبحل صاحب السمق الملكي الأمير سدى محد. وبصنوه الأمير السّعيد مولاي رشيد، ويسائر الأميرات الحليلات المصونات. وأن يحقق سحانه وتعالى على يدك ملالته بثاق فكره وعنقى نظره ويشفوف قلمه مالشعبه الوفي من عريض الأمال وما لأمته الإسلامية من وإفرالرجاء في تحرير القدس واسترجاع فلسطين ، وفي استنجاز كل مستنجح ومأمول في العزة والخاء واطولد التمكين، إنه نعم السيع ونعم الحيب

افتياحية

عيدالعمل والوفاء

من أبرز السجايا الكريمة التي تطبع هوية العرش العنوي الجيد في التاريخ هند ما كان مقلدا من العناية الالهية ومن رضي الأمة واختيارها الطوعي، بأمالة القيادة والسير بالرعبة في معارج البطولة والامحاد والفتوحات الجهادية، وفي مدارج البناء الحضاري الواسع والتنمية الشاملة، وفي مناهج التحرر والوحدة وحفظ الكيان وصوف الميادة وتشيت المشروعية. من أهم تلك السحاياء ان العرش العلوي يشكل في التاريخ المغرفي، فتوحاته واشراقاته الباهرة مدرسة قائمة الدات، قوية الإكان، متينة البنيان، ثابتة الدعائم، راسخة في الاصول والحلور، حية في الوجود والحضور، على جميع المستويات وفي كل الحقول.

هذه الحوية المتعيزة والمنفردة بين اتماط الحكم، وإساليب القيادة، وأشكال السياسة لي العالم كله، بقم الشرعية والمشروعية، ليست في الواقع هوية متعزلة عن التاريخ والحياة والقضايا الحضارية، ذات الشأن الكير منها وذات الشأن العسغير على السواء، وليست هوية متفصلة عن ضمير الامة وفكرها، وملة الرعية وعقيدتها، ومشاعر الشعب وعواطفه، بل هي دائما تلك الهوية المبثقة عن هذا الضمير، التابعة من قلوب الرعية وصدورها، المستمسكة والمدافعة عن حياض الدين، وحوزة النزاب وقداسة الاعتبارات المذهبية للمعرب والمغاربة، وهي يعد هذا وذاك، الحوية المنصهرة في بوثقتها : قم الشعب ومبادؤه، ومثل الامة وفضائلها، وأعجاد المغاربة ومفاخرهم وماثرهم الشامخة في التاريخ والحباة، وأنعم بها من هوية تعكس وجود الامة في صفاء معدمها، وشفوف اصالتها.

وانتلاقا من هذه الهوية الراسحة، تلمس عبقرية العرش العلوي، وتلمس مع هذه العقرية الفقة في أشمل الميادين وأرحمها في الناريخ والحياة، القتل الصادق علوكه الادار الميامين، صد المؤسس الأول مولاي، على الشريف قدس الله روحه، الى أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن الثاني تصره الله، المثل العالية والمبادىء السامية والقضائل الثانية للمغرب والمعاربة عبر التاريخ.

هذا الفتل الواضح لحده الاصول المتعلقة في وجدان المغرب، أرضا وامة وسيادة وحضارة، وهبية مدهبية مشعة وناقذة، يتعكس يأوضح ملائحه ومحاليه في الشحصية الفلية لحلالة الملك الحسن التاني حفظه الله وأمد في عمره

KRRAKKKKKKKA CAKKA KAKAKA KAKAKAKA KAKAKA KAKAKA KAKAKA KAKAKA KAKAKA KAKAKA KAKAKAKA KAKAKAKA KAKAKAKA KAKAKA

قائماً والمتفحص في عطاءات وابداعات شخصية جلالة الملك الحسن الثاني في شتى البادين وفي محتلف ضروب النشاط الفكري والانبعام السياسي، والتوهج الاجلاق والحيوية الاصولية، وفي سائر ها ينتظم شخصيته العظيمة من معام تشمل كل أوجه الحركة والنشاط والعمل الدؤوب الذي يبدله جلالته باستمرار.. ان هذا المنافل يحد في علمه الشخصية المتميرة، كل الخصال والملاع وكل السجايا والقسمات الفردية والجماعية، والذيبة والجوابية، التي لا تتوافر الا في عظائم الرجال الخلصين للدين وههم المحافة وعمل يسمات الخبر والفضل، والنبوغ والسمو، والعلم والنبات على الحق، فضلا عن سمات الرأي الثاقب، والعقل الكامل والتفكير الراجح، والخلق المتين، والنفس الراضية المرضية.

وعن كان قد وضع ميزان للشخصيات تورن به وتفاس، فأنه يمكن القول بدون حزاف، أن شخصية حلالة الملك الحسن الثاني بأي الوارين والمعايم شخصية عالمية من طرار رقيع، بن انها بالاصالة والعرافة اللتين تنطيع بهما شخصية جلالته الفدة لتمثل تمطا فريدا وعود حا نادر الوجود للشخصيات التي تطل لفترات تازيخية غير محدودة، حية في التاريخ والرمن، وباقية فيهما الى أمد غير محدود.

ذلك لان التأثير الواسع على شتى الواجهات وفي حمع أرضبات العمل المشري الذي يمارسه جلالة الملك الحسن الثاني مصره الله، يضع العاهل المقدى في مقام متميز بالاصالة، والرسوخ والاشعاخ والصلابة في الحق، والفضيلة، والخير، بين شمخصيات العالم فاصية.

وليس من السهل، ولا من المسمور، أن يتوفر هذا المقام لاحد من القادة البارزين والزعماء الافتاذ والرؤساء الاعلام في عصرنا، ما لم يكن قد تنفل، كم هو الشأن في شخصية جلالة الملك الحسن الثاني، روح أمته ووطنه، تمثلا عميقا وصادفا غاية الصدق، وما لم يكن قد صهر في صميره اليقظ المتفكر الروح العربية والاسلامية، والروح الاقيقية والروح الانسانية، بمعنى مشمول يقيم التسامح والتواصل والتفاهم والتعايش.

DESERVATION DESERVATION DE LA MENTAL DE LA MESTA DEL LA MESTA DE LA MESTA DEL LA MESTA DE LA MESTA DEL LA MESTA DE LA MESTA DEL LA MESTA DE LA MESTA DE LA MESTA DE LA MESTA DEL LA MESTA

ولدفعين الى القول، بدون حراف كذلك، ان شخصية حلالة المدل الحسن التاني على طراؤها الرفيع هذا، وفي طريقتها المثلي هذه، لم يات اكتسابها لحذه الصائع العالبة في اصوليتها، ومحمود الحصال عيها، وذكي الحلال منها، اكتسابا عقوبا، كما هو الحال بالبسبة للعديد من شخصيات الفيادة والسباسة التي وحدت في الظروف، معوانا لحال بالبسبة للعديد من شخصيات الفيادة والسباسة التي وحدت في الظروف، معوانا لحال على الإراز، بل على العكس من ذلك، جاء اكتسابها ذلك عن تجزية وفضال وتمرس، وطول احتال وفرط تحمل، متدرجة فيه من سرحلة اليفاعة والشماب وغضارته، الى موحلة الرجولة والنصاب وغضارته، الله موحلة الرجولة والنصاب المحلة وعلو شائه،

ومن نافلة القول، التأكيد على ان جلالة الملث الحسن التاني حفظه الله، في كل هذه المراحل من عمره الحافل بجلائل الاعمال، الزاخو بمحمود الفعال ومبرور التضحيات الجسام، هو ابن لعصره وزمانه، بكل أبعاد العصر الوطنية والقومية والاسانية والغالبة والبندية.

لقد احتكت شخصية جلالة الملك الحس التالي منذ الصغر، يحميع هذه الاعاد، وتفاعلت معها، واتصهرت فيها، فتمثلت فيمها ومبادئها، وحاضت تجاريها بالنصال وقوة المراس، واقتحمت ملاجمها بنعس قوي من الانباث بالمبدأ والنبات عليه، ومن الصدق واحرارة في التمسك بالحق والدفاع عنه، الى حد النضحية بالغالي والنفيس الاستخلاص المشروعية واستشاذها من خصومها وأعدائها

ويوم كانت قضية استقلال المعرب تجتاز مراحلها الصعية في أواخر الاربعينات وأوائل الخمسينات، كالت شخصية الأمير الشاب مولاي الحس، خير معوان لوالده المنعم جلالة المغفور له عمد الخامس قدس الله روحه في تذليل العقيات، وإنارة الطريق، واستيضاح الاهداف المعيدة، واستشفاف آفاقها،

ولن كان اعمل الأبل الشخصية جلالة الملك الحسن الثاني، محكا وطنيا خالصا، فاند السبل والمناهج القومية والاسلامية والافريقية سرعان ما تفتحت أمامها فيما رافق وواكب أطوار الحياة الشافة من تجارب مريرة، ونضالات عصية، وكفاحات أليمة مطنية، ومواجهات حاجمة تطلب من شخصية جلالة الملك الحسن الثاني، أقصى درجات التحدي والقدرة والصمود والتبات، فكالت هذه الشحصية بايماما وصلابتها وأصالتها، في مستوى التجربة، والتاريخ والتحدي، والاختيار.

(AAMAAAKKAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA

وما كاد المغرب سنة 1955 يسترجع استقلاله، حتى بدأت شخصة حلالة الملك الحسن النائي، تحتك وتتفاعل بطريقة متأثرة ومؤثرة مع ما ختلج وما يضطرب في انجال العربي والاسلامي والافريقي والدولي، من أفكار وقصايا، واحداث وصراعات، ومطامح وتوجهات، وأمال وتضالات.

ECHOLOGICA DE LA DECALIZACIÓ DE DE DEL DEL DECALIZACIÓN DE LA DEL DECALIZACIÓN DE DE DE DECALIZACIÓN DE DECALIZACIÓN

وسرعان ما برزت شحصية جلالة الملك الحسن الثاني، كمثال على الشحصيات التاريخية التي تترك بصماتها الأصبلة على وجه الاحداث والقضايا والشواعل العالمية مهما كان مصدرها وكيفما كان اتحاهها وطابعها.

ومن ثم، انطبعت الآثار العميقة لشخصية جلالة الملك الحسن إلثاني في الاطار الوصني، كشخصية عظيمة، تكافح كفاحا لا هوادة فيه من أجل تسية المغرب، واسعاد المواطن، والارتقاء بالشعب، وكشخصية لا يفتر جهدها، ولا تنثني إرادتها، عن السعي بدأب من أجل استكمال الوحدة التراية للوطن، وضمان الوسائل الفعالة والمشروعة للدفاع عنها، ومن أجل تأمين مستقبل كريم ومتحور لكل أجيال المغرب في تاريخها الراهي.

الى جاب ذلك، بررت شخصية جلاله الملك الحسن الثاني في الدائرة العربية والاسلامية كشخصية رعيم من طراز رفيع، حيث أضفت مجهودات هذه الشخصية وتضحياتها على القضايا الاسلامية، وعلى توجهات العالم الاسلامي، طابع الحدية والمعالية والاشعاع المستمر، من أجل ان تبال الامة الاسلامية حقوقها السليبة وتسترجع كرامتها المهدورة، وتستعيد دورها ومكاننها في المجتمع الدولي، كأمة فاعلة ذات رصيد حضاري مرموق، وذاك طاقات حية وقادرة على مهاشرة مسؤولياتها في اقرار السلم العللى محفظ تبازنه.

أما على مستوى الاطار الافريقي، قان شخصية جلالة الملك الحسن الثاني نصره الله، ظلت ولاوالت، لمارى يناهز ربع قرن كامل، تمارس وتبلل تضحية حسيمة لمسلحة تحرر وازدهار ووحدة الشعوب الافريقية قاطبة.

دَلَكُ ان حضور جلالة الملك الحسن التالي في لقاء الدار البيضاء التأسيسي للظمة الوحدة الافريقية وفيما أعقبه من مؤتمرات ولقاءات افريقية، سواء عقدت على أرض المغرب او على أرض افريقيا او خارج افريقيا، هذا الحضور الرومحي والمعنوي والمادي لجلالة الملك الحسن التالي، لا يزال الى اليوم مرتبطا بما عاشته افريقيا من تجولات

عميقة، وبما شهدته من نقلات حيوية في توعية القضايا والمشاكل والتحديات التي تواجهها الفارة وشعوبها، والمبدأ الثابت الذي يحكم اسهام شخصية جلالة الملك الحسن الثاني في الاطار الافريقي، يتمثل دائما في الدفاع عن المصداقية الافريقية ومشروعيتها وفي حايبها من الاخصار والسلبيات والنواقص التي تعوق نقدم وسير افريقيها.

وفي كل هذه المجالات والحقول، سواء كافت تستقطب فعاليات العمل الوطنى او العربي والاسلامي او الافريفي، تتألق فيها شخصية جلالة الملك الحيس الثاني القالد المؤمن، والرحم الله والرائد المخلص الشديد الاحلاص لفضايا الشعوب وأمالها المشروعة في العيش والتعايش، الامر الذي اكسب شخصية جلالة الملك الحسن التاني منذ تقلده مسؤوليات وطنه وشعمه، مترلة مرموقة بين شخصيات عالمنا المعاصر، وأضفى عليها في مدا النطاق بالذات، ورفا دوليا حظى على الدوام في أرجاء المعمور، بحسن التقدير، وحمل الاكبار، ومحمود الثناء على المنهجية المثلى التي تسلكها شخصية جلالة الملك الحسر التاني حيال الفضايا الشائكة، والمشاكل المستعصبة، والاحداث المعاقبة على مسرح عالمنا.

وتخلص من دلك الى ال الركائر التي تقوم عليها شخصية جلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله، هي ذاتها الركائر التي تنبني عليها شخصيات الرجال العظماء الدين يؤثرون في التاريخ وحوادثه، وينظرون اليه ينصيره نافذة ثاقبة فادرة على استشفاف مكونه بالتفكير الدائم، والحدس الصوفي، والقريحة المبدعة والدهن الوقاد والخيال المتوهج ينوو اليقين وقس الاعمان.

ومن النادر في التاريخ، طريقه وتالده، أن نطالع في شخصية من شخصياته هذه الملاح والقسمات جملة واحدة، ذلك ان هذه الشخصيات جميعها، تنفرد بتألقها في موعة من الموهب، ولكن شخصية جلالة الملك الحسن الثاني، تضاهبها جميعا باشتاها على مواهب وملكات لا يمكن ارجاعها الا الى مصدر العناية الريائية التي رعت في الماضي، ولا ترال ترعى الى اليوم، الملوك الميامين والغر المحجنين والسلاطين الاطهار والابرار، ملوك الدولة العلوية الشريفة، وواسطة العقد فيهم أمير المؤمنين جلالة الملك الحسن التالي أمد الله في عسره.

وها هي الأمة جمعاء موحدة سيادة بلادها ووطنها وترابها من البوغار الى الصحراء، تحتفل بالذكري السادسة والخمسين لملاد عاهلها وراعيها المفتني جلالة الملك الحمس

وعده ممن طاسة عباد الثباب في مهرجانات حاله يصروب لفرح والجدل مد حدد من شنى من التعلق والوقاء والوقاء مشمولاً فيها بخلالته حميه الله مدد لأنه حاميه له، وعشاعرها مهترة لعده السمود، ويعواضعها الصادقة له حاره متدفعة بسطن محمة الخالصة والمودة الفالية محصلة لعرشها مجاهد، رمز استمرازية لأمة موال مسادتها وكنامها، وجعزاء شعاعها وتألفها، ودعامة المجهد في الحياة والسلوك معلى و تعلم الله مدا المالية وحدادة الدين، ووحدة المعادة ووحدة لسيادة ووحدة المعادة ووحدة المالية.

م محمد المصاري في هذه الحميه من الناريج، حيث التحديات أكثر، والاحتدرات منه أسب مدر المحديات أكثر، والاحتدرات منه أسب مدر المحد المست ماهم من الناريج، حيث التحديات أكثر، والاحتدرات منه أسب مدر المحد المست ماهم منه منه المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحد المحدد الم

وصدفت حدى الشخصيات لعكرية للائعة الصيت في العام كله حير قالب في حق جلاله ملك الحسن اللهي : ((ال شخصية الله عليه المرب بحصاله والمجاياة، لمنه تعجر منه أصفى وأسس الأفكار وأسلها وأقصحها عباره البياد، من شخصية قده الما المنعاد ألا الماء الما المناه الما المناه الما المناه الما المناه المناه



كلمة المستيد وزيرالأوصاف ولتؤود لاسلامية في مهرج حائزة المحسن المثاني للحفظ المرابة الكريج للشدب الدين من عد من عد من عد عد من عد عد عد عد عد عد عد المدين سينة



علمى عبد الكريم العائق بجوارد سنك الحسن المدن الحمظ القراق الكريم يقدمه السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية إلى الحاضرين

ينم أنه الرحين الرحيم العينا لله زيد التاليين. وعدى أنه أسبر على سناء مجيد إنه ويبحث

الدكتورعيد الكبر تعنوي لمدعري

حبيرات سادق

حصر سه عدار سناه من في تصدي ومعجد والسنة السدي محدد إلى على مر للقور للجدو له للعام للعام للعام للعام المراد وقصيد عمل المستماع حداد الله للمراد وقد على المراد في الكلام وبين هذا الأسلوب العرب في الكلام وبين هذا الأسلوب العرب لا مراد على المراد في الكلام وبين هذا الأسلوب العرب لا مراد على المراد المرا

وجاء الدال بيا بهاي الإنسار الم معرف الله وبالحباد الال بعرف بيا ويو وجوده والا معرف الكول وحكيم حبيم وابيا لتبلغ حوال لإنسار في حاله رماله وينجو به الى عوالد بلكامر بيل وحية وعادته، ويراسيده إلى الناسو والانسع والدو بدعه الله في بكال والدرالت بيل سيانات والديات الا بوضوح في معلى فيا الال الذي هم الجوء منه والادابة بني الذي عليه حيال سنجيبة في الأرض والمدالك الرعبة الى والمطهرية.

وجده للعالي سامية والمحاص العالمة والقوالد للبيلة الحالية كان الللف لصالح رسوان المه بنيهم للمفضوفة في تصادور ويعملون على فدارسة وبدير ياسة، ومراء الأوقات والأنفاس بقرعته وتربسه

ثم جاء چيد فو جهنه رياح بيان بد ديه و عادير اللائت عصرية وگاد أ سنسيانها و غرس غرادگار به نولا ان با دئا ديو المحتصيل من بغية بابعا بصائح في هذه الأمة تصيح به ليجتمم بحيل الله المتين، زيتماك بكتابه بعيين،

آ ويديد خپود مشكورت في هد استين كانت تيريي لا بوخد في بلادت إلى لار اس كانت فرايية، ومدارات بمراء تا والتجويد استاره ها اوهد يا وكان محمد بعد مين رضوان ئية عليه من أو بن المبادين داع، يه محمط قيات به وترايية والحويدة

و يرب رحيه أنه بيش بلأمه بأسامه وعنى رسهه ولي عهده لامير مولاي يحسن فعنج نهم قتاب قرابية وسهر عنى تحسطيم قياد المنه، واحتمل في نسب سوم وضي سه عنه احتمالاً فهنيجا من ران يبدئره المناصرون يومند وألب معول اولوائد الحهود على يد حنف ووارب مرادات حد العلالة الحيل الثاني فصره اللهه ولم يكتف بالتأكيد والإلجاح عنى تعليم بقران سائلته، فل جعن لسبك تقرابية فانينة تواكب فشاطة وحركته، ويستق عليها حقيمة الله من ماية الحاص فكرانة المعبود التحيد عفراء وركانية فها

وبحل ديمب ليوم هذا المعمل المبارك، فإنما قريد تأكيم العزم على موصدة العطى والاستمار في نفس النهنج، حتى بأني هذه استناسته برشيده الني رديها بند منوكم وأسلافك أكلها كل حين وذل ربها

وبعد الديوث على بيرورة تتبعيه الكتابيت عبر بينه ونعين على غيره وفعييمها بان من عمرورن حتى أسباب حرق تستعيله أطناسا وسنابت على حفظ 15 تا سنة لعريق، وسل بيد الده نخابره عليان عني والقراف حالجاً الحقيد ، اعتل فاأن الد الكرابية عليها حاراه الحيال ، التي تحقيد عرال عالياً والتي المعتبدها حديث التحقيد ولم تدخل فيها الشجريد علاقة لها جرى به العيل حتى الآن

وجعدناها فاصرة على الشياب لدين تقل أعبارهم تما عبرات السحاب الشحيد المساء وتي الدارة الميدة الإجمالي المحصص بها هو مانه الدارهم

وضد وجدت هذه الحائرة من إقسال الشياب ما يشبح الصدر، ويطمش التمس، وإل ، هيان دير مان ريعين مرشحة إلى مرحلة النصفية عاليان قاطع على هذا الإقبال

رتعتتمها متاسبة للهيب بالمؤسسات والهيئات والعموص، أن تكون لهم مباهرات سنجاح تا له المي حسم ١٠ با لمه جنو المكامل لجباء ولتم التراس حدا التي هما الله الربح على سنعم المرود عواد لأخر المحسنية للتحليم راليارل معها في هما

* * 4

أيها الددة:

إِنْ فرناهج وِلْ ِيَّ الأُوفاق و سودِل السلامة فالدِاعمِ بند سساسة السدِم لمِي راحمه بدالية للومسي فلدد فان الراسة عدد داراً دالعديم الدواسة ل تحارف السليبات والأنجابياته

رقي ساد فارد في فيق يجيم الأن والكند للنف لوقت في دين يخت تعليم مع فيحات ليد ارالاهوا والأن واحد با والمنه المعلم ليني على برايا ل للعد دا فيح الدلاء في الاهياء والعالما والواسنة لي تشرق فيتوف ويعرفيا بي يحر ما المحلاف ارتدرفت الم معتبيلاً دلينيا فيانا لمنه تعالى المعتبي الدالما في المدن فيحيح والحبيد لمني تشر لعنوا والحراس داليا ل في المنياء الا فيهيدا للموجسة للمنوف مميد عني مدهند الرادي ادعا في في بالمناسبة والسيالية في يا بدرة الوالعد الحدد القدالة الرابيون في مراب

سان مده فقانی ن بغیر منحنیت و تاخید بسید بد فیلی می خور شده فیلید شیسهٔ به در در در و ن بختی میر لیومیس اید فیلیه ، پو و طپیدد مقیر ایجاد ن محلت و بسود سفید لاه، فیالان سلسد کال دار در در سه شاریخه

المكدور عبد الكبير العدوي المدعري وراير الأرفاف والشؤون الإسلامية



□ تحدث عام جنيل من شيوح مصر الدرين في أحد المجالس الحديثية التي يرأسها جلالة اللك الحسن لتاني حلال شهر رمضان المحلم عن حياد كلمة براكادعة» في تسمية (أكاديمية المنك المعربية) عن الأصافة العربية

ويجسوب هذا أن يؤكد ... اذا كان ذلك يجاح ال تأكيد ... الد فلسعة الحسر الخابي رائد أنعرب هي فلسعة الحسو العالج المدعي أنثال جابر بن حيات واضع علم الكيباء وابن الحبير واضع علم البصريات واضع علم الكيباء وابن الحبير واضع علم البصريات والالكورية وعلم الجبر والشريات الادريسي راضع علم جغرافية وغلم الجبر والشريات الادريسي راضع علم جغرافية بعجود أول عريطة للعالم وغيرهم من كبار العلماء الدين كانوا يدهبون أن الإعماق الاحتواء العلم في صبح بالإبكار والإعتراع يدهبون أن الإعماق العتواء العلم في صبح بالإبكار والإعتراع و لابداع في وقديما استعمل علماؤيا كلمات علمية دقيقة رغم زئم الإحبية مثل أرطماطيف (Arithmétique) والما كلمتان المنيد أن يهما غلطتي وياصيات وفيزياء المهدين شكلا والليس المتصر السهامية أبوم فيهما عي

التنديب المفظى تنفعية فصورتا في الاحتواء العلمي وقد حرب لا القرآل لكرم أوراع مثل في هد التداع حيث استعمل حسب الاهاء لسبوطي في مرحوه عو طائة كلمة حية وكدلك الحديث الدوي الشرف الذي يلمب العباساته من اللعات الاحية نحو الثلاثانة كلمة منها كلمة (السحية نحو الثلاثانة كلمة منها كلمة (السحية نحو الثلاثانة كلمة منها كلمة الأسل بالرومية» ولم يكن الرسول عيه لسلام بجهل كلمة عدل ويران ولكنه المحمد لفظة أجيبة لاسباب أعمق كا نتصور ولعن مها عمية الحواء لغة العدد للمعهوم بعلمي احتدوي والانساني والكل التعرب الدي استضافته جامعة الدول العربية وأواه ورعاه اليوم والني تشهدها كل لعلوم في التعلم الثانوي يسلكيه بصورة لم يسبق ها عظير لال حلاقة وصح الاسبية المكينة قبل البناء عليه

وقد أنكب مكتب التعريب برعاية جلالتد على تعريب العلوم والانسانيات وانتقبات والهنيات طوال ربع فرنا واكب

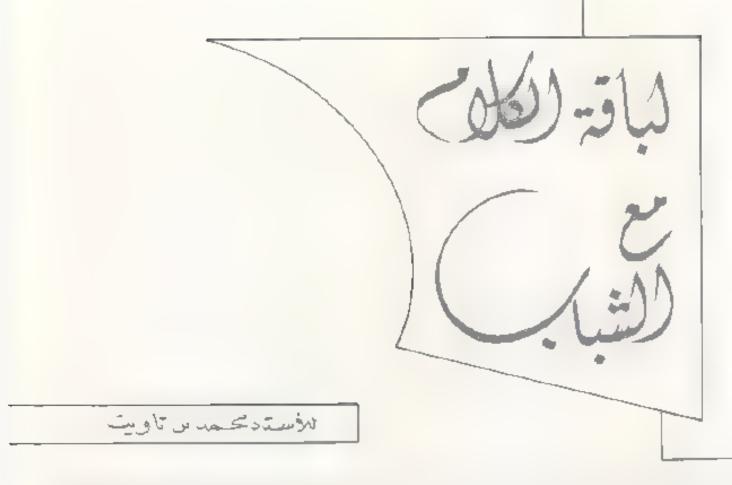
عنى عرق في حيات خصارية والعلمية استهها جلالة مرحوم عمد اخامس ويراصل الاشراف على مسارف اليوم جلالة اخسس النقي وقد أبي جلالته عبد مرحلة قبهل واستجمام وتحرية رحده على إلا الله يمعنى البيوء الاحضر عبد ثلاث منوات لمشروع في تصيفات لتعريب العلمية والتكنولرجية في التعلم العام الذي سيستكمل بحول الله جهازة عمرت بعد اربح منوات في شوية عربية سلامية أبسط معلمها اشتراك العام العرب بإشراف جامعة الدول العربية والانكسو بالرباط في وضع وليماط المعرب العلم العرب العام العرب المناه العربة والانكسو بالرباط في وضع

عني أن مصر أمرية التي كانت رائده العام العربي كانت تدعو ويدعو جمعها طوق أنوم أن الترام مبدأ التعرب أي قولة الكلمات الاجبية ذات أنطاع أعلمي والتكنولوجي الدولي وقد كانت أول من استعمل الاف الكلمات الأجية مثل كلمه واكاديمة) في مقهومها العممي العالمي الدقيل

ال الأصالة العربية تكمن في الخط الذي بيجه منه، والذي مكن لغة في العدلم والذي مكن لغة في العدلم الكثر هي أي لغة في العدلم الفهيم الكثريلوجي برعين دول تحرح في اللههام في تشويل المصطبح بصورة كان اخظ الاوفر فيه للغة المضاد ولا تتحرح ابيرم اعضم لغة عدمية في عالما العاصر وهي الانجيرية مي المتعمل هات الكلمات العربية لان العلم اخد وعطاء ولاك الكلمة العربية عد قرضت نفسها يوم كان الفكر العربي مبدعا الكلمة العربية عد قرضت نفسها يوم كان الفكر العربي مبدعا علاقة يسهم روحا لا شكلة في المربة العطاء الاساني وهذه ما يعمل جلالة خسن الثاني حكم تأصيله وتائيله في عقول العرب وحدة والسلمي

عبد العربو بنعبد النه عضو أكاديمية الملكة العربية





قديد قال البلاغيون ، دابلاغة مطابعة الكلام سقعي الحدارة وعلى هنده الوبيرة، بريند فتقول ، لباقته الكبلام ولياقته مراهاته معتصيات الأحوال، ومن أكثر هنده المقتصيات، وأعوض عقده ؛ على النصل، وأحوجها إلى مهارة الاستعمال ؛

قلت يوم، لولدي لذى كان مى مقبيل عبياب . رحمه الله ورضي عنه المسينية ما ﴿إِلَمَا الْحِينَاةُ الْمُدَيِّنِةِ لُعِيهِ وَلَهُو﴾ قبال بي الريدونا قتلاً على فتن

فكأنه يرده هذا ألفسي خجر، أو نظمني لظمه م أقل فيهم طرفت سوس به يني طث في هني * ما كنــــ أحــوج إلى هـــــده لني ديهني من عقلتي، وأيقظتني من ســات غفيه م علا يك مر الله * أ م الله * ا يستقيل الحياء، فذا الكلام، يل يدن نه، ما دن الشاعر

فليسومن الجيادي

عبيسونست ن الجيساد وحسوب

حقد به كلام الله، وبكن بتكلام مقاب بي م مه الكلام إلى أصحابه اعتبارات، فسئله، كما لدره في المحابه اعتبارات، فسئله، كما لدره في حد أحسن الله إنياك) وقال المؤلمة في هذه الدنيا حسنة إلى غير ذلك من الأباث في شأن الديب وبكن للكلام ـ كما قسا معامات ومراعاء عديدة، مما بعده في الحديث كذبك، مثل والنبيا دار هم وعم وبلاه، و محم الديا حصرة بصره، لنترك الوصف جابد، وبتعرض ألى الوعظ والترهب و شرعب به د ما الدال من في هده وشقاه لما في لمسدور أن ملابد أن يرضى في هده الملاح، موع المرض، ومراحل بحياة النبي هو حي جدة شأن كل دول وكل علاج، حتى يتحقق التي هو حي جدة يتحقق بالدياء بيد المرض، ومراحل بحياة هذا الشعاء بمون الله ويده

معمديدا السنخ في دلك. أو تنقي ما كان على ما كان وتحرم، تحريما هاهما ما ميكون على حد وما كان، ا وتمتشى ولا ما قد معمد ..

سم، هذا معروف جدا بلدارسي، ولكن ملاحظية دوي الدر المحسنة وبي ظروف مختلفة، رمانا ومكانات وغير دب عد ما يعب أن يراغي، لا تحالة في هذا ود سطنط ب فعير مناسب بي يقال نشاب، في هذا سرف حاصة بالمحدد عبد وقد غير الثياب، اللهو واللماء بل غير حتى الكيول، وبعض الثيوخ منا، هذا اللهو والنعب، في قير عدد الدياة، التي تعبثها في في قتى المحالات ومختلف عدد الحياة، التي تعبثها في سده دسمة ، في حدد سعية عدد

عبر داده داده البوجيوس سائم سائم بيث بيدت ديم روح السوئب، ويثب ديم جسدوة التعدر بساحة لل المسؤوسة اخدى، وطفيوغ السدرس المراي، مقال : ﴿ وَقَلَ اعْمَلُوا فَسَيْرِي الله عَمَلُكُم ورسوله والبومنون ﴾ وحتى لو تنوا عبيم قوله بعالى ﴿ وَفَلَ الْحَيَاةُ الدنيا إلا مناع العروز ﴾ فليوجه هنا العروز إلى الأعبر باللهات والحقاظ على اسقى، في سنداتة المداع بالانجرهات الكاسحية، والنيارات التي نظمس القدوب وبكينها، بان تعينها وتلهرها في غير عمله ولا مسالاه، وسعيد بالله.

حكى لي محام شهير أنه طلب منه أن يلقي دروسه على الطالبات، في أحد المعاهد العليه، فباحسار لهولاء ما ينسبهن من الشريعة الإسلامية وعلى ذلك كان الحيارية في هذا الصدد لعيوب العروس التي نرف إلى عريسها، فيكون لهذا حق أنرجوع على وينها ويعلي يهدا عيوب العلقائد من لحر ولحود بعيوب اخرى يكون فيها حتى الرجوع، لمن للم وليها والعلي فيها حتى الرجوع، لمن للم المناف والمواجعة المناف الأكياد، والسيس براء مسلم، في روح شريعية ومعاضدها، قصعفت لهذا الأحيار العبيء السنى يجعل الروب معاقبة تجاريمه، لعمل يقول حليل دوسح بيعثكها، في بعدا لهذه النظرة عن هلف للحياه الروبيم، حصوصا في بعدا لهذه النظرة عن هلف للحياة والاستبال بلهو.

ه آند تغيث على تفنيء أني لا دريود ويا و الماسية . رجرية، قراب على مجس مسوي ﴿والـلائي تخـافـون

تقسورهن فعظموهن واهجروهن أي المطسماجسم واشريوهن﴾.

مده في الواقع عبلية جراحية لا تحوى إلا عيد العرورة لقصوى، خصوصا الإحراء الاخير، بعيد الاهيين فأي سكرن بكون، بعد المرب والهون حيث لا لروم بللث والعشكل منزل فيه مسرحة عن هذه المرامية، التي يجيه اتحادها، عبد العياد الحاد وركوب الرأس الهصاد، الذي مربا عجيد في عصرية عصر الاستقبلال البداتي، القصية تنكي، فينقى البعل بطية صحية.

حدث في سنة 1956 لنفينلاد، أن ميندة ألمنائينة، عقدت منها جلبات عديدة، في نظوان، كانت مجاويرها ترتكو حول الإملام وقصاياه التي كانت تسترعي البناهها، مشير منها تساؤلات طديندة، تبوليت الإجابة عنها، بما اقتلفت بهاء فأعدت في بهاية الجنبات، إسلامها بيهو فلدي دورمه في نظوان، فأصبحت أحد في الإسلام، كما هالت، حفظها الله

وعلى دالت دعوتها إلى الدار، حث كت هيد استخيات عدلين شرعيها، الناني شهاده الإسلام مها، مكان دلك وأخير، سنت عن الإسم الإسلامي الذي تحاره و حيث ومها المسيحي الكرستين، فتاويت عها هذه الاحتسار، وقلب المكن معائشها، فالعلم يني حالم المهيئة السيد محمد العشماني فناصي عدم والدارة المال المتماعة يها وجال عي إلى الاحتسان المال المتماعة يها وجال عي إلى الاحتسان اللياء اللي لا المنافذ يها حروفها بحو أمنة فأكبرت له هذه الارد سنتقل لديهم حروفها بحو أمنة فأكبرت له هذه الارد يوجد منها في عدون إلا رحلان إلى الا

لمعد إلى موعد الإسلام وتلقسها، وما يجده في دسك من مراعساة تللبس في مقطساب الساس على قدار الما يغيمون أو اعلى قدر عقولهم كما في الأثر، قالد كر بهد الصدد، أن والذي الرحمة لمه ، كان قد منعني من حجور الصحاء الثوجيد حسما حرات أثردد على الأمسادة التعليم، لتي كات تلفى للعموم ينالجو مع والمساجد، فلم يرسنني بن حصور فراءة طالرشد المعنى الإ لمد لهاينة موصوع التوجيد، وبد به فقه المبلاة منه وعلياه، قالى ما حصرت

قرس التوحيد إلا في القرويين، وعنى النقيلة سيدي عبر العريز بن الحياط، رجمة الله وحراه عد حير

فكان شد إجراء من الوالب رحمه الده، هو عين الصوب الذي نظر فيه بنور الله، كما نمنه دابيت العقمة الرهوني رحمه الله واكرم داواد

والمهم أن الإسلام قرآمه شعاه لما في الصدور، كما وصعه أنمه وتعاليمه في يرعى بهدهم حمل السير الملقين النامين، فإن التربية الإسلامية بالأصدان، برعيم فين الحم ويعد الحم، ويجب أن ساير القبلية والبعدية، بعد يعبق عراحته المتعافم ولا تبعل طلاحاتها العدمة والاسلام في متعلمه عند السبي المحددة للرئد، بالعدو، كما عما عبر أن المعاون، والمدنيان، والمدنياتهم حيرا، يمل سغره بعد المدوع، إلى المدين والمدنياتهم حيرا، يمل سغره بعد المدوع، إلى يهديه الإسلام، ولمتن بهده المدوع، إلى المدينة الإسلامية المريدة بين الأديان ولنحط أولادت وأفلاد أكبادي، الحياضة الدين القوليم ولحمهم من عبد الملاء، بن الوباء الذي عم العالم، وهمد يعدم عمرة من عبد المدين عبد العالم، وهمد يعدم عمرة المدين عبد العالم، وهمد يعدم وجوهها، وأصبح الحماهم سكري ومد هم المريدة على وجوهها، وأصبح الحماهم سكري ومد هم

ڪ وڪيه ٿي ڪ

neggie.

فهل الأناء مستعدول، محمادة الأفلاد، وهل العندوس م تتيهم شر الأفكار، وصائش الآياء والأقوال، فلا ينجعون م بنصهره استهمار، بنجو المست أنف وقعاد فراء ولا الإنسسول، بالمسعة الإسلامية وغير الإسلامية، وهم ممارالو براغم في المندارس، لا في الحاملات وما اللفكر الإستلاميء، كعا المن هم سافيم في مراحل للبث بناسدة، وخبر من نفست اللبكرة التربية الإسلامية الحقيء والدعود إلى منبل المنه بالمنكمة والموعظة لحسنة كل دينك في رفق تاهم بالا جمال حامدة لأن الكاملة في غير حاجة إليه، وهي مستهمة بالمناد المنتاء المناسقة في غير حاجة إليه، وهي مستهمة بعد المنتاء الأن الكاملة في غير حاجة إليه، وهي مستهمة

رفضا بتأولادت أيها المربون، وتوبوا إلى اسه جبيعيا أيها الموسون وحسبت النه ونعم موكمان، والله على ما تقون شاهد وكيل.

فحد بن دویت





في النصف الثنائي من شهر منارس لعنام (1985) من ميلاد النبيد المنبيح حسن بمنحما دار المحامعي بمدينه مكار عاصيه عدى إسخاء عدي تعدد عالمة عنسه ومبابعة النشاط أشي عمرض عندنات حسيم النامعا على عنجما دف إذا في

وبيده الدرسة عدد بده في عشب السحف الشربة بعدي الشربة بعديد الشربة بعديد الدائم المحلوم المرابع المحلوم المحلو

و المدر الأن عد فية بداعي مورد الا بينو دي الحيا الأول وأبواز معالم الساملة الداخلية والعااجلة على لعرد بم السبح الله الموصد العلم وداعلة للمواجد الداسلة فيح المساد الله المعلم الساعها اليوادة للمالية الكرايم الدائلة الراود دائرة براحيا

مولاي العسن الأول: بيعبه وصدته

ذكر المؤرخ المعاص الثينج أبو العباس أحمد في خالد المحري السلاوي في موسوعته الاستعصا الأحيال دول المعال المحري السلاوي في موسوعته الاستعصا الأحيال دول المعال الحيل واعيان مراكش لما لا تتوفى السطال سيدي محمد بن عبد الرحمى الجشمو على بيعه بجله أمير المؤمس المولى أبى علي حس بما توفر قيله فر شروط المؤمس المحل بنه من النحدة والشهامة والرعامة، ولما تصف به عن العصل والدين، لا والده كان قد استخلاله في حياته به الم

وتقان السلاوي عن أكتسوس أنه لمنا توقى السلطان كان أنمولى حسر أيده الله عائباً عن الحصرة ، فكتب إليه والما الدولة الله حدث من موت انسلطان واجتصاح الناس على بيعته تعلم مراكش 27 رجب 1290 هـ (2)

وقد أشار الأساد عرام سلام في كشامه وبلاسه هام. ومدا سوال دارد مع الساسة للمواسة إلى الموادة

^{20.1 ----}

²⁻ تين السمر والسمية

الحــن لأول كال فا مجرية طويلة كحليفة موالـده يعــد أل عال تكويت حاصه من جده المولى عبد الرحمي .(1)

حاله المعرب الداخلية والحارجية :

رحر لأد. عد عربر عد مي ١ به عد تور . بعد ب سعة اعتلاء السلطان الحس الأول يعهد من والده المتوفى سنة 1873م) كان من أندون المتحقمة التي تعابي عرفة و سعود و سعود و المساورات بأحسه الله بين عمليا وحداد ووصايات حبيلة وما در سراحا على سنا مسر المسود الوطني مع ممثلي الدون الأجنية ومن تربطها يهم علاقات حاصة.. لقد كان الدون الأجنية ومن تربطها يهم علاقات خاصة.. لقد كان الدون الأجنية القصادي للتدخل الأجني وجها خاهراً على استقلال المعرية ووحدة براية 4)

حدد حو المعرب وقت اعتلاء مولاى المحن الأول أحد المعوك لعجاء والقادة (5) الكيار است بوشك راينتم من الدين فرقية وقلافن وثورات معتمية المحروف عنكرية من العارج، المعترب واساب والماسا والحيات وعرف تحييك الساورات لكسب مريبة من الوصايبات والحيادات والامتدارات

المنهج الاستراتيجي لمولاي الحسن الأول:

عد يوم مولاي الحس، قدس الده روحه، معر ـ قدر وقدر، خدية المس الوحدي الاستراتيجي التي لزمها البطل صلاح الدين الأبوبي وجمهور القادة الكبدر في تدريح حصدرة الإسلام وهي شرورة نرميم البيت من المدحل وتوحد القوى الوحدة وجمع الكلمة، ، استعمادا لمواجهة المدورة بحرر الحرر الديرة الحطر، وبالتالي حلب المععد.

الفتن أند حديثة وجهود مولاي العس لتحقيق الوحدة الوطنية :

وبكنيت في هذ المقام إيجاز سدى الإشارات الوفردة بالعرص المعصل البدي أورده السلاري في الاستقصا هي

سينية البش والثورات التي واجهب مولاي الحس وسادراته تحتيا

ويهد بيعت يمراكش بهدر في الراسع من رمصان 1290 في قاصده حدية قباس -ر6) واتصل به وهو في ملاد تناهسما خير قبلة قباس- , كما اتصل به خبر فبلة أها أرمور وأقام السلطان يرباط الدح إلى 22 ثبوا فيت قاصنا مكاملة وانص به حبر المونى عبد الكبير بن عبد د حمر بر سيماء صفعة سياحير في حديد عد ثاست عد بني حس عقة حير القدر عبد

وألماء مقام مولاًى الحس يمكمنس أوقع بيني مطير وغيرهم وأقتحم عليهم مسوقعهم منتمت تنجرم 1291 شـ (8) بدرجد قامل وأحد قسه أحرج ـــ **

ركان بوجدة رجل يُستَعى بير عره البيري من رعبة الهلاليين يعمل الرمن ويتعاطى السحر ثار باعسال وجدة وتبعه الأوباش فيهض السطان من فاس منتمعا رجبه 1921 هـ ويات يأيت سعروشق فأعار على مكتبه أبو عرة الهيرى وسعيد بن أحمد السعروشي فأوقع السلطان بهم ويمن لجاور إليهم (10)

وفي شهر صقر 1293 هـ قدم عليه أبو عبد الله محمد الكنتافي صاحب جبل ثيمال بعد أن أرسل ولده للسلطان بداس يشرح قصيمه (11)، فأكرمه السلطان وولاه على إحوامه كما كان شأن آياته وأجماده مناط عهمه الموحدين (12).

وفي منتصف جمادي الثابة ٢ قد حرح سط م س في والح على فسيد ما ما وقعد حديث المعروف بالشفة وهو حديق بين جبلين، وكان عياشه فند وصعت الكفائل على الأنفاب وشختوها بالرماة وتركو منفداً واحداً

³ عزيز سلام علاله قرون وعشر منه . به ١٠٠

ه نيس ليستر شي 2 ۾

ق كن مولاي الحسن الأور من القاده المصورة بولاي الحسن الله بي مقد طفواته الكرب بيدي محدد الماسي قدس الله روحه يدويه في مدوميت سيدي المطر المحدد المدون الدون ال

⁶⁾ الاستقد 127/9، كان قد اشترط حامد اهن قاس وخدمية البديدخوق، سبته هو محمد د السابي سمع المستهد على محمد د السابي سمع المستور عنى قبدة محمد كالمستور عنى قبدة المستور عن قبلة ببيني ويرمون مراقعات بالسناد المستور عن قبلة ببيني ويرمون مراقعات بالسناد بالسناد المستور عن قبلة ببيني ويرمون مراقعات بالسناد بالسناد المستور عالم السناد المستور عالم المستور المستورد عالم المستورد عال

^{7].} بۇس چىنىز س 734

⁹⁾ فين المعدر من 135

ه علي بيدر م 16

¹⁴⁰ عني التستر من 140

¹¹⁾ وظيم أجمد بن مالك وسيف السماني

^{. 1} بعد بحجم مر 46

يعمق إلى مهواة خافه دات كمون عامضه وأشجار شائكة وصحور متراكمه مشتهم إلى رؤوس الجبال (13).

هكدا رجد لسطان عنولاى الحس الاون المعرب وكأنه بيب يوشك أن تنفص فأمامه وربم صدعه وقوم وأمر عن المعرب وأمر الأمن وأعاد الرحدة الوضية ، وتمر عن المدمد المحد مشيداً على صلابه وسلامه الجبية الداحلية ليواجه مع شمية الداحلية الداخلية الداخلية الداخلية المواجه مع

تتكوين الصكري والتجهير ولتعليم الجيش:

كان المعرب رغم جهود السلطان سيسكي محمد بن عبد الرحس محترع العدفع الا يتوفر على جيش للدفاع عن موطن بسبب عدم التعرع لمهده الجديم، لهذا كان الدف مولاي الحس الاون تكوين حال عربي ما يسمه من أحياء أي معاورة راما عصريه دارة سمال من حيادة موطن من كافية الأحطار الداحسة العماج الحراجة

وفي هذ الانجاد في بشأسيس مندرسية مركزينة المستعلية بالجديدة وأرسل بعثاب لشكوين البشمي المستحري بالدراسة والتدريب في معاهد أوروب وأمريك، كم أوقد يعص المعارية إلى مدرسة الهندسة العمرية في موسيلين عرائب المندريب على الأسلحة السارية وسناه مندم . . . و حب و وجهر . . ف ع صبع في الحصار 14)

عد عدم عود نے انجسی دو ایک نکریر انجسدیان والحیاسیة والمیکانیکیین لتفید مخططاته النظ در اد السلاح بقاس ودار السارود بمراکش وأبراج المرادیه فی کن میساد ومرسی ، ویسالجملسة ضم علی تکاوین دوا الحبال محدوق لا عمل له إلا الجمدیة ،

وهكنا نظم الجيش واستدعى كبار الصباط من الدول مسيعة لندريب الجيش ممتريي ويساء المصلح لحريبة، وقد نقل عزير سلام على ابن ريدان أن (دار صناعة السلاح يقاس كانب هي الدع طرار نفذ جنب إليب العملة والصاع بي بديار الأوروبية وقد يداً بساؤها سنة 1305 هـ وكان

إجازت سنة 1308 هـ) وكان يمراكش أرامعس للعرطوش ودار معمل نصبع اليارود المؤدوج (15)

الجنسوب قيلسة العسن الأول والصحراء المقريبة مقصد رحمته

يحدث الأساد عبد توهاب بن مصور مؤرج المعلكة المعربية في كتابه الجديد (منف الصحراء المعربية أمام المؤسر العثرين لسطمة الوحدة الإفريقية) أن (الجيش الإساني سرل سمة 1844م في لمان بحري بين المحسط لأطلبق وجارد اسد حللة مسلامون بالمتعلال الثروت البحرية بموجودة بعرارة مولم تمر عملية الإدرال العسكري الإساني هم لك مسلام قيان المطان مولاى الحين الحج على إسبانية احتجاجا فو تأ رأيس قوة حربية نصد جوده وسمهم من التوعن في درجل البلا الهاد

ويروى الدكتور عبد الهادى الشاري في عمال حر يمعى تفاصين رحله الحس الأول تجاء الجنوب فقد كنان البلطسان السعم يتصدى بجند للمحساولات الأوروبيسة لا كتساب موضع ضدم بنواحي كوليميم داو تنول بمطلة في رواينة بن حوال دائتي تعطي بناحية وادي بنور و حب يألى العربية والساقية الحمراء ومنطعة وادي الدهب

وفي هذا الإطار كان تحركه سد فران من ارماء الحوا وادي او او بربليد

وقد حدد براك ت الأحلية بالتعرب إلى حكوماته ه التعرب إلى حكوماته ه حسب دراسة وتحقيق المؤرج المعربي الدكتور عيد الهادي السطال دراسة إلى الجدوب الععربي وتجهيزه قطع الأسطاق العمربي بنقبل الراد والعاد عن مراس اليهاء والعديدة (17)

كما تدهلت كتب التربيع عشرات الرياش على معش يهد السطان إلى سائر بالاد المعرب الإدعثها على أبساء التعب يجبرهم بالمبادرة في شده بلاغات إعلامية، ومن ندك الرسائل ما حصن تدريخ 1289 هـ لتكثف عن سر

^{.15 -} تعني البسير من 127/123.

المريبة أوجاب من متصور منف المحراء المعريبة أصار المؤاتم
 المنثرين المنظمة الوصاحال إلى يعينة مأدين أيادنا المطبعة المنكية

^{17 -} كوليسية فيان الأماس واليوم، دعواء الحق الرياط مارس 45 ص 40

الله فرون وغير مسرات من 20

| ع السكول الله | | الارالة الله الله |
|---------------------|--|-------------------------------------|
| م أعوج باللكومن الت | ولسوف يعطيك فرَّمْتَ فَرَضَى فَرَضَى فَتُوكِّلُ عَلَى اللهِ | مورث العش العظيم مدق الله العظيم |
| المان اللايم لعالم | عَالَمُه حَـــُيرُحِهِ فَطَهِا وهو أرهم الراحمين | اله هو عليه لوكلت وه |
| تاخلار بسوق من أنفس | وتحمد الله الله ويصرفريب الله الله | عَل حسبي الله لا إلله |
| よってきれる | ويشرالمومنين ويشرالمومنين العقيم العين العقيم مستع عام أربعة قو المنسوق والمنسوق المنسوق المنس | فإن تهلوا و |
| | ای بجس دون میوه دارایجاری (یوصنط موس ^{تی دون} . رهیمی شریمی ریایه بالموهای ریای دیگی | الم ملك ما الم |

القيام بتلك الرحلة الصويلة الشاقنة وهو حصاية ديبأر المسلمين والدماع عن بلادهم ورفايهم وأموالهم همنا طمحت إليه تموس المؤسين (18

هد، هو مولائ الحسن الأول الذي وصع . بحق ـ ناجه فوق منهوية جواده هيمه أيام حكمه البابعية إحماي وعشرين ماماً جات خلالها وطنه شرفاً وعرباً يمهند أحواله. . ويوصل لماله لحسويله يوحد ترابقه يطفئ لظن الفسلة المنتفلة بالناحل وينافع بصمين من الحارج . يحمن الرض ويستمسه ويحسى الحنتا ويكون الجيش ويطوره ام ويعرفع علم الجهاند وراينة الفتح عوق الحصون والشمور إلى أن لقى ريه مرابطآ ومحاهدأ

عيم مولاي الحسن الأون بمتحف دار الجامعي بيكتاس د

وميف عنم مولاي الحسن الأول :

والعلم المجبوظ بمشحف دار الجامعي بمديمه مكشاس مستطيل الشكن منسوج بحياوها الحرير يحدادنه سريط كتابي بالحط لسحى المقريي من جياته الأربع

وهدا هوا عنز العش الكثابي يساحنه العام الجانبينة والداحية فرنية دنث أواذسيب

أولا القنم بجارجي

الرض الأسر من أعلى : تقرأ بنه جينارة (لا إليه إلا

الله) رقم 1 بالرسم،

الركل الأيسر من أصلي ؛ نقرأ به عبارة (محمد رسون طه) رقم 2 بالرسم.

هذه مم المدم أن القدم الأوسط بينهم، ظن عناطلاً من

الكتابة أو الرحرقة

الركن الأيسير أسقال الشريسط العسوي : تبدأ المعودة تلبها الأيتان الاحيرتان من سورة التوسة مقاسة على بقيلة لإطار العارجي على الثعو البالى

التم لأيسر: ﴿أعودُ بالله مِن الشَّيْمَانُ الرَّجِيمِ لقد جاءكم رسول من أبهسكم عزين علينه مساكم

رقم 3 بالربيم،

النبم البعلى المستمرض : وعنتم حريص عبيكم

10) عمس البعب ريبقال الدكتور ميد الهادي التازي من 43

بالمؤممين رؤوف رحيم﴾ تابع رقم 3 بالربم

القيم الأيس: ﴿فِينَ تُولُقِ فَقُلُّ حَسِنِي الْفِهُ لاَ إلله إلا هو عليمه توكلت وهو رب العرش العطيم صدق الله العصيم في يقية رقم 3 بالرسم

دُب الساحة بدحبية

تنورع بالمساحة مفاحبية خمسة أشكال همدمية عيارة عن أربعة مربعات مساوية المساحية قرب الأركبان، ويتوسط العبر شكل دائره فمدسيلة وحمده مركزينه والم شمل كل من ثلث المساحيات بعن فراس بسمد - ثم بسح العل ددك كله مطرس من الكتابه النار يخية راناسيسية) س حسن كلمات،

وفراءة بصوص المساحات العورعة بالمش جاءت كعما

بيري دعلي مياً الطر الأكتاب سلجية عي دد انجر رقم 4 بايرمم

1 رسوف بعطیت

2 ـ ربك فرمى

المربم الأعلى يسارأ مطران من الكتابة التحية عنى مدا سنجى ؛ رائم 5 يالريم

1 ـ بردا عزمت تتركن

2 ملى بية

سرع الدسن بميناً - ثلاثة أسطر على هذا البحو :

رقم 6 ياريم

1 د شم بل به

2 دومر فرید

3 ـ والشي المؤمسي

المربع الأمعن يسارًا اثلاثه أسطر على هذه النحوا ا رقم 7 بالرسم

7 ـ لا حول ولا قوه

3 ـ المنبي المغيم

الندائرة الوسطى واثبلاثه أسطراعني هبدا النجوا د

رقم 8 بالربم

1 _ _____1

2ء میر حطہ

3 وهو أرجم الراحدين
 عمل - مريحي أسعس المربعين الأستدين • سطورن
 من الكتابة السخية التأسيسية بمهمد

1 صغ عه ربية

2 وثلاثنائه راه رقم 9 ديرمم

إحصاء بعض ألفاط لصوص علم مولاي الحسل لأول كنا وردت بالفرال لكرالم ا

· (الأ إله إلا الله) • 1

عال بمالى خوولا تدع مع الله إلها آخر لا إله إلا هو) القصص آية 88 لفظه (إله) وردت بالعرآن الكريم مرة)، انظر النمجم المهرين (19 ص 39/38 لفظينة (الفه) وردت بالقرآن الكريم (980 مرة)، المعجم المهرين من 75/40

2 - (محمد) مرتبی : وردت (محمد) مرتبی : وردت (محمد) مرتبی : ورده محمد (سول و محمد رسول الله والدین محمد أشماء) اشم آیة 29 لنظة (رسول وردت بسالفران الکریم 196 مرة)، اسمجم المفهرس ص 316/134 مشتلات رسول)

برمولاء وردت عرة واحدة مبورة الأخراب به 66 رسمولاء وردت 23 مرة ـ رمسوبكم وردت مرتس ـ رمولت، وردت 4 مرات ـ رمونة وردت 84 مرة ـ رميل 4 مرات با رمسلا وردت عثر مرات، انظر المعجم المقهرس من 320/316

3 م فولسوف يعطيك ربك فترضى : سورة المبحى آية 5 المصحف المبهرس ص 321 (تردى) وردت 4 مراحه رجى ومشتقياتها بالمحدث المبهرس ص 322/321.

 4 - ﴿ فَإِذَا عَرْمَتُ فَتُوكُنَ عَنِي اللَّهِ ﴾ : سورة آل عبران أبة 159

> يهشدات بعظة (عرم) هي . (ديادًا عزم الأمر)، سورة محمد آية 21 (درم عرسوا الطلاق، سورة البقرة أية 227.

> > رولا تعرمو عمدة اسكاح)، البقرة 23:

ق) سمح المهران الأما ما عران دكراني اسم المحد ، اسراه عبياً البائل نظر در احياه الثراث المرايي، بيروث

(بإن دلك من عرم الأمور)، آل عمران 186 (بن ذلك من عرم الأمور)، لعمان 17. (إن دلك من عرم الأمور)، الشوري 43 (كما صير أوبوا العرم) الأحقاف 35 (ولم شيد له عرماً) طله يه 115، انظر معجم مديرين هن 14

5 . ﴿فَــاللَّــه خَير حَعَظـــا وَهِـو أَرْحَمُ
 الراحبين﴾ : مورة يومان يه 64.

وردت (حصط) ومشتشاتها بالمرآن الكريم (46 مرة)، نظر أسمجم المعهران من 207 ،208

6 مؤفشے من اللہ ونصر قریب وبئی المؤفشین ﴾ د سورة الصد ایة 13.

وردت (فتح) ومشتشاتها بالقرآن لكريم (39 م.م انظر النسجم المقهران من 511/510 وردت (نمر) ومشتقاتها بالقرآن الكريم (112 مرة)، انظر المعجم المعهران ص 704/702.

وردت (مسؤمين, بـــالقرب الكريم (114 مرة)، انظر المعجم المعهوس ص 92/90

 7 - ولا حبول ولا وقبوة إلا بسالسه العبي معظيم ﴾ :

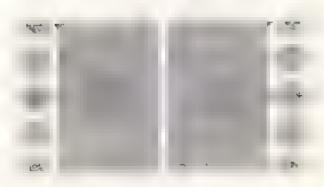
وردت (قوة) يسالقرآن الكريم (28 مرة)، انظر المعجم المهرس 588/587

وردت مشتمات (قبوة) يسألقرآن لكريم (13 مرة)، المعجم لمهرس ص 588

8 د ﴿نقد جاءكم رسول الآيه﴾ : سورة أتوبة أيتان 128 و 129

وردت يبسوب) يستاقرآن الكريم (196 مرة من 316/374 من البعجم المنهرس الألقساط القرآن الكريم من وضع محمد فؤاد عبد الياقي.

وهكسدا، كسال من بكريم حدس سببه بحديو مربوعاً عوق لواء المؤمس المجاهدين، حدد قرن من برما هي مبيرة مدولاي الحس الاول إلى المحجزاء المعربيسة كما غلس القرآن الكريم من بين أبندسنا ومن خلقسا ومن حوساً في مديرة الحسن اشائي الداخل يسلام لإحساء موات مدد أنا محودة الحسن الشائي الداخل يسلام لإحساء موات



• للأستاد الحاج أحمد أفتزاز

وعوان والمتعام والم والمتعام والمتعام والمتعام والمتعام والمتعام والمتعام والمتعام و

رُميس المجاس لعاليمي لامليم بوجوه وكليك و الم عميل الأول محكمة الاستنساف الوحدارة

الدوخيسية بالاستعمال لأصاوه لا الانتقال الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالي الما الدالية المالية الدالية المالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية الدالية ا ما ما الدالية الدالية

يح الله عرا الله الحياسة للأله الما المية



وى أن يني اسراقيل نعب الله اليهم بينه مومني وجمه الثوراة بيتدوا به فاعرمنوا عنه، فهذا هو القراد الذي بعاء بييس على جبيع الكتب السماوية استبقه وليكون هداية بلناس جميعاء للقال لله تعان ان هذا القران بهذي للتي هي أموم

فالسياق واحد والحديث متسمسل ومرسعد وهو من الأعجار الفراي فقد ظل القرك ينزن ثلاث وعشرين سنه وكل ية تبرل بماسية خاصة في السورة والمكال منسب لله فيه لترتبط عا فينها ولتكون معدمة به بعدها، ومن يقو الفرآل يتدير في هذا الجانب من انعلم الفراي تجد في المهاية الناسة عالم عن حدد كانه في دياة والمحدد في تناسق والسجام يو

المعط العراك من الماحية المعربية مصمو مرادف مقراءة، أم نقل من المعلى المصدري وجعل الحد لكلام الله الموي على بيه محمد من المداد عليه الداد المعارد الشريح تحدد الزرفاني في كتابه مناهل العاد الاصل عدد العادد

عبد المحاد الرقال العدة واصنه مصدر كديث على يه من بحث يستنية المتعمل بالصدرة ولاقه كلام قرق يين الحق ماضل بالعداق المراد الآية الأولى الاقبارك الدي تؤد عدد عم عدد الحمد المعدس إلى

مد أند حد هم مسهورات القرآن والمرقالة، وتلهما همه الأنب أن الكتاب والتكر والتنزيل وأوصل الفقهاء أجماء القراب إلى الأناب عامليمش الآخر إلى أكثر من تسمين.

وقد خطم علماء مسلم في عمل تحديد معنى القرد صفلاحا دأى شكلمون ميج «انه الصفة القديمة التعظم بالكلمات حكيمة في من عامم الحراسان عامل

ویری لاصولیون وانفتهای ال اعترآن هو کلام الله انتجاز انترار علی رسینه صبی الله علیه رسلم الکتوب فی انتصاحف الانقول بانتوائر، التعرب بشلارت.

وهكما عطى عنده الأصور واللهاء للمى الغرآف العناصر الخصمة النائية . العجاز ... تبين هلى الرصول ... كتابة في المسلمات بقل بالتواثر ... تعبد بالتلاوة، وهي خصائص التي امثاز به كتاب الله عز وجني عن مائر الكتب، وبديث الحسم للمد القرال جدم شخصي مدابله الآيات الممازة عنصالصها العنب التي تداً بالدائة وتتبي بهاية مورة الدم

وقد اهم المسماء بكتاب الله العربر بدرسونه على عدة مظاهر عد ، هساء ما يسم بعده عد ، بعد عبر تعدير الاعادار وعدم لرول والناسخ وهسوخ وعدم النعة القرابية وغير دلث كا مثاً عدم القرابات المتعبق بالرسم العنائي من ماحية كتابه الكساب وبالسلك العمولي وكبعية الآدام والادهام والاقتصام والاحالة ونيم دلك

أي عدم القراءات على دراسة السبع اشتهورا.

د عد عدد مد كثير على درعه مكبه 2 وفر وه علم ما عبد حد وفي قد مديده على المردة وربيه عليه (3) والم عدد عربيه (4) قراعة التي عمرو زيال من الملا حمار البصري:(5) وفرعة إلى بكر عاميم بن إلى بنجود وربي بالكوفه (5) وفرعة حمزة بن حبيب الرياب الكوفي اليضاع(7) القرعة المساعة لألى الحسن على بن حمرة المكساني السبري التحوي بكولي يمت

هولاً الفراء السبعة اشهرت قراعتهم بين المسعول على اعتبار نب كنه الفراء السبعة اشهرت قراعتها على وصول الله حسل الله عليه وصح بالمواقر ويرجم سبب اشتبار هولاً السبعة أن الناسي يدنوا يسمعون قراعة لقرال على الملط و سكان من لقياء استاره من اسبهر مهم بالمقه القرال على المدو القراءات الاداء وحسن الدين وكال العلم وحسال الاداء وكل هدو القراءات

أم منع عبد القراءات فصيف الكتب في نقط لمصاحف وفي صويف بربت وفواعد التجويد، وهذا العلم لا يوجد عند اي الم من الام العديم واختينة وبعى خاص بالانة الاسلامية، وبكتابيا عبري، ويبده العنوم و سراسات القرآبية سيبقى كتاب الله عر وجل عدد عصوف لفظ وقعه ورحا واداء وصوتاً كما قرآه رسول الله صل الله عديه وسيم على جبريل عبه سالام بنعيم من الله عز وجل ويقسم القران في حد تقسيماته في قرآن مكي، وقرآن منس، ويقسم القران في حد تقسيماته في قرآن مكي، وقرآن منس، ويتسم القران في حد تقسيماته في قرآن مكي، وقرآن منس، ويتسم القران العناء الى قرآن مكي، وقرآن منس، ويتسم الهران العناء الى ثلاثة مرى

دیق پنظر الی اسکان، بیقرر ان ما نزل محکة وضواحیها
 به حکیا، وب نزل بالدینه وضواحیه یعتبر مدب

 وارین تأتی یدرو آن اللکی ما کال قیه اختصاب موجها لأهن مگه ویدناً بیآیه الناس او به بنی آدم، ولندنی کان فیه اختطاب موجها لاهن المدینة ریدناً بیاآیه الذین آختو عادة

ق) واعاريق الثاقث يجير بين المكي والمدى عجيار راسي استقر ميثرر الداما بزل ببل الحجرة يعتبر سكيا وبو بزل خارج سكاة، وما برر. بعد الحجرة يعمر مديا ولو بزل في مكة تفسها، وبي هذه خانة الأحرة قول الله في الحجرات (33) جياأبها النابي الما عند الله اتفاكه، هذه الآبه بزلت يحكه المكرمة يوم العثج، ومنه قول عند الله تفاكه، هذه الآبة بزلت يحكه المكرمة يوم العثج، ومنه قول الله تعالى في منورة المائدة ، «اليوم اكسلت لكم ديكم والهمت غليكم بعني ورضيت لكم الأسلام هيابه، قابه ازلت بعرفات بوم الحمقة أو حسب المهار المذكور قال الآبتري وما يعدهما عي بدران عدلي الانهما نزلنا بعد الفحرة ونو أن المكان مكة وضوحها. هـ شتير بين المهتمين بالموم القرائية هذا الرأي الثالث وعلى ساسة يحري ماهديث عن الهرائي الكافئ والمدي.

وقد شرف الله القرآن ياف جعل له تتزاف ثالاته

 افترین الأول من عبد رب العزة لی انبوح المحقوظ وقیه یشون الله حر وجن فی سورة البروج آلیه (21) دین هو قرآن محید فی درج محموظ».

 2) افترين ألدي كان أي ين العزة في سلماء بدنيا في زمن ومكان لا يعلمه الا الله والدين عميه قول الله تعنى في سورة البعرة لاية 185 برشهر رمصان الدي أنزن فيه اعراده

3) التعريق الثالث بنقران هو المرحية الأحيرة وتم يواسطة جييل عبيه السلام على رسول الله حمل الله عبيه وسمم حسب الظروف والانتقاث هدايه متناس وتنظيما خياتهم مع الله ومع الهسهم ودبيله عبي الله تعلل في الآية 193 من سورة الشعراء الانزل به الروح دمان عالم عرف حيد للكون من شدون بلساك عرفي حيد هدا.

وهداية القرآن للدس وراده في دور الله نعدى في الآيه لتي هي موصوع هذا حد اختديث، ان هذا القرآن يهدى لتني هي اقوم والمداية مصدر هداه يهديه هديا وهداية وهدى وهدية، والمداية في مريدات الشيح الجرحاني هي اللالة على ما يوسل الل المتلوب، المتد الله الله موصول صعة الموصوف عموف اي يعريقه أو الشريعة أو المثللة أو للله التي هي الوم وكلمه فالقوم» وردب على صبغه أفعال التقصيل وهي في الأصل لميك شريعة أعرى قيمة كذلك، ألا أله الشريعة الالسلامية أقوم هناك شريعة أعرى قيمة كذلك، ألا أله الشريعة الأسلامية أقوم في الأي شريعة أنتها وقد المتحدير وصبه إلى حيال أل صبغة التقطير في الأية فيست هي حقيقها واله الأ يشارك الشريعة الأسلامية ألا الله المتريعة الأسلامية الإلى الشريعة المتحدير والمنه الله الشريعة المتحديدة ا

والأعال في سعة هو التصديق بالقسيد وفي الشرع الاعتقاد بالقسيد والأغرار بالسان والعمل بالجوارح ويقسمه العدماء الي خسة الوجه الايمان المصرع، وهو ايمان الملاكمة والأيمان المصره وهو ايمان الأنساء والأيمان المقبول وهو ايمان المؤسس والأيمان المؤرف وهو ايمان المبتدعون، والخامس الإيمان المزدود وهو ايمان المبتدعون، والخامس الإيمان المرادة وهو ايمان المبتدعون، والخامس الإيمان المبتدعون، والمبتدعون، والمبتدعون

هده معافى القرائ وهداية والأيجال التي وردت في الآية والمهوم من هذه البيانات اللمصية الدالكتاب المزي على سيدق عمد صلى الله عليه وسلم يدل الناس على الطريق المستقم العندل الذي لا اعوجاج هيه ولا اعراف وبينغهم إلى اللغاية التي يهدمون الدي

وكلمه الايبشراف قرئت جملي بناء استديد الشين الكسورة وفرلت الايبشراف يفتح الباء وصلم الشين الخلمة، وهي قراءة حود والكسائي، ولمه يقال يشرته وابشرته وبشرته وبشرته وهدا جاء مضارع مصلوم الباء ولقوحها، ومصلمج الشين والكسوراف

ومنهوم كنمه البشارة بواردة في هذه الآيه اختلف المسرول في مدنوها واستعمالها حقيقة ال مجارا او جدد هذا الأخلاف في معطف عليد في قوله تعلى «إلى الدين لا يوسون بالأخرة اعتدنا هم عبدانا إلى به في باب عطف البسل بعضها على بعض

د)فس يرى الد بيشارة هي الاعلام قد يشره والد مقابل مصاها
 مو الاندار والرعيدة عسر آليه بتقسيرين ودلك يسبب حراب الدين لا يوسول

التناسير الازن ان الله عر وحل ادحن السرور ونفرح عن الموسين يشيئين : بالاجر الكبير لهم ويك اعدادهم الخد لهم العداب الاثام فيكون سرور حصن من الامرين معا عمود من

2) والتفسير الثاني ان مداون النشارة في حق الذين لا يومنون هو من فين التبكيه لان الشخص أثير بال جوء النف به هو العداب الآثم لا يدخل عنيه السرور والد يدخل عليه الحزف فهي في عق الأندار والوعيد.

3) وضر خروب كلمة بديشرى يمنى الأسبار والاعلام فعط فالله عز وجل غير المونيل باك هم الأجر الكبير رغير غيرهم باك هم العداب لا بم وجنه التفسير لا تكون للبشارة في حي لمؤسن معنى معاير هم في حل عيود ما هام معهومها بعوي هم بجرد لانبار

4) وفريق ثالث من المقسرين يرى ال كنمه البشارة مي كسات الاميداد فعديق بمنى القراع واسرور وبمنى الام و خوب حقيقة، غني حق التؤمين يكون مماها القراح وفي حق الكاهرين يكون مساها الحران والألى.

رلايمان في النمة مو التعينايين بالقنب لاي شيء، وشرط هو الاعتقاد بالقلب والاقرار باللسان والعمل بالجوارح لمنهج الله عجر وجل، ويعسمه العدماء ال خمسة السام

> الايمان المطبوع وهو ايمان الملائكة والايمان المعصوم وهو ايمان الانبياء لابدد المقبول وهو ايمان لمؤمنين والايمان المولف وهو ايمان المتدعون والايمان الايمان لمردود وهو ايمان لمناطعين

مهنده خلة من الشروح لبعض الكلمات رام في اليه الكرةه وهي كلمات القرآن واهلاية والبشارة والآي ..

المنعهوم من هذه البيانات اللقطية الداكتاب العربر المزل على رسون الله صبق الله عليه وسلم يدن الدس ويرشدهم أن الطريق المستصم المعتدل الذي لا اعوجاج عنه ولا الحراف ويلع بهم الى الغاية التي بهداوي اليه وهي السعادة في الدب وفي الأخرة فعن بع هديه عار في اخبائين، ومن محرف عنه كان من الخاسرين

بيكون ألفه عز ويبل مناح كتابه الكريم ورصفه يبلاثة

2) وصف الله القرال كلامك بنه يبشر المؤمون بدين توفر وبيم الشرطان : الشرط الأول العسل، عادوني غير العامل الذي يعتصر على الأدعاد بالإيمال قولا فقيد هذا لا يبشو القرال ولكن يبدره بالتقصير الآل ايمانه مبتوره والشرط الثاني الأيكان بكون جزاه الأجر والحنة ولكن العسل الصاخ هو الذي ينال هذه الجائزة والمؤمن الذي يعمل مصاخف هو الذي ينال هذه الجائزة والمؤمن الذي يعمل عدد عبيجية وهو الذي يبع منجج الله فيما الرابة فيمعنه ويسا عن عنه فيسجية وهو الذي يراد النه حيث يجب ويرصي، ويعمله حيث عدم يكره وقتص، وقد يعدد عن الأسان الغو المؤمن العمل المصاخ من معمل المحر ومديد الساعدة للصحيف ولكن هذا العمل الأركيزة ولا المحر ومديد المساعدة للصحيف ولكن هذا العمل الأركيزة ولا المحر ومديد المساعدة للصحيف ولكن هذا العمل الأركيزة ولا المحر ومديد المحرة عقورة

ق) وصف الثالث الذي وصف الله يه كتابه الله يشر الدين لأ يومون بثله ورسوله ركته وليوم الأخرة فيشركون معه غوه في التصرف ومسته قلا يقعلون ما أمر به ولا يتيون عما عي عنه وهما من العدن الآلامي بالانسان عمر امن وصل صاحا كاند له مير كير جود له على مجهوده وجهده الاعتقادي والعس وس ميومي الا يبسل ويترك خدر ح السائرة ونكته يجارى كدست على عدم الهائمة بالعداب الآلي، ومد تراقله الشتارة في الديا والأخرة

واته ورد التعيير في آليه بحصر هذم الايمان بالأخرة فعد باعتبار الله مظهر الايمان بالحياة الآخرة واختساب فها عن الاعمال اختسة بالافعان البيئة هم الحقق بالايمان الكامل، فأكار اليهود الدين جاءت الآلية لشراح المواهم كانوا يوسون بالله وبرسالة موسى الالاق اعتبهم م يكن يوس بالتواب والعقلب الخسمانيين في الاخرة المعصهم كان يقول لن تحديد الدر الا اياما معدودات، فهم في منكم المنكر اللاسوة وبدلك فقدوا الايمان الكامل فاستحدو العداب الايم

ان مله أقرآن الدي قال الله ميه يبدي لتي هي الوم م يمكر الله عز وحل من يهديهم وليما يهديهم فكان هذا الاطلاق شاملا لا حدود له إلى العمل ولا حدود له في الانسان الا حدود له في الزمالة وللكان.

مكن ميج فيه خير وصلاح بالمعار اللم في هو صبح بهدي اليه الله وكل تسك في هذا الكون موجه الله فيهندي له ويكان خريمه تسمن في الحياة

مكل ومن من الازماد اللاحته سرويه يصنح نه الفراد لينظم مسينه احد الله عميد الا صماس، توجه مناشر إلى الوحدانية ميدخل الانسان من باب ال سماحة السمادة داد به كاد نفسه في

عمل صبح بداء يحيه ويندمج معه ويرنقي به الى حرقية الصعوم، 2) وسنوك الانسان البشري يبقى في مستوى بشريته، البسمى القرآن بين ظاهره وياصنه ويفعل قاعدته الأحلافي بله عز وجل فاه يه كله في مستوى المبادات، يأكل ما أحل الله به المسحافظة على طاقته وإتباع ما أمر البه به فيكول عمدة عبادة، يستمتم بما حل الله به فتكول له حسنه بعشر عشف، وفي هذا عداية بلادوم.

ق) عبدم، يعمل الانسال في بدية نعبدة يجد موازنة كامده بين طاقته رما وقع التكليف يد، في الطنبارة يكتني بدمسه حجر او براب عند عدد الماء او عدم استطاعة سنطناله وفي الصلاة الله أم يستطع الوقوف على مصطبعه في اخالة المصرى يصلى بالاياد، ادا مرص او سافر في رمصال حل له الاكل والشرب بيدفع مرض عنه ويتعوى عنى مشقة السفر اللا مشعة في التكليف حتى غل نفس الاستان، ولا سهوله في التعبيق حتى لا ششير النفس وتصير بتلاعب بالالترمات وهد ما هدى به القرامان في شريعة به الفرامان.

4) الاقة لأسال مع المهار فهي علاقة الأسال مع عيو هي السمال يوله تعالى الالقا مومنول السمال ويقول في القاعدة الشاملة في بوله تعالى الالقا مومنول الموردي ويقول في القارة واتر الأوكاد سلم لا يقلمه ولا يسلم لا يقلمه ولا يسلم لا يقلمه ولا يسلم لا يقلمه ولا يسلم لا يقلمه ولا يسلمه وفي حديث آخر رواه البحاري الاوسه في عون العيدة ما دام العبد في حويد العيدة وفي حديث خر مسلم محديث الموردي وراحهم وتواجمهم وتواجمهم كمثل الجلم المحمى والسهرة المومي كادبيان يشده بعصه بعصه هده مسى علاقة لاحرة يين المومي على تشعه الشريعة الاسلامية وبهدي الها القرائل ومه أصاب السلمين الوهن الصعف اللا في مدهم المتواصل واشرحم والاحرة الاسلامية

6) قى اعماملات الدينية بقرر القراف حدية البيام الراحي الله البيام البيام المواحي الله البيام المواحدة بوسطة الشهاد يتم بين الصرابي الواشهاء المبير بدين المراح ويحب بيان اجل بدين المراح الدين المنواد الدين المراح المحل حسمي فاكتبوها والمات المباسطة تجاوية الا مامع من علم الكتابة حيى يسهل تنسية بدول الأمول بين التجار الأالا أن تكبيل محارة حاصة تديرونه المكرد دال عليكم حداج لا تكبيرها.

7) وفي باب التكالف الاجتاعي والتعاود يرسم الفراق امسه

معاده الدياب الدين آمو العدوا في رؤنائكه الاياب الليل متو الفقو مر طيبات ما كلستها بالدائلة بألل قدرا بعنيا ومصت عيه مله المعادد المعادد على اللائمائي ولو يالموة وتحد من المواهم صدفه تطهرهم وتركيم بنائه وروى الضولي في الأرسط والصحر عن عني كرم الله وجهه ان رسول الله صلى الله عليه وسدم قال :

الذات الله فرص عنى اعياء مستمير في الموهم بقدر الذي يشيع فقرعهم، وبن يعهد الفقراء الذ، جاعوا او عروا الأ بما يصبح عنياءهم، الأواد الله الانسبه شديدا وبعدتهم عداد الجاله وهد من خدي الفراد والشريعة السمحة

 8) وفي باب السطيم الاقتصادي يؤسس الأسلام قراعد ثابته وتحدد دعائم نحب البناء عليها لكل جهد اقتصادي في الأسلام جدف الى تحليل الشعية الشامية

1) مقام سلكيا مربوجاً، قادا كان منظام الراحاني بعدما على اللكية الحاصة إلا يعترف بالمسكية العامة الإ على سبير الاستداء الد كان البطام الاشتركي يعوم على اساس الد ملكية العامة او حداعية جماعية بسولة وهي البدأ العام وتعير اللكية العامة او حداعية سدوة وهي لبدأ تعام وتعير سلكية الخاصة في عقره شدوطا يجدحهر حفاقة قال الاقتصاد القرائي او المنهج الاقتصادي الاسلامي يقوم على اساس الإدواج الملكية ولا يجعل احداث استاع والاحراص الكلة الحاصة ويترك المسكية الحاصة العالمة المحاصة ويترك المسكية الحاصة الرأسمائية والاشراكية ولكن يجب أن نعتير الله المسي الاقتصادية الماسة الرأسمائية والاشراكية ولكن يجب أن نعتير الله المسي الاقتصادية الماسة الأسلامية تقوم على الدعامتين معا الملكة الماسة وسلكية خاصة الأسلامية تقوم على الدعامتين معا الملكة الماسة وسلكية خاصة الأسلامية تقوم على الدعامتين معا الملكة الماسة وسلكية خاصة الأسلامية تقوم على الدعامتين معا الملكة الماسة وسلكية خاصة الأسلامية تقوم على الدعامتين معا الملكة الماسة وسلكية خاصة الأسلامية تقوم على الدعامتين معا الملكة الماسة وسلكية خاصة الأسلامية تقوم على الدعامتين معا الملكة الماسة وسلكية خاصة الأسلامية تقوم على الدعامتين معا الملكة الماسة وسلكية حاصة الماسة الملكة الماسة على الاحترامية الماسة على الاحترامية الماسة الملكة الماسة على الاحترام وحياء الملكة الماسة الملكة ا

2) حربة التصاديم مع الأغرام بانشيه الله ومراقبه والوقيف عند الحكامات عالريح الماحتى تحراع (تربية المسلم الداتية على التي تفرض عليه هذا الأغرام والعش في المواد التجاريم غير مقبول جاليس من من عشمه والتعامل بالريا حرام الواحل الله البيع وحرم الريام محربة التدجر الاقتصاديم مكمونه وتكن عليه الذيعامل معها ضمن محكم الشايعة.

 وخيراً يقوم الانتصاد الاسلامي على ساس مبدأ انعداله لاجتماعية وانتكافل والتصامل العام

فانعمل واجهود المردي يعنير مدينة رئيسية ي اعتلاك الأموال كابته والمتحركة وهذا يدعو الاسلام الى تعمل ويحث عليه بل ويحده واجبا على عومى حتى يحلك قلبوا من عال يحكه معد ال يقود باد و الركاه عنه فيصبح بدنت معطية لا خداء وال التره كل مسمو بالممل و كسب خلال والرموي الى درجة الانعاق بالركاة بعدمت أو كادب مظاهر الفقر بين مسمون، واصبح أداس يصدون الركاة فيبحثون ولا يجدون من باحدها

وك در المجدم الأسلامي هو مجتمع بشري فيه العاجر والمربص وصاحب حديده الا ان الالتزم بالسبل يعنق من هذه المبدء ويحمل امول الكمالة العامة تفيض عن حاجيات هذه المدادنة، وكل هذه السبر المادا هذه البدي اليه القرال وليما يرشد اليه ويدل عليه الدارات الدارات المحمد البدي على الوراك،

وبالقدة عظرة علمة على الشرق والعرب فتأكد من قلام مقدمها لأقتصادي في العصر الحدي بعيامه على حسن وماديء وقواعد تعتمد على المحكم البشري وهو باقص ويو بنمت درجته من السحو معرص الإهتوار ولاضطراب كدما بعوب القروف، ويكمي الأسقاد النظامين معا ال كلا ميما يجارب الأغر ويدهي انه افصل لاحقيد الإعتار ويدهي انه افصل المحتمين كرامه الاحسال ولم يعمل الحد مهمد بي هذه العايدة ومن يصديها الا بنظام لا يعرم على برأي واهدى ولا يميل مع دوده والعمب والى ينظر عا يصبح المار الين وعد فيهديهم لى فعده ومع ومع ومع ومع بالعمار الين وعد فيهديهم لى اجسابه والعام بهذا هو الله عر وبعل وهو وحدد لدى يحيد المارة اليان يعد وحدد وحدد الدى يحيد المارة اليانية وحدد الدى يحيد الكرم هو حدوث المان الدى كانت به وهده وحدد الذي كانت به وهده

به القراد الكرم هو صوت الحق الدي قامت به وهده السماوات والمرض، وهو هداية لله للحياة كلها في الدب والاعمة، ويكون سام حصارة سنابة كامنة وشاملة غيرت معام التاريخ في الصبي مده من الزمن بقدت العربي البدي كان يدمن يعته حيه الى المجلى سندم الدي يعتج مدد والاعصار ويبشر ماديء لعدل والمساولة ويعير علمه مسؤولا لا عني اعالة المسلم فقط أو عدد العربي له، بن دلك عن تسريه العربي حتى سبيمة لكي لا تعتار في حجرة او تقم في حفره

ان القراب الدي يهدي لئي هي اقوم لم يكتف يوضع اسس دعيه الاسلامية راف وم اللهضه الاسلامية عناصر الوجود والبعاء والكمال، عندما ربط واحكم الربط بين المسلم وبين ربه وجعل عمله حت مراميته بياشرة لين مراقبه حد من خطقه، فكل جيل ياتي يعنى لنفسه قور الله تعالى الاقل ان مملاقي وسكي وهماي وعني الله وب العالمين الأ سريك الله وبدلك المرب، وال اول سندين الألماء 162 و 163

ويدرأ دين الله تعالى الاستقيم كما امرت) فيعتبر الخطاب حوجه ليه من الله مباشرة اللا يكن النفسة سبيلا الا مهج الله

ومكد مينى الأسلام انتن الاعن للنصام الأسمي والفوقح الأسمى الشواح للسبى للنجاة البشرية وموجه الأسلام الصحيح التي بدأ بنشر حد صحو كثير من علماء الغرب في الولث اخاضر لعمي اللليل لمن كاند في قليم شمل في الغراب ومهاجه على الدائدي عند لمه الأسلام، ومن يتبع عير الأسلام دينا للل يثبق مند، وهذا ما يهدي المهدى المهدى الله لذا أن

حيد افزر



نشاتها وبواعثها:

نقد كان سئوه العدن القابية الإسلامية على مر أما يح رباط بقيام الدول وتأسيسها فكان لكن 10 أما منظ تأسيسها فكان لكن 10 أما منظ تأسيسها مركز بلحكم الرعاصية، حيث كان ما بعدول ويشد إصفاء الهبيلة على الدولة الماشئة في بعوس القوم، وينحص حدا بإحاضها بالأسوار الحصيسة بصيعة، وما يبحس العديلة من مسات خبرانية، ومراني عامة منا يشيد بعره السلطة وصاعة الدولة يضاف إلى هدا بهدف الاساسي بعد أنظار بقية شعوب المساطن المحيطة بها إلى قدر العامة وعره معجداته عليها بصدر الطهائر وبيش العواليد، ويستشعر عامة الناس بالبعية العلية، ويكون رد العدر بها لذلك الإحلال والتقدير

وهكدا تصير العاصة رمرا للدوية، وقاعدتها المهدد، بحيث برجى إلى مقام الرعامة المهدية والثقافية، فسرات ما مسقطها حيرة رحال الفكر ورواد بمعارف والعنون والادب من كل حدب وصوياء فقد أنث المهاسية المداء عام 145 هـ المهدي أنظار الشعوب الإسلامة من المساعات الأمويية، وكان الحال كمسك بالسباحة الالهام المهاسة الأمويية، وكان الحال كمسك بالسباحة الالهام المهاسة الالمولية، وكان الحال كمسك بالسباحة الالمولية، وكان الحال كمسك بالسباحة الالمولية، وكان الحال كمسك بالسباحة الالمولية، وكان الحال المسائل بالسباحة الالمولية المهامة الالمولية المسائلة المسائلة

م عديث عنور حركر لإشعاع الثقافي الأوره والدي كان به أثره الميداني مند هجره درسول على وحتى مقبل العليمة عثمان رفق الله عناه حيث قصات المديسة حيث هيئه للمامية، وإن كان فند ظن بها الاعتبار عد في دا من ردم من رس

على أن هذا البحث السيامي للإنشاء العسن الثقافية الإسلامية يقترن به الباعث الاقتصادي، حيث يلاحيظ نقدم ما و المعرفي لسكان، ويعم الرخياء المنادي، وهندا وبد عبه التعكير في البحث عن إطار حصاري أنصل وعظمه ودبك لاحتبوه مبا تتطبيبه الحيباة الاقتصاديسه المتطوره وبتيجة بهده الاعتبار الاقتصادي طمس وفرة عدد من مصحمت المحتمدة بصريقه للقائية، حيث تتياري المهارات في هذه النحال . وقر الإمكانيات بالسديمة إنطلاقا من اهمماعات المجمع وشعورة يصروره النوسع في كانة التطلبات، ويحسب منه بنائمو والتصح الحصاري ر د و د و د و د د و د اد ا ب ساوعد و خبو ک فاسه د ، ما والا ریجاند کی ایا استها تعامی - ١٠ هـ اسطاع العرب في ظنها أن يتعلوا ثراث الما الراب والعربي في العلوم والريامينات والإداب وعن قد في ملك بيوعب المياسية والاقتصادية لإنشاء المس الإسلامية قد صاحبهم المنامل الثقافي يمصاه عوسم م حديب العص في العن والوجدان، والدي يتحد

٠ ده عدة مارات علمية وأنظمة إذا به ولقاء حماية

ومه المحادة ولا عروافيان الثقافة في عجوبتيها ك

والاجتماعات، وإن تقصول لعقلي وحب الاستطلاع في اكتشاف للحجول بعلى على أهل المجتمعات أن ينشئو سراكر الثقائدة عات متخصصات المتنوعاة التي بعمر بالإثنان بخطى واسعه بحو بتقدم والرقي بي الحباة، وما ذلك إلا بوساطة ذوى الاختصاصات وأولى الرأى و بمكر

هذا، ومن المعلوم لما _ في هذه المناسبة _ أن الثقافة الإسلامية على مر الشاريخ أم يقتصر العرب بيها على من حنقود ما عبوم سبعته السبه الاسبه له في المحمد الإسلامي الأول، وإنها مجدوروا بنك المعارف إلى حصارات وعلوم بعد أن تحولوا إلى شعب فاتح، ولم القصروا على من معبوه أو ترجموه من ثقافات الآمم الأخرى، كملوم اليوبان والمعريض والهبود، وإنها جنجب العمية العربية الإسلامية إلى تحلن والإسماع والاسكار ودويع الثقافات، يحدوهم في كن هذا سلوب البحث العلمي الصحيح الشائد على المحرية والدويد

إن المطور التقامي الشمن إدن كان من بواعث ما هذه المدن الإسلامية خاصة إنا أحدثا في الاعتبار أن المقصود بالثقافة هذا ما ينصل منها بالمجارب العميمة التي تربيط بها حياة الإنسان رئياط وثيقاء كعلوم الهندسة وتربيطيالمعصودت، والنعرف على المداخ وخصوبة الأرش. فكن هذه الأمور وما إليف تلعب دورا هاما في حياء عولم العديمة واحتصاطها، وقد استقاد المنامون كثيرا من مجارب الأمم الأخرى في احتيار مواقع النس وظروف هنما الاحتيار في صوء تعطيط مدروس من كافة الجواني.

وسرم أن بعض الدول لإسلامية ـ عسد استرامي الدول لإسلامية ـ عسد استرامي الدول بدور بدور من الدوري القيلة و سدية سريمكية عن إيثاء المدل بنقيها دور الاستعانة معارف عيبة مند فجر السارينجة حيث تبنادل الحيرات الحصارية كمرورة من صرور ب ردهار الحضراسة إذ أن الحصارة لإسالية الحقة هي التي تكون ملك لكافة الشعوب، لا أن تكون حكر على شعب دون آخر، وهاهي بعداد في العصور لوسطى قد نشب فيما بين عامى 145 ما يتعبان وغير المستمين و وغير المستمين و وليرور المستمين وغير المستمين وغير المستمين وليرور والمستمين والمستمين والمستمين وليرور والمستمين وليرور والمستم

منجراب حصارة بالشناده مجهارتهم والقنائلهمه وإن القول هند لسحب على معظم المدن الثقافية الإسلامية والحواصر في ثلث العصور الوسطى حاصة، فقد اعتبدت في تحطيطها وإمثالها على المهارات المحسة والحارجية، يعيث كتان لامم ح مسوب مي الأعراق والتسادج المعمارية، اربكن مثر عبد الدعه الفسة المستحارة ما مثت أن تحولت إلى فالبيبة المنادي المجتمع الإسلامي، لأبها صادفت لندي المسيمين متعلدتات ليصهبه واستسائلهم وتحوينهما ربي ملكات ويمكانيات إسلامية، هاجرت بدو ها إلى أقالج إسلامية أخرىء كيما حدث معلا بلتن المعمدري الاسملسي الدي عبر البحر وهاجر إلى المعرب ومصره مكنان شيث طارق في بماية الأمر، ثم أصبح دوما ووجندت وملكات عقلية وقاطيات غلسة سدي اسقارية، محمث أعادوا خلق عباصريد وتقسوه في تطريرها، كما أن المعمار الصارمي قبد قرص بقنة وطابعه غلى الندولة العياسنة في استاسه في كثير من المدن الإسلامية، ولكنه لم ينب أ. المناح د مسه لها مثل في العمارة الأسلسية بالسبة بالمغاربة (١).

هذا، وإن المعارف والفنون اسى انبثقت عن المراكز الثقافية في تلك الصدن إلىلامية لم بكن متصورة على تجانب النظري ميحث، ولكن كنان النظييق فائمه ملايما للجائب الطمى في كافة النجالات، وفكنه فين كنان يدرين الثنافة الهندسية ـ عني سبيل المثال ـ فلايت له من مماريته أعمال اليباءء وليبذ كبان أريدب العلوم المعصارية عيديين يبعني الكلمة، كما كناشوا أسنائسة لغيرهم معن ينتضون في سكهم بهما الميندان، ونكن هند لم يعلم أن بكون هماك طيمة من العنماء والمثقلين إلى جانب تلك بطيعات الأحرى الممارسة لنتطبيس العملي وإنعجبرهم ستغيد بدوي اورغا هدا الهام يادا لااختط حقيقه فارسه رحاسه وهي أن بشون المعمارية التي ترجع إلى العصور و على إلا الاملة وترتبط بولقاء البدر كانت متعوفه على حد عالمية التي وافقتها، ومن ثم بإن مهمه عالم لاثار اليوم سنكون سهنة شبيبا عندما يتصدى بندربسة العل المعماري في عصرت هذا، بظرا لأن المنوم الشحجية التي

^{- «} در مات أبي الحصارة الإسارُمية؛ تشكتون عبد الرحس فيسي، س 51

بعض من وراثه بشكل فاعدة عيساء بينده كثيرا من مشاق بعس العلمي (2.

وبعد، فهذه هي هم الدرائع الساسية والاجتماعية والاختصادية والثقافية لتحظيظ العدل الإسلامية التي البتو على الله الا ينبغي الأسلى الباعث الدريجي الإساء كل بديسة من هذه العدل، وهذا بباعث عالما ما كان يرتبط بالباعث اسياسي وحاصه عند عيام دولة بالتك إثر أحرى همي عليها بالانحلال، ولحل هذه النظرية بلاحظها في إنشاء العواصم التي تصبح يمرور الوقت رميز المدولة، مثل مراكش بالنسبة للمرابطين ثم الموجد بن، وقدس المرسيين في عرب المالم الإسلامي وكنا هو المال بالسبة بعداد رمن المدسيين، والقاهرة رمن الماطميين في المشري

أحيرا وتسل أن صنعرص تلك المحدى التصافية الإسلامية يتبقي أن تشير إلى العامل الديني دي الأهمية القصوى تعبيدة الحال، فقد كان لهذا المامل أثره السالع في دام وتحطيط المدينة الإسلامية، حيث كان المحجد هو النوة الرئيسية في المدينة، ومركس الإشماع الثمافي في المدينة ومركس الإشماع الثمافي في المدينة ومركس الإشماع الثمافي في

وإنه لا مناص من إحاظه القارئ والباحث مأت هي السعراص البدر التقاهية عال العراكز الإسلامية قد سلكت ثم دكره الأسبعية هي بداينة المعمر الإسلامي، وإن كان در الترتب الزمني قد صاحبة تماحن العصور فنت بعد أو مجاورة الدون رمان ومكان هي الواقع التاريخي وعلى هد سيكون عرصا لهذه الدين عني العدر التالي :

السديسة السورة عبش بعداد الفاهرة عاس. قرطبة عرافعة وبالله الترفيق

البدن الثنافية الإسلامية

أ يا اليوينة البنوره

وصل الرسول ٢٤٢ إلى نثرت (المدنية) مهاجرا وحط بها رحان هو وأصحابه يوم 16 ربيع الأول (20 ستسر هام 622م)، حيث أسى حكومة فظلمية هي السديسة، التي

(3) افظر فده السعالمه في الراباء الساسلة إلى والتي أرزدك في فالبام
 في السيرة عد 2 من 118 - 128

صحب يعد الهجره إليها معقل الإسلام، واتحد المستمول لمنة التي هاجر فيها ترسول من مكة إلى المدينة بداية للتاريخ الإسلام، تعاؤلا يهذا الحدث الجنين، وكانت تصوى لمدينة يومتد على طوائف ثلاث، هم :

المهاجرون سین فروا بسیم من مکه.

أيضارة وهم الدين شرح الله صدرهم للإسلام من السكان الأصبيس للمديشة، وهم يتسألمون من قبيلتي الأوس والحررج، وإنت منوا بالدسائة لانتصارهم عليي، ووقوفهم إلى جواره صد المساولين من كمسار قريش ومن والاهم.

اليورد، وقد أحدد أعدادهم في الساقص بباتحاد الإسلام عديد فعدة وسطاف لماء وهكد تمكن ارسول در عدد عومة ي على عديد رعم على عدم من عديد على المهاجرين و عهد وي عهد ويعه العرى بين المهاجرين و دامة رامي جهه ويين فولا يرين البوائر عراجه أحرى، وهو الحلف الدي الطوى على موادعه ومسالمية يهود الدينة، وتأميل عبادهم وأمواهم (3)

واستهل يَرْكِنُ أعماله الدينية في المدينة بأن بس محده الدي دهر هيه، دكن هد المسجد مغر اجتماعاته لأولى بالمسحد مغر اجتماعاته طرائفيم على احتلاف طبقاتهم، حتى أصحو على صم المساولة فيما يسهم، وكان نهندا المحد لإسلامي (الدوة) أثره البعيد المدى في إزالة العواري بأنوعها بين العرب ويحلماكم هن ذكر وأنثى، ويحلماكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عقد ويحلماكم شعوبا وقبائل لتعارفوا، إن أكرمكم عقد معربي على عجمي فصل إلا بالتعرب،

ولف کان منجد العدينة المنورة بواة اجتماعات بارسول وصحابته وأنياعه، بناير فينه شؤون الدولة هل أن تحصص دور مسعله بهد العرض، ويؤكد هذا ما جناء عبد د توماس أربولده، حين مال ٢ طم يكن المنجد مكاما بلسادة وحدها، بال كان أيضا مركز الحيناة السياسية

د) السيرات الد

والاجتماعية فكان البني يستقيل في المنجد اسفراء، ويدير ثؤون الدوسة، ويحظب جساعة السلمين من على المنبر في الأمور السياسية والسدينية ، فمن قبق فنبر السياسية أعن عبر تقيقر جيوش المنابين في البرق، واسحت قومة على البير إلى هذه تبلاد، ومن على البير ألى هذه تبلاد، ومن على البير أبي هذه تبلاد، ومن على البير بعد يعته من قوى المثير حطبة الأولى التي هي بمثابة بعد يعته من قوى المثير حطبة الأولى التي هي بمثابة للسياسة في المكم، فكن السير بدنك شبه مالمرش، الدي يلقى من قوصة بياس سياسة السدوسة في الأم

ولكن لا مساص من الإشارة إلى أن مسجد الرسول بالمديدة على وجة الحصوص - كنان يستخدم كمتر لاجتماع الصحابة يوشد، يشد رسون فيه القران، ويرددون الأحاديث البويه، ويشداكرون فيما يشم في أمور ديهم وقد اتحد أيف كمقر لمقد مجلس القضاء، وبعصل بين المسلمين في شؤون دينهم ودياهم ريمان منهم بأنه لا مجال بعصل بين السياسة والدين

إلى تدال الإخلام إلى بعديمة قد تدخية بكوي و المدولة لإخلامية فقد بدأ بتشريع يتجله إلى عظيم هذه الدولة في كان سأن بن شؤون الحياة من عندات وقواهد فصلاح الاجرية وصال للروابط البنيسة بين أفراه المجتمعة إلى تقيل للمحاملات التي يتطلبها لنساس فيمنا ينهم، وسميت منحرج في محرسته المراب وعلى يندي الرسود الأمين جيل من المنحابة الأجلامة قرأوا القرآن، فسأخلوه خلالة، وحرموا حراسة، واجتبو بو فيناه و المنحاب مدار عليهم حد ما عامة أسال عليه بالمحامدة والمهمين معدوده عليهم الكريم يتوضح لهم منا عليهم ويبين لهم منا خمي والليبي الكريم يتوضح لهم منا عليهم ويبين لهم منا خمي عليهم ويرشدهم إلى نا ينعيهم في تابهم ويبين لهم منا خمي عليهم ويرشدهم إلى نا ينعيهم في تابهم ويبين لهم منا خمي عليهم ويرشدهم إلى نا ينعيهم في تابهم ويبين لهم منا خمي

الأملى، وبدأ عهد الأمين بالرهيق الأعلى، وبدأ عهد لحلماء الرائسين، ومارت دفة احب، إلا دمام على المها لعلم و المام و المام المام القرآن المامة لتي وضعها القرآن

وبينتها السةء (6)

لقد أفرزت المدينة المبورة عدده أحلاه من الصحافة والتابعين، برعو في علوم الدين الإسلامي وتفقيوا في شئون الحياة، مستسدين فعهم من القرآن الكرابي، والسنة سبوسة، ويكتي أن شوه في هذه المجال بالحلف، براشدين وفي إليهم من قرب مجسه سبه، ومعدك أصحت السدينة أم السدن الثنافية الإسلامية، دات الركيرة والأساس الأول، والتي انعدق منها المسلم الإسائكي إلى أرجاء شتى من المائم الإسلامي، بعض صاحبه الذي كانت ولادته بسديف الرسول، ثم كانت وفاته بها عام 169 هـ، بعد أن ألم كتاب والموحأ أي : السهد الواضح، في الفقه والحديث، فعمد الأمانوجة أبواب الفقه المحسمة ذكر الأحاديث التبوية المتملقة مكل موضوع من هذه البواضيم المقهنة

يقول «جوزمشاف لويون» في فضل السبديسة المورة

وهي أقدم هاهية للدولة العربية، وتدى مكة في
الشرف عند المسمين، قإلى المديشة هاجر معمد، ومبهـ
تولى بعد أن وحد دعالم ديناه

واصبحت المديمة ما بعصل تقوى الحجاج وبرهم ما دات على وثراء ما وبيس في المديمة حبان قديمة خلا مسجدها المشهور لبي دمن فيه محمد، بعد أن كان يعلم الناس فيه أحكام الإسلام، وصارب المديمة ما بعصل قبر الرمون مكان حج وزيازة مهم عش مكة (7).

وطبيعي أن المدينة في المهدد البيوي الثويف والرشيعي أن المدينة في المهدد البيوي الثويف والرشيعي أن المدينة لعلوم أخرى خيلات عليوم القران ولحديث، فقد كان للادات عامة والشعر حاصة محالهما بعد أن اصطبخ في معظمه بالصبعة الإسلامية، جتى كان من تشعراه من تصبوا أتفسيم للدود عن حصاص همده البدين الحديد كعمان بن ثالث ومن على شاكلت، حتى في العدة كان معروف بالمدينة، وبعل دُسك راجع إلى ستحت عراب معالم، وحيث مرو الله الي ستحت عراب معالم، وحيث مرو الله عرف عن الرسول عدان الكريم وفي اللادن للصلاة، وتعد عرف عن الرسول عدان الكريم وفي اللادن للصلاة، وتعد عرف عن الرسول

الد عبد الله شعاله في حدود الدين الإسلامي، من ١٤٥٥

¹⁷ حشارة العرب، بيوستاك تريون، بي . 21 ـ 22

ود سير عد في عديه يوند حد موج سي ده وه و مس ده رفض العداد دى الإنصاع، وهو المعتمد على الأحداد ذات الانصال ذات فع و مد ال وهد عرف على هدا المغنى أنه كثيره ما فع و مد المعتمد على الأحداد المغنى أنه كثيره ما مر المدال المعتمد أنه كثيره ما مر المدال المعتمد على الأولى والمدال العداد المعال في المدال المدال المدال المدال العداد المعال أوروها مدال المدال المدال

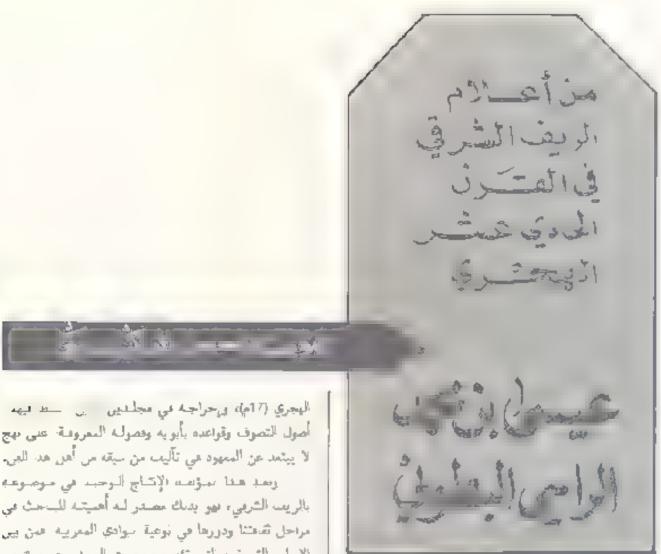
۔ حدی بیستانی بہتائی۔ ایا میں علی وہ بائے۔ ایمو ایمو می فنگ وحیالیدن

عثبي مصعر حــــروـــــا بـــــدان الحـــــال في شحـــــد مــــــــ لا قي أخــــو عثـــــق مـــــــ لا قي أخــــو عثــــــق

هم كان من المغني المشهور أيمه ، وهو ابن متربح م إذا أقبل على طويس فائلا * وموالله هند أحس المامي عناءه (ال

ويعدد فهكدا رأسا مي خلال ما ذكر حول السعيسة العمورة أب كانت تمثل حيشد المديشة الأوبى بين المسل لإسلامية التالية بعد شتملت عليه من علوم ومون وأداب بالقياس إلى العمر والأحداث ، وظمت حاصرة بلدوسة العربيسة عصر النسوة ثم الحلفساء، حتى ولى علي بن أبي صالب الحلافه، حيث عبادرها، واتحد من الكومة حاضره محلافته عقب موقعة الجمل المعروفة، ولكن هما الانتقال بحلافته عقب موقعة الجمل المعروفة، ولكن هما الانتقال الدى ثم يوفق فيه سيدة على الأمياب معلومة ما لم يبل عن مركز بعديثه المسورة يومند، فقد ظفت مدينة الرسول موكو الاشعاع الديني، وتحدر القوة الإسلامية ودما من أدمى.

لقافرة ۱۰۰۰ د محید کیال شیاب



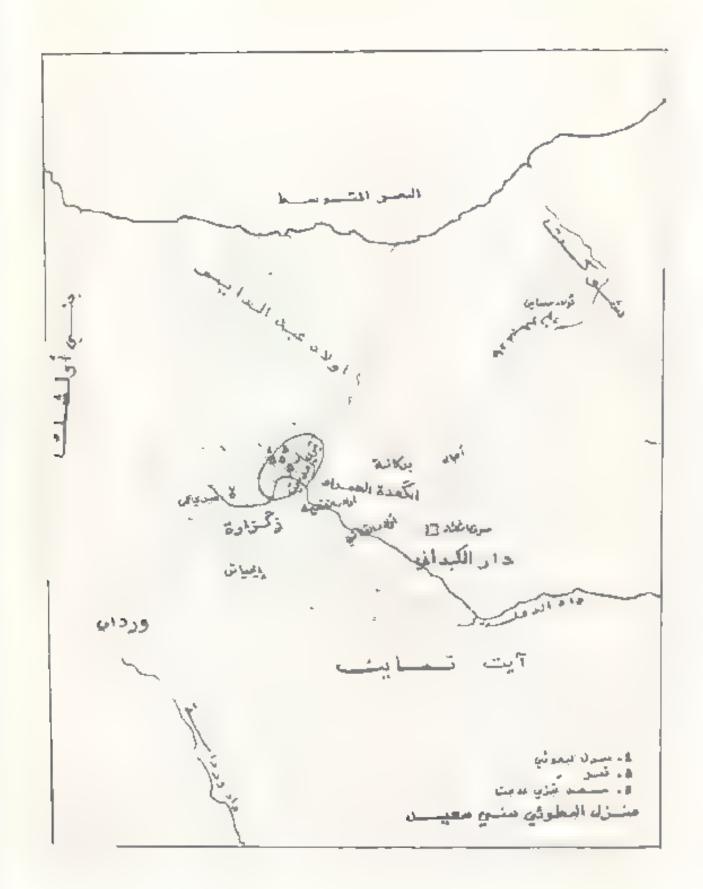
إذا كان عبد ألمق البادمي قد اعتبى شعبين صورة عن التصوف ورجاله بالريف الشرقي خلال العترة المتراوحة بين تقريب السادس والشاس الهجريين (1)، فإن عسى بن محمد أن يحتى الرسي اتحمت بعد قريبي ونصف، بمؤلف حراله العمال وثيق بعد استعرضه البادلي، أماه شطلب لفور والشلاح في آداب أهل العصل والصلاح، (2)، كان على وشدك الانتهاء مسه في منتصف القرن العمادي عشر

بالريب الشربي، بهو بدنك مصدر لنه أهيته للبحث عي مراحل تفعتنا ودررها في نوعية موادي المعربية عمن بين الابراب الثمانية التي تؤلف صححات المجلمين، يسترعي الدارس تشريح السطقه، محشوى اسابين الساهي والسابع، إذ أنهما يشغلان حيث بارزا من المجلد الشامي، و سدر أبهم حدلا ملات د صه في عالم عيدي محرثي ومن البهل عليك أن تقف على مدى أهيتهما بالبابان.

بحملان بين طباتهما شهادات حديده، دالة على منافعه رجال عربف يطوية للحفاظ على أمون تقافتها الديئية بالبوادي، تلك الثقافة التي كانب العكام للحركاب الرئجة بالمدن المعربية الرئيسية خلال القرن العاشر الهجرى 3)

²⁾ كوچد بالرياط تستشان من المستوط، الاربی بالخزامه المات ثبت رقم 13 تدع وفي ميتورة الاوبی والأخر ريسة كانت أليم النسخ، إن يم لكن الأمن، والثانية بالخزانة العسمية، رتبيه 1.567 وفي كامدة، لا تعمن لاربح الممخ.

أفرد الدكتور محمد حجي في اطروحة الدكتوراة الحركة العكرية بالمريد في عهد المعاين و فصلا الرجال بطوية، بالجرم الشامي من 154 إلى 156.



- حصيلة لثعامة المصر مستصدة من البيئة تريعية،

بيئه - - في الدراما بعدد من تراجم أهن العلم بالريب

الرقي المنهاج، تشبر الهما البادن من طباع بالتي الأبواب

الله الدرامات المدارات المدارات المنهدة المسلمة المدارات

ولها تین نمیز تین کان اهمامت باسؤلت وإبراز مراحل تکویت، لیتمنی شامید قلال النظری إلی موسوع البایین المادی والمایع، اعتقاد، منا آن دلاق میقودنا إلی عدم حداد عداد حصله

من هو حبسي البطوثي ؟ ـ

سادر إلى القول إن كلّ من تعرف من البطوئي، مستهد من كدماته الواردة في البايين من مؤلفه، فمنهما وحدفهما استقدت التمامه إلى قبلة بني سعيد الربعية، وتتبعت بما مرحدت به قراءتهما من التدفيق فترة تكوسه لأولي واتعاله إلى قاص ثم إلى تلمسان لاستكمال دلك سخود

وحيى بسب الحديد ي ما سحنته براحية هيا السحنية وحيد عبيد تبعيم ي رق عبيمة عي سعي إلي عرضه وعضى تفك الرسارة التصيرة، تم الوقوف على العوض الأصلي الذي عش فيه، وكان مب راعد أن الفرقة التي تحتل المحال المجتراني، تعمل إمم أولاد النقية (4). وبالطبع فإن هذا لن يجمع بنا من الآن إلى إصدار حكم متبرع، على أن الفقية المعني هيو عينى البطوئي فهذا يحمح بشاكد منه إلى مزيند من المجتراء على المحتراء على أن الفقية المعني هيو عينى المحتراء على أن الفقية المعني هيو عينى المحتراء على أن الفقية المعنى هيو عينى المحتراء على أن الفقية المحتراء على المحتراء على أن الفقية المحتراء على المحتراء على أن الفقية على المحتراء على

ب مسعول من أحبس به جالت بسه بين سعد في حدود الثماثينات من القرن العاشر الهجري. يشاء إس استبطناه من خطواته الدراسية الأولى، إد أنه كان حوالي 996 هـ، في من تمكنه من معالمة مدرسية معطط القران والتدرية على محتلف القرادات (5 كمنا كنان من جهنة

عشرنا على عام و دا من العوم إلى أو خر الدون الناسم عشو، شعد وهداعة

أحرى حيا منه 1040 هـ، مثملاً بتعرير الممحات الأغيرة من المحد الشيء معنيا باستقماء الأخدر عن رجان الدين وصلحاء بطوية، وكان عبره أبداك قد بعدى الحسين سه، هم يمعه موى أن يكتب در هاء تعبر عال، وأحل ذان، وسير حثيث عير وان، وحطوب دات الوال، لقند لمب بسالاً لمن حي دنا من الأحل...

لدادا عن موطله ؟ كيف رفعة اللبن عنه وتأكمت من انتمائه لقبيلة يتي معيد الريفية (6 مي السدية بم دكل ها با بد من الحباج بي سبب بدي مدن الاشارة يبي ذلك الموطى، وبعني به كلا من برلني وللمولي الد لابر في باهية دولي مياً البلية عالي منهد الوساء عقاله لحارفي بمروف منذ شديره بامند دارفسه من وال مولة بردام و اللكوامر البليوسو ها من لوجهة المرافق محموع مجتلد بدائل بالسعوة المن لوجهة المنافقة المنافقة بناها من بالمنطقة المنسلة

يب أن هذا المحدد بجمراهي والمشري معاد كان في عصر البطولي قد تقلص تطبال مداوله، عند أن استأثرت الكتلة الجبلية العاصلة بين جبل كبدالة ويتي سعيد بحمي المعلم ورسم بحدد بدين بالمحدد ورسم بحدد بدين والمعلم معارف مرابط بالمعلمة العبلية الواقعة غرب جبل الهجري، كان هرنبط بالمعطقة العبلية الواقعة غرب جبل فعية بالمتداد طولي إلى حوض واد اللكور، تدخل عمها قبائل بني سعيد وبني أوبتك وبسمان ويني بورين

وعلى الرغم من أن البطوئي تحدث أثماء اسعراض مرحمة شيخية عليه وارث العسيسية على الاصطرابيات المرتبة على ظهور المجاعة بيبي صعيدة كان شاهد عيال فيهاء فإن تواحده هناك لم يكن دليلا كافيا على انتسابه لى القينية وبدا لي أن البت القطعي في موظمة متوقف أساس على تحديد موقع مادثر لايري عاديبته المحتص سمرلة هناك (6).

ولا عميم من ربع اولاد حيد الكريم 2) ايوافق فدرات المحته من أبتاه المهاعة، فهم يسجمالون من الصاع عيسان السمار الدفات

⁶⁾ فيرز إله عن جي معيد جي ميايد

⁷ الميگري في داليون او او پېښته کيم په سي 19 انځم ان د او ان مه او م مي د،

أبها الاسم طير معروف اليوم بجماعة اولاد الفقية

وهنا هو ما حم عليه الانتقال إلى سبه التبايي الرابعية، واتصح لقتره اجتمارها البحث أن التوصل إلى مجرسا التيجة العتوجة أمر صحب الممال، انصاف إلى مجرسا لأناب وحبه مبشره السابق، منه شكل عقبة حسبه أمام كل جهد في هنا الباب، وكنانت المعاجأة ميم وبعب عني وثيعة تخص نسب أحد عربطي جماعة وركراوته بني مد محمد بالي هي عدم عدم محمد بالي هي عدم عدم محمد بالي هي عدم عدم محمد بالي هي مي مد عدم محمد بالي هي مي مدن دو عدم محمد بالكفدة الحمرة برأس ود الدفعة، لدلك مي بالرابي (9)

و سندة عسامياه ما ويشد النبي برايي المحر أن ما الا براحد من أن المراب بيوار فية ميدي همره ومسع واد منطقة، فنمط الراسي بيس سوى تعريب لدا هو معروف بالنبعة المحلنة ماحماً رأس أن يطرق (واد) أريدي (النجلة) (10)،

قبراً وسرتها الأخرة لأودد العقدية، دليب على المحت حديد الذي أخلة مدرار عيسى لبطبولي بمنشر ثيري عديية، إذ أن لواد الدفعة مسعين معاديين أوبهما حبوبي بحمالة عن مقدمة جماعة أولاد العقياء يلتقيان عبد قدم الكديمة التي تحمل ميسى المسرال، ومكون اجتماع معجوبين فحاء هو المعاومة لواصل إليه، وهو المقصود بالإشارة إلى مسرية ولا ينقدم مدير البعلوثي من جهة الشرق عصبة مسوية، دات

بریه حمراه تدعی و اکمده الحمراه پتدمم استعلال شمایها کن می آولاد الفلیه و رکزوه و ولاد الدهی ویرکانه

وحوامه البحاد البحث بعد هذا إلى محاوله التعرف مدر أسرة البطوئي، فكن أوله ما قادتها إليه أن أسه معروبة بوحسايسة، من «أيب معرف» وتنتمي إلى أولاد حديد في مستهل القرب عدره أبيه من معرفة أبهم حاله،

أحد الصفحاء؛ المداور أحمد بن موسى بن يحيى السراوى البوحساني

ولاً بتحاور ما دكرناه عن أمه ما بنعد عن أبيه، فإمه محمد بن يحيى الراسي، وننتقد أن جند عيني، المستعو نجيي، هو من مستر إيحناس (أولاد بحبي) الواقع جنوب ركزاوة، لان النظاولي استعمال بنب النجيناوي في مكتان

والعرب أن العطولي لم يشر بالحديث عط إلى أبيه، وكأنه لم بحنصط في فاكرته بثي عنه، وبقنو هذا على الأرجيح، بكنوسه فقسته مبكراء وفي السبن الأولى مي طفولته، دول ال نساءل على عدم إدراج ترجية له، مثنما فعل مع غيره من صنحاء بطوية، فالدية من بالبقه كانب هدفية لحميع ساقب من عنامرهم هو ولقيهم من أولسك لصلحاء من شيوخه ورفاقه، وأبوه لا يتخل في عداد عدد المناف من شيوخه ورفاقه، وأبوه لا يتخل في عداد عدد المناف من تأسيس على درجه في لاهنما بالبعليم الديمي، انطلاق من تأسيس على درجه في لاهنما بالبعليم الديمي، انطلاق من تأسيس به عين إلى رمزة الطلاب، وحين فاحاته الوباة، تكلف برعابة المناجد أحود أحمد بمناذ بريد عبى الأربعين سبة بالبة المناجد أحود أحمد بمناذ بريد عبى الأربعين سبة بالبة المناجد أحود أحمد بمناذ بريد عبى الأربعين سبة بالبة الهناد.

ومما يصين عبينا مجال الثرود بعريد من المعلومات من "... د دراسية، عدم الموصل لحد الان إلى جمع وثائن ولاد الفقيه، التي تتوجد مبعثرة بأيدى أفراد الامره بيني سعيد وحارجه 12). عما يمكن الانواحه مبدأيا، أن والد عيني كان مستقرا بينوى عد بين في قصابينات العون عملت الهجرى عبر بعدد أن بكو المدارة هماك مست المدينة

متحديين فدييا

يقصي بد متامن في تراجم البطولي عن الصح إلى

أمو حمد إن يعين الرامي حصبه النظوني بقرجسة قصيرة، وعمر أريد من القرن ودوقى عام 1640 هـ.

سد تقلیدای کو و جرو او الحالی سو سه ایا مداسته بدود از خوا با دود کنو اثر ال<mark>جا سپ</mark> حرال په به د د ريد الحال

ه . - ۱ جندي لاوني من عام 1296 نسخة منها گاهټ ويند _ کنو چود منيطنس نکرکناي اکټريږي 10) واد اندلله اهم ميدري نسي لند رأجد روات واد کرند

أن منحمد تسري عمد تيت، يم يكن مجرد مسمد لتعليم الكتابة وحفظ القران، على النحو الذي كان الابء ينعمون إليه صيبان القرية، من إنه تخطى يسرعة ثمث المرحمة الدبيا من مهمة الكتاتيب، ليصبح مركر المثقافة الدينية الرئيسية، ومقر التربية الصوفية، بما والد من شيوخ أهمم وانطلية الدين لم ينقطعوا عنه طينة المندة التي نعرفهم س حياة عيسى البطوقي، أي العدة المتراوحة ما قبل 996 هـ. .73) ≥ 1040 to (CT)

أولاد التقيمة السدين يحتمون مشرل التضوئي في السوقت الرهنء فإن مظاهر اسطح عطبيمية سبقعة الموافقة لوجوء مبيع واد الدعلة، والمجاز الذي يكونه مخس المجرى الماثي يجوار المدرل، وإنسأكند من وجنود المنجند وقبر عيس البطوئي (14). كل دلك لم يدع لنا أدنى شك في أن أمام المكان عينه الذي تدول الحديث عنه وعن مدرسته الأولى ببلده وقيسه

بمكان المنجد، قرجنداه عنى هيئته الأصلية محفظ بنياته الأولى، باستثناه ما أصعه إليه حديثا والطاهر عدي أن العرفة الأولى المربية، هي الس كانب مخصصة للصلاة، وأنعقد جسات التعليم، يهما كانت الشانية سأوى المشارطين والشيوح ونطلبة العرياء

وبجد أنسب مجيرين على الصتر وبحن تنطيع إلى اكتثاق العراس المحلية أو الخارجة عن النطاق القبلي التي ساعدت على ظهور مسجد تبري عد بيت بمرسة مركر قروي للتسريس، وإذا كنا معزو بدايته إلى أمرة عيسى فإن أن يعطن الصوب كثيرا إذ أطف إلى هذا، حسّ

وعلى الرغم من وختصاء ومع هنيك المسجيد من داكرة

وقد أناحت لنا ريارتها لجماعه أولاد الفقيه المثول

رعاية الأسرد الرسية

وما نعمه الانء من خلال كتبايبات البطولي، أن

المركز وبميدي هو استمرار لرباط آخر مجدور لله كان

بشيط الحلال القرن العباش بهجري، مقره «يحوردان بسي أو

شكاه يثنه علك حيسا برزايه الثبح استصوف العاج

يحيى الورداس النجيجي (15) قعيمة تكون معلى الرسيين

أمشال على بن سنام الراسي، وأحست بن محيى اليجيسوي

الراسي، عم المضوئي، وهسي بن إبراهيم إسرتساسلي، وكان

خبؤلاء درسنوا عنى أحمسه بن عيسند اللبية المسيديني

النترة التي قصاها عيسي في المسجد قبل الشعاقة بعاس في

1002 أو 1003, وهي المعة التي ستوني فيب تكويته

الأولى على بند أربعية من شيوخيه «رئيسيور، تستعرضهم

بشاط المسجد كتقطة محررينة بلتعليم النديس بسي سعب

مجهولة للنب والاستارجين أيها لم تتعلق كييرا عوا

تاريح ولادة عيسي، وما نقره الآن، أن هذه البدية، عاسبة

بلبطوش مقترقة بيوصول شيحه الأول أحمد القلالي (أبو

العباس)، هل يبري عبد بنت بعبد أن مكث منة طويمه

بالعرب الجرائري قصاها في التحول والتعصيل، جعلت ممه

في عين الراميين در علامة ومربيا سالكا ورهما مبيصراه

قبل أن يشُّع بوجوده عني، هو صبى، وكيف كان الحال؛

وبه حن بالمسجد ثين 996 هـ بعدة سبوات، وحظي برعاية

الأسرة وعنابتهاء وكان الشيخ من المنصوفة الرهنادة تعلم راج

من إشارة للبطوئي عنه، ومن سنة أبيات شعرية حفظها عنه

في دم الديب، ومن تحسيب مهمته حيى ورد هني - ١٠٠٠

بطوية واقام بها مسرشما ندين النه ماشه الله، (٦٣).

والظباهر أن وصون أحمد الفلالي إلى بني معيده ثم

الشيخ أحمد الفلالي : سينت الإشارة إلى أن بدية

حـــ التربيب الرسى الدي درج فيه ذلك التكوين،

وما يهمنا الآن تبيانه، هو إلقاء بعض الأصواء على

البطولي (16)، أحد تلامدة ابن عاري المكتامي.

وكانب إقامته بالمسجد مساسيه النوافيد الطبيبة، تحسر

¹⁵⁾ ألك فقة حيسن الأشيخ الولى المنابع السربي المائك العابد التاسكية. ١٥) استمرها يهده الشخصية ودورها في مجان السدريس في القسم الكافي

س أقمه الدواسة الاتي بيداهد

¹⁷⁾ قال البطولي أن شيحه أبا العباس أحد الذكر عن سيمكي الماريء عن ميدي عني بن عبد الندر

^{13} -} الشاريخ الأول هو الدي حن فينه أحسم بن إبراهيم الراسي إبسوطسه بني سعيد يعد غياب طريق، أما الشاعي فبالسببة لأخر سنة كالحد ليها حبسي البطولى حياة عبنا وألعنا طلبت

^{14) -} تأكدنا من صاحب القبر: حيسا سألت أحد نحضاد أرلاد الفقيم، وهو السيند الطاعرء خضوا لحماعه القريبة مبدار الكبرانيء مبن يكون ضيدي غيميء المفروقة بالجماعة افكان الجواب النصائي موافقة تمام المواقبة بسيداما تعرقه من عيسان البعثولي

مهم الراسيين والبوحسايين وهؤلاء من بين سعيد، ومن وردان بني أولشك ومن بني تورين ويقبوته ولم يحن دور البطوتي للأحد عنه إلا فيما يقارب سنة 996 عنه حياما كان عملا في مستوى يمكنه من اسبيمان بعض ميادئ الملوم الدينية، ولم يكن بعد تجاور مرحلة الحفظ الشاهري لمترآن الكريم، ويعير عن هذه ما نقاه عن شيخه ينهادته هي مما لا يريد على فذكر الله ورمون على الكيمية اسي ملتن بياء 181) ولا نجب بريرا لهنة القندر البيسط من المتروب سوى صدر من البطنوئي آمناك، وب تنظيمه المرحلة لمتي يجتازها من شرورة مرف الجهود لحقيظ مبادئ العلوم الأحليم الأحاجية مع أنه يقول عن شيخه. حيسا شرع مبادئ العلوم الأحاجية عم أنه يقول عن شيخه. حيسا شرع التربية وأن مسبته في التربية وبنده في التلتين مشهوره. منا لم يتبن أغذه عنه وعو في السوات الأولى من حياته الدراسية.

ولا يمكن أن مرد سألة ما تعدم إلى عصر مدة إصابة أحبيد الفلالي ببتي سعيد، لأنما بعلم أن مقاسه بها كان طويلا، وعلى كل فإنه اعتد إلى ما بعد علاية القرن الحادي عشر الهجري، وحتى بعد معادرة البطوئي لموجعه في أول رحلة علمية إلى مدينة فاس فقد ظل الشيح بالمكان إلى أن انتقل سمه إلى بدي يورزة بالريم العربي، حيث توفي في تاريخ لم بخبر به (19).

أحمصه بن إبراهيم بن أحمصت الراسي (1039 هـ).

من أبداء بتي سعيد الراسيين، بكتا تجييل منا إدا كنان م كرباه أو من أولاد الفقية وهم من سنهو هم لاعتراب طبي لندم بنعد أن في عني البحدث أحمد المصحي سار ، بندر الما منسسان، حسل أما منحريا سند حتى تعدم مي كل قرية. وعاد إلى بلدته في تاريخ ظن عالق يدهن عسى،

كان دلك في منة 996 هـ، وعدّه السنة هي التي حدود، بالتياس إليه، حيط عدد من «لاقتراحات الحاصة من الطولي، والمدة التي حبل فيها «شيخ الملالي إلى يتي معيد، إذ أن أحمد المدكور كنان من أدرك الشيخ بالسجد،

تأثر البطوئي بعودة الشيخ الراسي تأثرا لم يخصه عنده
وقد صادف رجومه تقتى دمسه، والرعبة الشباسدة لتي
تكونت بديه في فتوته الأولى بليملم، ولم يكن هو لوحيد
في الساحة، ممن عبر عن غين المشعور، فهذا هو عن ينسيره
الإقبال المترايد على مجدس الشبح أحمد منة طويلة تستمر
إلى وقاته وبالسبة بليطوئي كان وجوعه إلى القيدة بعين
وقتج كبيرين للمتعلمين، بمنا جنه به من مختف العلوم،
وبدا بحن يه من النصح في التمريس (20)

ودر و ال على أن يحدث لما كما فعل مع شيوحه والاحرين نوع الدروس التي تلفاها عن أحمد الراسي، مكتفيا بنا غير عنه في مدحه، على أنت بعتقد أن من أحمد عنه كان التمرار بيد بعدمه من حصط القرآن، إذ كانت بعمة لشيح في القراعة مما دال إعجابه

الشيح أحمد للسودى من حس حد إلى أسجد بيري عديث كان في أوجر القرن العشر الهجرى نقطه جديد لشيوخ العلم العرباء وستريطه علاقة وحد بالواقد الحديد على السجد، المدعو أحمد بن أبي يكر بن حقر السودي ستدرت حلال العامين، إذ أن درور الشيخ بيسي سعيد ذان ظرفيا عنظ مما اعترم عليه من التوجه إلى الديار الفدسة باشرق العربي.

حل أحدد الدوسي بالبنجد في 998 ف وأبدى به عيسى اعجاب كبير، مصدره صنعت من استساعته نظريفه لتسريس التي حارت كامل رصاه يعول عنه - خدا رأت عبناي أعرف منه بندرينج المنسمين وسياسة العتفهيس يؤدب الكبير والصبيرة، فهو لدلنك كنان معسنا للقران خمت السنان به منع الاتقال لعندر العالمة وكان معها

من نصكن من الإشارة إلى مبعدات مطلب الدور واندلاح، دباك بها غير مرقمه

الأعمل فإن قبر الشيخ العروف يبني بوروة الواقعة بين يني سلمانها و بني الرياقي. قياده بوحمد، والبكان مزاره كبرى ثلقبائل الفعارية و بلطانية يصفة حاصة

²⁰⁾ القندة هذه الشعور من خيسة أبياد الدالت إيد قريمة البحوثي في من البحد الدر وقاته في أهلب الثان

عيدي، ومدرما لبيد بنفقه بالنسبة للكبار، وهذا يتفق مع مد أحده عنه النظوئي، فقد عراً عليه القرارة برواية ورش على ناميه مع ما نسبح نه يه سبه من تعدم ميادئ الفقه

وست بن جهيد أحرى أن التينخ السوسي كان هو أيما شديد الاعجاب سبطه تلمنده لما مرسم فيه من فابلية ماره حجم حسس و ح لار أحد حسد سمى مرافقته إلى النجج، ولم يقف درن تنك الرعب سوى اعراض صنارع من ظرف أمنه ومانفس فين أحمد لسوسي عادر حدد حد حدد الله الأولى في مسلهل عرد الاحداد را

عنى وارث المناسي :

تصددت جواب تشدير عيسى الطبوئي شبوصه ريسته تدييره، بعلي وارث إلى قراشه أولا، فهو ابن عمه له، وإلى تتسده عليه ثانيا، ولكن معظم دلث التشدير جاء فلما لعدم الشجاعة له على الكلابة والتأليف.

كان لأبي علي علاقة بني سعيد وبأمرة معمد الراحي، والدالبطوئي، ولا ستنتج هند من لقرابة الأمرية قصب، بل من أن عند تتنبذ على التبيخ عيدي بن إبراهيم إبرة سي، أحد طبية أحمد بن عبد الله المديدي والبطوثي سواء كان هذا لأخير بن دان أو يتبدى عدتيد. (21

وتنصبة على على الشيخ القساسي لم تكن مسطعة، يد أن سكساه القسارة كسابت بقيبلية قلميسة، يخمس بدي جافر (22) إلا أنه كنان كثيرا لمردد على تيري عسيت، ولا يختلف من فرأه عليه، على من كنان يعارسه على شيحيه حي، وأقل أن فرص التتلفذ كانت قيمه، بعدد إلى عبد مبل حلول الشيخ أحمد السوسي، ولم تكن بعد دلك لأن المبنى المراسي، كنان بعد مسة 1.000 عن قد تشعيب نقسه بعكرة البحث عن شيوم جدد فارج بلديه.

وستطيع هم أن نبيس مكاسة ليطولي في همه

من مثار المراجع المرا

الطور الأول من الكوين بيلنته على بد شيوخته الأربعة عسادا على ما البعطساه من بصريحياتيه هو وعلى ميا التيسساه من الإشمارات بتتيمع حطموات درسميه بعماس وتلسان، وينه، على ذلك لا حظت أنه كان قند حم القرآن مع الحرص على عدم سياته، وأنه من جهـة أحرى كـان قــه شرع مي نظم القراءات القرانية، ويسمى جاهد نتمكن فها . بيد هده الحصيلة نجد أنها كانت بمنابلة البكوين سيدى السمي ومباديته التعريبة، ذلك التكرين السي معرض نفسه على الطبلاب سواء كباسوا في الراعبين في سنة أو من الدين بطمحون في الاستمرار، كما كان الله عيسي البطولي، ومن اجل طموحة وجلساء يفرع - يه تعلم مبادئ الملوم الديبية الأساسة، استعدادا لاقتسام مجالس شيوح الأمصار، سيب وأن أحمد الموسي كان هد عارا عايده بعدا الإيجاب الأمام الأوسيس ينعيب أن يكون على وارث وأحمد الرسى وأحمد الفلاليء مين شجموه على الحروم من بدنته إلى مدينه فناس حوالي 1002 أو 1003ء جنيب تدكر مو

عير أن هذه الرحلة لم تدم كما كان يستاه، فمكوشه بفاس لم يزد على ثلاث سوات، جلس أنده الفشح حس يناس لم يزد على ثلاث سوات، جلس أنده الفشح حس لا مخسد الدرعي النبو وي، ليحتم عليه حتمة واحدة من نقرآن، ولتمهم عليه مريدا من العصام، إد أنه عادر العديمة فيل وفاة شيحه بالوب، عام 1006 هـ، وقد يكون ظهور هد الداء سبيا من السياب تقضير عندة تلك الريارة، وقص ثلك المدة هو الذي جعن من هذه الرحدة صوارة لا تختلف عن مرحدة تكويته الأولى سبقه

رحلة البطوثي إنى تلمسان :

كانده هذه الرحمة حمقا رئست في حماة منت سنوئر ، ومرحمة إيجابية في تكويمه الدسي والأدبي، منت حما كانه عمية ، الداء له الحصية بالعديد من رحال العم مجاهرة الغرب الحرائري، تلميان، وجاعتبار المتبحة المرفقة التي عاد به إلى قبلته يعد عباب سنعرق

2.4

وحنى يتسبى لنا تحديد تنزيح التحاف يتلسس

اسعاب ليبدات الواردة في مؤلفه، من اتصاله بالسيد عاشور الجاهيدي (23) وسعيد المعوى (24)، قبيس آنه لم يشأخر كثير بعد درجعه عن مدينة فاس ويؤكد هذا ما يحكيه عن مدينة حملت بن وبيس الخلافي يجال نزاره الجزائرية. إثر معادرته لتلمدان، التي كنان قد دخلها قبل عنك واجتمع فيها بالشيخ أبي ريان بن أحمد المعروف بالجررية ولا علم بالأسياب التي الجأت عيس إلى الانتقال من تنصان إلى تراره رياب كنان فلك بحث من يساعده من طروف البيش وعلى صان مكومة قريب من المدينة، لأنه أخبرنا بعلمه ومتسارطانه في قريبة من المدينة، لأنه أخبرنا بعملية ومتسارطانه في قريبة من حجودجة،

عليس من المسألوف لسدى البطوتي أن يتؤرج الأحماث التي مرت به، ويمحض العدمة سجل لسا مراسعة شردت بين رفيقة الحلافي وسعيد العمري، يشمس فيها من معني الديار التلمسانية الاستجابة برعمة الفراءة عليه، وكانت عرصة الربيقين عظيمة، حيثما جاب المعني بما يطمئنهما في 15 ربيع الأول من عام 1008 هـ

وبالعبع فإن الدعوة كانت بعني البعولي أيضا (25)، عادت براء عالم ماك عجاجة في أنجاء أما ال إقدا صديقة وتكون هذه الريارة هي السالة بالسبة إليه، ولتعدد شبوحة الدين اتصل بهم يعمية أحمد الحلافي، وكان على الأحير تلمساسا لبق له أن قام يمحاولات من هذا العدي الديا

المث فائمة شيوح لبطولي بتلمسان من شعه عشر شيخا من مقتلف الكمامات، وهو عدد بتناسب مع المهة الطوعلة التي قصاها في المديسة، نقدر أنها مروحت بين 1008 وهو تاريخ التعاقب الثاني بها، وما فين 1025 هـ وهو التاريخ الذي كان فيه معمد بن مريم على فيسد

أحدد، إلا أبس لا عرف على أبيت هود، البيوح سور البرر القليس عبد أباديد به ههم، بالتثنياء العوي و بر عربه كم أنبا لم تتوصل إلى خبط الترقب البدي ملكه في اتصالاته بكن تأكيد، إلا إن اعتمدها التبعيل الدي استعرض به أماءهم، ويوجد في مقدمة هؤلاء محمد بن مريم، على أنبا تعتقد أن المنطق يقرض عليما أن نصع في تلك المقدمة مقبى تلمسان معبد المقري يسبب المدعوة اللي وجهها إلى أحمد الحلاقي

مجل لب البطولي ارتسامات مغدمة عن شبوخه، دلت على تقسير واحترام كبيرين لمكانتهم في المجسال العلمي، ومرتبتهم في الوسط الأجماعي قمر هؤلاء .

الله الدن أدركهما في آخر عبرهما، وفي أول دخوله إلى نامسان ف كتمى بالقول إنه تبرك بالجدوس معيما الأول منهما الأول منهما المدعو محمد أيركان الدي قبل إنه بمع المطبانية وهي أعلى مرانب النربية الصوفية، وثانيهما السيم بنيامره رقيبي أبل مريم في الأخط عن محمد بن داود العط في

والسالة آخر أن اعتبسد البطنوئي، عبلاوة على مراتها المعمية إلها احتصابا لمكشمات مما دلت عليه تجربته مها، فهذا محمد عاشور الجاديري بهاه عن طلب ما كان يرعب فيه من أحمد المنصور السعدي براسطته وعد سه طلبه في مربينة «الرعوبات البشرينة». أما الشاني فيو أحدد الولهامي أسدي رده عن الشروج بامرأة معومة، أقيل عنى المشرقة في أمرها

ونتألف بأقي القبائسة من شيرح اشتهروا في تلمسان يباعهم في التدريس، كما أحبرنا بأصناف الموضوعات ب فرأها عليهم فعي هذا المصدر الصن سعيد المغري مشد الساية التي حل فيها بالمسان وتقون عنه المحصرت عشده عقيمة السوسي الكبرى إلى حنيها، ووصفه بحسن الحسق والوفار والتراضع

وندس بعدة جلس للحدد المثوى، رسيا بعدد وفاة استري، ولارم مجلسه مدة غير بسيره نقول عده : «كنا الحتم عليه مختص حين والرسالة الألفية كل شتوة، مع المدومة عمالد السواي، يحلس للافراء من الصباح إلى الروال»

 ²³⁾ مسهد عاشور بن عني الجاديري التنسباني الوقي 1018 هـ حـب
 حـب د ح بن سنجه ان

مفيد عمري وفي اه

⁷⁵ في يوموني طيب بهاي جو عافرها بافرها و

ومص ثال تقديره محمد المستيري، كان ورعا وراهما متفسا في عدد بن العبوم، حصر حمية من دروسه بسحية للمسان، إلى أن أصب تفرض أقصده وأرعمته عنى لـرُوم داره، وهو ما يبرال في شيابه، عما حسن اليطارش على

التردد عليه إلى حين وفاته، وشهد بالكفاءة الطبيه والولاية في الأمور الدينية لمجمد البطحي، أحمد تدمده بن مرسم مرأ عليه الألعية والمقالد

هماك مجموعة من شبوح البطرئي، اكتمى باستعراض أمائهم والتسدكير ببعص الصفسات المداسة على التقسدير والاطراءء قمن هؤلاء شبخه مسعود المايسي الدي اكس كثير التواضع والمراج مع الأصحابات وعبد الله بن عبيد الرحين اليعقوبيء صاحب بدرومة وابثه محمد واسيد ورأهيم الساملتي وإبسه صبالح وأبو شنامية ومحمد ين يجيي المطعر ياب.

الل مكون يعيدين عن واقع الأمر. حينما تتسدر أن يطوئي، كان قد طرق ياب الصبّة مع شخه محمد في مریم نمانی شمناتر آنواج علب بمعنوب ب سر الحسانة المعلم الطن أن عدة المعلة لات بالبدريج الباء ثردته على يختمه بجالين طيباء ي ، لينجا يكو تدمية ليخ منتي م الدین فیچی ہر محال الائتمال البعنی بہا مسادہ فعیاد

وما بحن متأكمون منته أن ابن موايم ختن البطوثي بعايته وبعرض ما تطورت تلك العمامة إلى صلم وثقي. دفعته إلى التصريح لاينة محتب الصغيراء وإنباك عشدي وعيسى موادر ورن عيسى عسي أرجح منكاد وقد مكتب عيسى من معرقة سبب تدث الإسقائلة التي استعقهم من

«كان رمى الله عبه شديد الحب إلننا ولا خب أحمد ين وبيس، مهليلا بتأثياد ظنا منه أنه سيحي منا شيء..

وأسر إليم من جهة ثانية بالغامة التي توحدهما من تقربه إليه : «فلك أشي أنيته أرعد التعلق بـأذْبِالــه عركيــه، والأقييس من أمواره الضاهرة الجديثة والاستنصار الهمسه أنفانيه والفاحول في فالرسه المحمدانية، والانتساب بشبيشه السينة، وأريد أن يكتب لي عهد مودينا ليكون لعمل

وصنى بادمغويت

للحارب البطوئي أبه فاجأ شيحه بيدا الطلبء فناتليش عه منا، ثد تبين أن لم يكل لدين ما يبور انقياصه علم بسمد سرى أن لي به معليه وكتب يبده .

بيملم من يفف على مكتبويت هندا عن أهن اسند والمسل والصلاح، مأن الشاب الأمجند الأسفيد ويقت اامه ر ، د د ح عدل الله المدة المساق عيدي و عجمه ال يجم عصري له د وعده ما عليدا، هو من أولادت، حنم بنا الله وإياه بالحمني، وكنصى الشهادة عبد العصات، مجاه اللبعي وقاله وصحياه عمل ءاداه وتسبب في إذا يشاه قلا يموس إلا مصه وعلى العه المصصد والتكلان، وكساتب معروف عبيد مله سبحانه أضفر غييده فعمد بن تحمد بن مريم الثريف النبيثيء كأن النه لله وليب وتصورا منتصا على بن يثب عبية

ب ذيري بالصبط في تنصق هذه الفور السي علق عليه عيسى المعاولي أملا كبيرا في آخر لحظة من تحظمات رحلته، ويتقريب دلك التأريخ إس دهاتا، سعيد إلى ربطه موماه شيخه اين مريم، غير أمه تم بشر أن شاريخ علمك الوقاد رغم أنه قدم بنا وعبا بديكه حينت شرع من كشاب الماقياء معا يدعو إلى لاستعراب

وما هو تامث في علمت، من خلال تتبع تراجم علماً، تلسس أنْ فِي مريم كان حيد سنة 1014 هـ، وهي السنة التي ختم قيها مؤلفه ،النشبان، عير أنه ببين أن ععره أسداد ما بعد 1025 هـ (27). ويتفق هذا سع من اسبسجساه یں کہیں بصولی فاوضح آ یہ کہا ہے ہے تھا ہے۔ ست از وصبه تاعرف بالشجة في بعاه ميرية

ويد السليد الروائل بالمأ في الملته الإلم تحسد فلم جانب ہو جار عملہ ہوجا ہے سیم عصابہ عج أما عقه حما وده سيحة المتيسى واستجداها أأسه تقلده حيمت دباصه أحماه وتمنى حصوره تقديرا لمبرلمه

^{2°)} عامل بوعهتي في حسيم أعاثم الينزائر من 252 26) قال ابر مريم لايت مستدد مع أي كان بيس البخوفي و حساس وبيس ماخلتني طيرهناه

وما نقيمة من تذكر الثيخ لتعيده أن زمن فيرفيه كان قريبنا جنه في حادث الوماة وما كان ليسم هذا التذكرية شنك الرعبة، لو أنه مشى وقت طويل على دلك

المراق البلد مثلاً إلى يسم الله والمحروب أو المداحلة الله المدائل المحروب أو المداحلة الله المدائل المحروب أو المداحة الله المداخة المداخة الله اله المداخة الله المداخة المداخة الله المداخة المدا

وحسيما في حسم هسده الجنوسة الأوبى مع هيدي النظيوني، أن نظرح على بساط النحشة هسدة تساؤلات منعسه استقراره ينتمسان نلسك الجولة التي بجاورت حسب تقديرة حسة مشر عاماء كان حلالها قد بنى ينص أسل حياته بها (30)، ولا أريد أن أندا في هذا مجهودة في التأليف بحده تعبيرة ويكني هذا أن ستعيد إلى الفاكرة المبحرة المبحرة ومي عرتبة لها دلانها في الوسط الثقابي آمان.

إن بلدس في نفديم عراحل بكوين عيدي البطوتي من خلال نصوصه، نسودجه اصبيلا لطرق ارتشاق البوادي الريمية من عدوم مسدينتي فناس وللمسباد (31)، وهمنا مركزان رئيسيان للاقمياس التقافي بالسينة لقبائل الريمية

الشرقي، ولا أدن على ذلك مما تصادقه في كتب الترجم من لبطوئيين الدي كان لهم مقام مرموق بالعدسس

والبطوئي من جهة ثانية سودج آخر من أندين وهو كقاءاتهم ويمنهم لنوعية البوادي الريفية، بعد عرم علمه من محارية البدع استشرة انداك بالبادية ومن الوقوف في رجه كل من حولت له نفسه بالمحال النصوف عن حهل أو عن اعتفاد عنجرف، وأيضا بها فكر فيمه من أداء واحسه وتحليض نفسه وقد بيلورت هذه الفكرة في ظهور مؤهمه مجلب الفور ولفلاحه

ومن السطق أن الاصط كعلك أن علاقه عصوبة مد عد يبي مستري الحداية ومبري عديد، مما كان به أيلم الأثر على ثبني سجد بني معيد للاتحداه السومي التدبياني التي يجسده بن مريم، ويعتبه عبني المصوئي بالريف الشرمي وبوضيح العقرة بمقبسة من مصب الموز هذا التوصل يجلاء " قد من العنه عليسه بالدور شدا التوصل يجلاء " قد من العنه عليسه والمين من مشهدت المقس والمين من مشهدت المقس والمين من مشهدت ومن جمين لقائم، وبرودت منه ما منتبئ الله به دنيا وأحرى من جلين علومه وأمواله

وب بحدثنا على تأكيد هيدا وعلى اسمرره، هو وجو فقاء حرى عبر "له جوابيسة بعث يها محسد
المحرر خبر فيها صديفته البطوئي : الله مشام الأح التقيين سيسني عبنى البطوئي، والما ذكرتم في شنأن ما در السيد الواقد عالم إن شاء الله مشعل بهدء تصلكم إن شاء لماه، وسم ساعلى سيدي أحمد بن إبراهيم (الواسي) وعلى سان إدار وعلى الادرجوب الطبياة (33)

ومحرد الإشدرة إلى وجوه رمزة من لطبية، دليس وصح على إثبات ثلك المده، وسأكيد أيصا على استعرار على سنحرار على المده، وسأكيد أيصا على استعرار على المده على الدينية بيطويه، ومدد عالة تحت توجيه عيسى النظوتي وإشرفه، ولا أدد على دست في مقائسة التي خصه فقيه يلي سعيد لاهل لعصل والصلاح عوصوعات مشكون محور دراسة تاسة تحول

حسن لفكيكى

⁽²⁹⁾ يقون المعرفي (اغار كفار عليمه على القعيدة، عمكة الله منهم فهدك لهم من ابن أمير وقتين بحو من الكلا كافرة وم يعنت منهم إلا القييم في الحييز، وأما الرجائم لغد استخصارها، وذلك عنام 1026 في رحمي برطوية بالمكني،

 ⁽³⁰⁾ قلمد بدلك اهتمامه بأثمل العلامي ويجمه على الزوج.

³¹⁾ كتب التراجم رخره بأحاه البطولين حواه على تفسان أو فاس.

الرحالة الاقمل ثاريجة حررت عنى ما يظهر بعد وقائد إلى مريم وقد و م

حول ثبَتِ العارمة



للاكِمتورعبدالله العمواخي

وبالساسة أجسي هنا مطابعاً بدكر حليقة عليها به منه أخربي د دات بوم ينشا المدينة الأنبق البيد لبريد بن صالح، ان تعطل صديق الاستاد الدكور معمد بن رعه سر عرصا لمعطوط الثبت؛ الذي ثبت سرسة وسخيت وتسب بخره (العمعية بمعربية لشأب و بترحمة والشراء بصديق بعرص بكاب بل قام بغده طبقا لحطة المعلم وبدلث رابتني منزها أدينا و بتحريز عده المقاد غد كالدكتور و والحق عمال و بطبعا في عرضه، جرب في سده والقالة واعتراضاته، ولعن هذا منا يؤهله لمه مركزه الأدبي دادة حامعي، وعميد تكلية الادب

أسنها الدكتور أبي بالما عرصه بالمحدث عن أهمية كتب الهورس والاثنات ووجوب العديه بدراستها وتحميقها وبشرهاء متير في هذا بمجال إلى ما سياه بالبحث الرائد الأستانا المرحوم الدكتور هبد أهريز الأهواني، وهو بحث عرفته من قبل، واطلعت عليه واشرت إليه في الدراسة. وعددت عن الدكتور الأهواني يعود بداكرتي إلى سير خلب، إلى أيمام طلب العبم في القساهرة المعربية، حيث خلت، إلى أيمام طلب العبم في القساهرة المعربية، حيث

و رحم الى عام حد الوراو من ما ما مناسبا لترجيعه واسد السؤلف أبي الحسى على البلوي، مناسبا لترجيعه واسد السؤلف أبي الحسى على البلوي، فالمنصيدة معور المكانه الاحتماعية التي كان يتمنع بها في بسته ومنطقته وسمن على أنه عدم بعد بنسبة مي أعد بالله المناه حطيرة، وحرب صعبه، نشبت بين أهلها أخال المناه في وصف أهوالها وأمرارها عنهم بعني أنا الحرارة في وصف أهوالها وأقتح في إصلاح دات الباس بد هيه وفي الحق أنى حين يعداد الكتب بالإسماد هيا أن حين يعداد الكتب بالإسماد هيا أن أن حين يعداد الكتب بالإسماد هيا التاليين

ان القصيدة لم تقل هي مؤلب (الثبت)، وهيئت هي والله الذي أبث عليها والمتهجية، أن تورد هيه أكثر مها أورده مترجبوه ووسدة المؤلف هي ترجيشه، وأعتمد أن عي دلك كل الكدية

2 - أن القصيدة على مه يها من ركاكه لللوب، وبصور خيال، لا تحنو من مبالمة في النول، ومعالاه مي ر- بحدال يديد عن روح الصدي، عاجزة عي النتهو، ت د و رحم القناد دانگ أن كثير من عباراتها تكاد تكون حود و عدم مدانيد الحقبة قراع فؤند أم موسور يب أن عام مطاد را جرد و همي اد خلورد والرماجة ودلجرب الصعيبةء ويحتقمه السلاحه ووسعناك الدمه وعيرهه تكاد توحى بأن القينصة فناسبه أو أن المدبر أوشك على الضاد، يبدما الأمر لا بمدرأن يكون شعالي الشب بين الاخوة أو الأسر سساكنة فاستدعى من أحد المصفحين الاجتماعين ومعجاء المؤسين المعيى، بندل مساهيمه الجبئة لإملاج فات البيء حقب بلغماء، وتنعيف لأوامر اد با از وچل اوقا مفور الله واصلحاق دات پيلکين (الأنسال ١٠)، ﴿إِنَّهَا المومِنُونَ إِخُولَةٍ، فَأَصِلْحُوا بِينَ أحمويكم، وانقمى العممه لطكيم ترحمون، (الحجرات 10)

رح ما الساسيور رز تعريب بي بها محص تحدثت عن عصر النوى معتلت من إنتج الطيب) كالات الي ومعا عالم أهل الأندا بالطوح وماته إلى العقري وما بها على ردا بعد وما بياده على ردا بعد المواضع على الما على والما أنه الما يتعلق بعدل وما أنه الما يتعلق بعدل الما يتعلق

لا بعام أحد من مؤرجي الأدب أو نقدده عترص على المقري، حيث أرخ لابن المعلب، فبذكر لما كن ما بثماق بالأملى والأتعليس وبم يدع صغيرة ولا عمره في البيشة الطبيعية والاحتجاجية للمردوس المعمود إلا أحصاد، بحيث بعصر ابن الحطيب، وإحاضة بكافة أطراف

الموضوع أن العصر واحد، وابعد واحد، والامة واحدة، وأن قرما من الرمان أو النبي أو ثلاثة أو أكثر لا تؤثر في عقلية الشموب، ومراجه، وروحها، ببسين أو تعيير كبير، ويعجبني في هذا المجال تور مؤرخ الحصارات الدكتور عرستاف دويون (2) (641) ـ 1931 :

وأحص ما استجهام من سياحاني البعيدة في البلاد المحتلفة، هو أن ذكل أمة مراحا عقبا ثابنا كثبات حواصها للبحثية، هو أن ذكل أمة مراحا عقبا ثابنا كثبات حواصها و فكارها وبعضائيا ومعتقدانها ولموبها، ثم يعول ، عوما حباء الأما أنسي المساسات ومعسد بها المدولها أن تعير المحدة الطاهرة من سبح روحها ولا يسلى لأمه أن تعير تصاداتها، أو فويها، إلا إذا عيرت روحها،

تسك ملاحظتات الأح السكتور ابن شريقية على (الدرسة) التي مبت بها لمحطوطه والثبت) وهذه مناقشات لها وأجودتنا عليها أما ملاحظته على (التحقيق) فتتجلى مي الاتي

الجسالة

لقب ثان عرف به العلامة معمد بن أحمد بن محمد سمي، وهو بفتح الجيم كبد هو مثبت عندنا في «الأصل» أما لكس العبارلة عبد الطبع فكانت غنطة مطبعية سنت عن مظرما أثناء التصحيح، بصرا لسرعة وصيق في للوقب مرفيد جيدا صديقب الاستاد الدكتور محمد حجي، ثم يوجه الدكتور بين شريفة هندا اللقب، فيقول الإنه الإنم لمربي (الجعد)، ألحقت بأحره لام مشددة مصوف، وهذه ماكنة بدلالة على لتصغير وهناد شيء معروف في كلام مأفل الأسترية

لا شاك أن الدكتور إن تاريقة في مأصيف لهندا اللقي، عند على قول الشاعر عبد الكريم القبني في صحة "

ياسيا عداد حمال

مسهى العلم والسدكس والبحسابسه و كر هم بياء لا يقموم حجسة دامعسة على أن رائجعدله) هي تصعير (جعد) عنصعير (جعد) هو (جميساء وهي أحدى جرساء وأدى صناعة من (الحمدالة، إذا سمنا أنها

معفرة. ثم إن طماء اللغة والسابين يعرفون جيدا أن كنشا لكنيسي (حمد + جعبد) مبني بهما، وجميع المعاربة يعرون أن ,الجعمدي) بالتصغير وباء مست لقب بمائمة همرسة معروفة، نساد بعدول أن ثباتي يعا بم يات به الأوائل ! وساد لا مكون اللقب جناسد، مرتجالا (على الطريفة مأسية عام حية) لا مشتق منقولا ؟ وإنا كان مشتق منقولا عوانا كان مشتق منقولا وهي

 إمم سبسان، وثمر مفروتين في بعض جهسات الثيال المغربي حتى لان، وخاصة في (تطوان) وتواحيها، أمنا في الحدوب المغربي وبعض حهسات الثينال فيطمق عليهما إمم (خيرو)،

2 - إمم نحي عربي معروف منسبون إلى جعدة بن كعب بن ربيعة. وبسته يتحسر الشاعر العربي المعروف لنابغة الجعدي، فهر أبو للى حسان بن قبس بن عبد الله ابن عمرو بن عدس بن ربيعه بن جعدة، وهب بشير إلى أن عالم الأساب بن حرم لقرطبي 3)، يتص على أن طباقته من بني جعدة فؤلاء كانوا رحلو إلى الأندلي واستوطبوها ويبرز الدكسور ابن ثم يقة معهوما في تصبير (الجعبد) فيتون : اوهما شيء معروف في كلام أصل الأسسية وهو فيتون : اوهما شيء معروف في كلام أصل الأسسية وهو فيم ما نعويا ما وتأثروا بهم لكن بالرجوع بن قاعد لبعة فيم ما نعويا ما وتأثروا بهم لكن بالرجوع بن قاعد لبعة إلى الاستعمال، والأربع الأولى في عبد العمة المرد عن لمواحدي : Sufice نضاف إلى الكلمة العرد تصيرها، وهي أليان الكلمة العرد تصيرها، وهي *

Jieżo Teo Ito filin

- أما الصبح السب الإحرى طواحقها هي

C. A dee hotel

ووضح أن آي من هذه الصبح العشر، لا تنظيف مع الحدة الله كان الكلمة وردت في اللهب) على هذه الشاكلة : (الجعدية لقست إن الكلمة مصعرة عن الجعد)، لحقت اللاحقة الأولى عالم والحقيا بها الهاء الساكمة عوضا عن الدور الاعجمية، كما فسنا في لقب الإسام الشاطبي عن حربا وارم الأعجمية إلى هاء سائمة فصارت (فيره) والكلمة عمني (الحديد، في اللبان القشابي القديم،

وكان في الإمكان أيضا أن تجعل لقب الجعديبة ما بو ورد في (الثبث) هكذا متسوب إلى (الجعم) أيضاء فتكون اللام المعمومة والهاء الساكلة مقبوبتين عن ياء السب المصوصة ولكن شنة في ذلك لم تقع

تزليجي

لقب مهمي بلدلامة عبد بنه بن إبراهيم الحابري، ورد في (اللبت) مصحب إلى الربعجي، ولمن اسدكتور رأى سا في طلك عدره حين قبال في عرصه ، وقبد نقف حلال الكتباب عنى هفوات يسيرة، ولعنهما سيسق قدم أو حطباً مصعب

والرئيسي والرئيسي والأنسائي في سمه البرلس، وفي الاصطلاح المغربي والأنسائي هيو عبيارة عن آخر صبير الحجم، رحجي سلسي، مسوع الألوان، يستمل عادة في النبسيء الأقدريير والأجراء استنى من العرف والسواري، وفي المشرق يقال لبرليج القاشائي أو القيشائي، أما عي رسيا فيعرف ومي ١٥٠٠هـ (١٤٠٠)

لطراس

تم تطرق لدكبور ابن شريعه إلى الحبديث عن كلمة (الضراس) الوردة في ص. 14 أ من المحطيط، وقبال عنها ابني المحسن لها توجيهات بمسلمة بسما الكلمة في الأصل تقر , الطرائد، بوصوحه وهما أقبول لللآج الكريم إلى بعض كنمات المحطوط كائب ورحبها بمحيحة المصل الني ما يل أسانيع، ومن غير المعقول أن الفق د عاد علم في كنمة ثقاً بوصوح

ثم يضم الدكتور كلمه العزائد بأبيه مراكب بحريبه معروفه، وأريد أبها كانب في القديم تستعمل في نقر أنوع كثيرة من الدخيرة والاستحمة، كما كانب تسطيع حمين حوالي أربعين فارسه يخيبونهم وعنادهم الحريبي ولكن ألم بفكر الاح عراً بسعيه حداليد حميه ألم بالدراء عال الأجابري أو غيره لا يمكنه أل يولي أبي واحد، أكثو من سفيسه واحدة ؟ وأرى أن مؤلف في واحدة أكثو من سفيسه واحدة ؟ وأرى أن مؤلف في أن واحد، أكثو من سفيسه واحدة ؟ وأرى أن مؤلف التشميل بواً دائر يعبر حسيف يره الدكتور لقسال عن

حدر . به تنوجه إلى تنولس من يفسينة في (الطواد) فالطواد كنمة عربية صيعبة معروفية لحبد الآن. وهو سعيسة صعير به عه

بهمسده الاحتيستارات، يستي أن نقراً (الطراس) الأ (الطرائد)، فالكنمة الأولى هي التي تقرأ يوضو-

طبقات لقرء

سمرئ لشير العلامة اشجرى كتاب (عديد سهديدة مي طبقات العراء) أثداء بطباعة تحرفت كلسة (القراء) إلى عدد العراء على الحاد ال

أن عنوان أكتاب ورد سيما صحيحا في (الأصور)
 المطبوع، وفي نهرس الكتب الواردة في المتون (ص، 550)
 وفي فهرس أسرجع ص 550)

2) أن التعبيق 2 يصعحه 126 من (اسبت) يقور عن (الشحري) ما عاله هيه مترجبوه من أنه علم يكن أنه هي عمه معرفة، وإذ كان الأمل كدلث، فكبما ممكن أن تنتظم من غير النقيمة أن ينؤلف في طنفات الشهاء الالعطامة إفل مطيعياه، دات على يصرب أثباء التصحيح هم تسكن من رصلاحيا

ني لصابع

هو بقب العبلامة لربوي عن القياص عيناص م دروبي الصبح ورد بلقب هكذ في محصوطة (اللسب) شلات مو م مرة في ص. 19 و ص 24 أو ص، 41 ب، كمب ورد في محصوطة بن غيري والمسل برسوم الاستاد ،) بحظة هم محصوطة بن غيري والمسل برسوم الاستاد ،) بحظة هم محت بده بد مند فجرف محد بده بد مند فجرف المقتلة إلى (بن الصالع) على بن أبن غيري بد ه د م بد محصوطة حرف بقير يقة معكوسة، فقلك أنه في د م محصوطة حرف نقب محصد بن أحصد بن عبد الحالق الصالع المحالق المعنو عبد الحالق المعانع من الشين 24 أورد في المعنو 24 أورد في ص. 69 من الشين)

أقول هذاء لأن الدكتور فيما اعتقد ما زال مصعاعلى أنه بن الصائع، لا (بن أنصابع)، استساد إلى ما ورد في والديل والدكمانة) لابن عبد المنك أندر كثبي وهذا أؤكد أن

قراءات لكثيرة السوالسة، عليسا أن ليس كل ما يره معمولة في معمولة عليه يكون محمولة حدير مثقة محدد، وهنا أمير كسبك إلى أن كتابات تحرف بعد كلمانها قصدا، لأن معتى المصدي بالمطاعة بمتقدون أن الكانب أخطأ، والتجارب في هذا كثيرة

هذا، والصائع من يعالج الدهب والفضه وبحوهما فصع بنها حيث وأوني، أم الصائع فهو كل من يصبع بيديه شيئا، ونحس كلمة الصائع في تطوال - التي لا يعصبها عن مينة، مغر القاصي عياص، عيد 40 كيلومترا معنى خاص، ذمك أن الصائع هو معلم القرن، أما صبيه فيعرف يد الطرّاح ومن بمعنوم أن السبية إلى الصيائع ومهن المحنفة غيء موجود في جميع اللهات والاداب عديمة

كلمة (ملحقات)

ومن الأحطاء المطلعة كلمة (محلقات) التي وردت في ص 453 ولكنيسة وردت بعسب ديست في ص. 582 صحيحة سيمه

فترح فهرس للايات والأحاديث

حدد الدكتور بن شريفية وجود فهرس خر للاياب القرآبية و لأحاديث التبوية، فاقترح عيث أن لو ك آصف، إلى باتي العهارس التي يرحن بها الكتاب، الاقتراح في حد داته وجيد، ولكن وجدت ذلك من الصعوبية بمكان لمده لايسات والأحسادات واكتماسا يا التهادر الحملي للموضوعات) ففيه عيه

لوحات ليخصوط

أحر فيرس أبيسنا فيسه بعسند ، تقوس التحليلي لسوموعاته، هو ، كمنا البتناء في «الأصر» المضبوع - ، الهرس برسوم إيضاحته وحرائط قاريحته) فقط ولكي،

ساول عليه والأسر وله والعداد ووحات م المنشون واشيسي

بدأي عد التصحيح، بم أحد به ملاحظة مكتوبة، بشير إلى البرسادة ولدلك بم أشبه إليها، ولا ريب أن أن المرادة وحدالك بم أشب الدكتور، بتكون المساء التناس كتنا ستعرف فيها على خطبوط لعماء المحدوثين) وشبوحهم، برجع عهده إلى القرن الناسع المحري التخاصر عقر الميلادي).

ولعلم شعارك الأمر في طبعة قادمة إن شاء الله

مسك خبام

 محماما أرحي شكري بالأج الأسماد المدكتبور ابن شريعة على ما بس في عرصه رنقمه من جهند مشكور، إد بولا داك الحهد بما كان هذا الحوار العمي الأحوي المصع

تطوان: لدكدور عبد البه العمراتي

عدد مدين عالم القديم (الكتاب المرس)، هدد مارس ١٩٥٥

درحم گنابه دیر بطور الامر) دیروب آحید قبطی رشوا (باند)

^{: &}quot;نظر جمهره آستان العرب) ؛ تحقيق بيش بروانسال من 212

كاب نفح النليب

من أفظ الكت التي حققت الطلة الثقافية بين المشرق والمعرب

ه ادو عمد

مقدمية

هذا كتاب ظفر بالمكانة المرموقة، وحظي بالشهرة البعيدة وصادفة الحنظ ووائداه الترفيق، ونم سالرواج والديوع، ولو م يكن لصاحبة إلا هو لكفاه دبث فصلا وفعره إنه كتاب نفح الطيب، بلإمام الحافظ، والمؤرج لاديب شهاب المين أحمد النقري التلماني المائكي المائلية وهناك المربي، نزيل فاس ثم القاهرة رحمه الله تمالى، وهناك كتاب احر يعد صور بنعج راد شهرة النقري ديوعا وهو أرهار الرياض في أحار عياض اوقد صفة أرهار الرياض في أحار عياض اوقد صفة أرهار الرياض ومواعد و بياد و المربي المائلية والمائلية والمائلة والمائلة المنطان، المدين وردت بعض كتبهم إليه وهو يامعون (وكان من جمعة فصوبها، وقروع أمونها، طب النعريف والإلهام، يبحض أحوال الشبح الإمام، عامى الأثبة

التعريف والإلمام، يبعض أحوال الشبح الإمام، منامي الأثبية و بيد المعام منده المسلم المعام منامي الأثبية المسلم الم

r) أَرُعَارِ الرِّيانِي فِي أَكِيارِ مِياسَ 12.31⁄ والنبن بالسقامة 18

وبيه بغول وقد أتم تصبيقه، ورشي بما جاء بسه من

ر مسوسید بی حسید

السبوس رهم مريس م مرود حم و <u>در</u>

السناس أو بهنستان دی بینستانی درب خنیستان ۱۰۰ برد

ئسيق من مسيبون أو حسياص رانظر مسياقب دي الحقيين

سبع نسبام السدد عسام المسدد عليد تطعه على أب الشح فألفه وهو بالمشرق وقاء تعيد تطعه على همه وهو بأرض الشام التي أفاد أهلها وسنداد منهم وهو وسند دب في سدمت بتوليد عليج عليه المحالك حدى عدال عدا وقد سيد له المراج والما وقدين وعد أندمه وأهدياه وليه وليه ولاس وعد أندمه وأهدياه

حد كان بنجاذب مع أعيناتها . أي منتق أعداب الأساء فيواكثر ما بنجرف بيم الحديد أن دير لاد لأميد ويصف عاصها وأحدر الشبيعة بيا ويما بها بدار ماذات بمداخرها ، الها في أنجا في الإسلام والمستعين

2) اللح الطيب ج (1117

وما منازن بنه عقول أحها من قوقند القريحية والأنكارة فكنان ينوره من ببديام تثرهم وشمرهم صد سنحر الأبابء ويدعثهم بكثرة مجوظه ومرومه المنبق بنأدت حريرة الأبدس وعصالها الأصادة حتى نتهى إلى ذكر السورير الشهيرة وافعلم العرد الكبيرة لسسان السندين بو الخطيب، وبه في تاريخ تلك البلاد دور عظيم، فأناص في عجالية التمثقة، التي كان بعدها دانجانه الدي في أخباره وتحدث عن مصمائله وشعره ونثرم وشبوخيه وتلامدته، وما تعلق به من شؤون في حياته، فأتى في دلك بالمعجب المطرب وأتحش اسامعين بتبدق علمه وقوة حافظته، وبمكيه من الموضوعات التي تساول الكلام فيهنا فآثار في تقوس طبيته حب المعرفة والاستطلاع الي مرينة من اليبان عن بن الشهيب، فاقترح عبه صديمه أحمد بن شاحين القبرمين المستثقى تصيف كتماب يصع أخبساره. وتدرين ما دار في تمك المحالس من عميد القول، وحميل الكلام والمستحرق وفي هند المعنى يقبول رحمته اطنه تعالى ، (عطاب مني العولى أحيد الشاهسي)، وهو المدحيد المندكور دو البحي المشكروء أن أتضدى للتعريف بنسان الدين، فني مصف يعرب عن بعض أحواله وأنباشه وبدائعه ومسائمه، ووقائمه مع ملوك عصره وعصائه وأدبائه،.. ويمعى م به من الشار والنظيام، وأسؤلمات الكيبار المظلم

وقد اعتشر المقري أول الأمر عن تلبينة مطلبه لأنه حلف كتبه التي يود الاستعالة بها في قباس إلا أن صبحبه لم يقبل أعداره ووعده (ماشروح في المطلب عبد الوصول إلى القاهرة اسعرية) (4) مشرع بعد أن استقر بالقدهرة في تأليف النقح وكثب منه بندة ستحتنة المرافقات مامراليا العرم عن إكمال المملء ولما علم في شاهين باعامات كنائبه في حمد ب طويل ثقله المؤلف في مقادمية الكشاب، يستنجره وعدده فقم يجد الشهاب بداعن المعنى في اثمام ما بندأه فسنار في ثلبك أشواطها بعسندة والبداغ المعري في مقدمته أصه أحاه اول الأمر (عرف الطيب في الثعرابات بالورير الله الخطب) لكن عبدما ألحق بكلامه أخبارا عن

لأبعلن وأجونها ، مزه ، (منح الطيب من عص الأبدلس الرطب وذكر وريزها لينان البدين ين العطيب ومن خلال فدا الفيوان بنصح أن النفح به مرضان

وبهما التعريف بابن الخطيب، وقاليهما بالأمالس وأعبارها المتديبة

إلا أن يدي بصبح انفح بجد أنه جمل فغمية سأن الدين مركز الدائرة معارف تاريخة راديبة نصراحمار عصره ومصره، وكثبرا من أحبار الأجبال التي سبقته بكثير، بل إنه يدكر أنباه الفتح الإسلامي نلأنابلس وما جاء بعام من عصور ساد فيها الإسلام ثلث الربوح، وتومت فيها شوكه المنامين وعبلا بجمهم الشندوة فشاك حضارة بن تشناها لأحيال، وما ترال استوس تحمل في طيباتها أصماء قرون من التموهيج، والأمجياد الخياليندة التي لا ببدي، لكن وب للأنف ذهب انبجه والحصارة ولم ثنق إلا رمور تعبر عبهاء وانتهب الأبدلين كأسطورة من الأساطين

والمعريبة حواه س معومات متبايلة يثبه ضوء رحار الريناص الذي حفل المقري لسان مدين في الأون . عاصي عناصا في الشاتي مركز دارت حوبهما أفكر من هما وهماك. وهما لـقامك جمايران أن يعمد من أعظم ه الله عنيها قار بخ تبك سلاء

ونقح الطب بعبر من أقدم لكثب الأبدليية التي ظهران عنوا وعرفتها أعطانع عراسة ومصمر الأكثرام عافه بصد قه بيا البيس في ميان ماية بشام او کير اوهو يصور الحياة اسياسية والاحتماعية والأديبة عي الاستنساء كم بعد يا تصر تكتب على خطب عدل الصلة الشاصة بين المثرق والمغرب، فقد اختص جرء كبير منه برحلنة المعاريبة إلى البخرق ورحسة المفسارسة إلى الأنساس

ولم نشر نقح الطيب، وعظمت باشته، فقد بولاه البعش بالاختصار كما فعل ؛ ابن التوكيل المنفودي أسو

د) فقح الطبيب من غمين الأنشين الرطبيب, بخ 70/1
 ه) تقين المصدر السابق ع 70/1.

أو من مصامة الدين و أوهار الريامية الجيرة الأول (من ج
 أو دعوة السق العدد 200 شمال (رمشان 400 أم مايق المومدو

في يحث ثبت عبران حمر والنقرب الأقس عبر الناريخ بلأستاذ : حبد عروز ينجد الله (ص 55

الحجاج يرمعا بن محمد وماه العريد العدليب على خصن الأسلس الرحب) .6) عرف فيه بالمقري وأصاف إليه معلومات حول المعرب الأنصى، وقد الله يطلب من أحد أشراف مصر : حسن أضدي بن ابر هيم وأتبسه عدم 1114 للهجره

لكن من يؤسف له أن المقري لم يسل من اهتسام الساحثين والسؤرجين لسلادي العربي إلا ميسلاء لا يعي مصله، ولا يجرئ في الترحمة له، وهذا ما عديث خلال فيامي بهذا البحث حول شخصية المعري وكساية النيم بعج الطبيب، إذ لم أهند إلى دراسات عميقة عن أدبه وشخصيسة، النهم إلا ما كان من ترجم هنا وهساك، تنجست في سطور معدودة عن المقري وأقسام كنابه، وسرد بعض مؤلمانه، وهد نقصير في حق أديب ومؤرج كبير مثل شهاب الدين

النصيل الأول المينجك الأول :

ليجة عن عمر البؤلف

ليس من لمعالاة في شيء القول بأن التراث بعربي يرجر بمعتنف العسوم، والمعدوى انسار يحينة، والاداب المعتنفة، عنوم ومعارف ساهنت في إعده الحركة المكرية، ويطوير الحياة العربية والإسلامية، فكان لها يعدت رصيد هائيل وراشع من الأفكار، أصيف إلى الثقافية والمكر الإسابي (7 ومن بين - الدين فازو بالحثود على مستوى العربية عناجب فع الطبب وأحمد بن محمد من أحمد التنمياني المقري الذي سنخصص له هذا البحث ولكنابه لا تسمح لعيب، مترصدين حميداء، والمؤثرات التي صاعب لأشواط لتي قطعها في حيانه، والمؤثرات التي صاعب شخصينه : فيعمته نادرة عن نوادر الرمان ورجلا فريده من حيث ثقافته ويسوعه الفكري، وحقيق بنا قبل أن نعرف حقري الإسان، وتصوير العمر الذي عناش فينه مرشدين حقري المقري الإسان، وتصوير العمر الذي عناش فينه مرشدين

حطوات إلى النورات وبالصيط إلى القراع العاشر الهجري الذي شهد ميلاده سنة 986 هـ بعدينة تلمسان

فقد استولى العثمانيون في عهد مليم العثماني على معر والثنام، فأصبحت ولايثين دايمتين لعثمانيين وكان دلك بداينة للإحملال التركي بالبشرق والمعرب العربي، إد المتدت حملات العثمانيين في عهد مليم وابعه سليمان (7) إلى الشراء الإقريمي بعص فرصة أسرة بالربروس ورئيسه حير درير سدو كان أكبر قائد بحري في وقته وما زالت مضامع الأبراك تشبع وبعشد، حيى السولى حين بن حير الدين البركي على تلميان بالجرائر وباشيلاته على دوس معنو على الدولة المعمية ودوية يني ريان بالجرائر، ومكدا ظهر وضع سياسي جديد في البنية السياسية للمعرب ومكدا ظهر وضع سياسي جديد في البنية السياسية للمعرب ولمشرق المربي، حيث يسط الأفراك بمودهم على طرابس والجرائر ويدلك أصبح الوطن العربي بمجموعه في المعرب والمشرق في حورة الأثراث.

أما البعرب الأمعى فاشداسام من سيطرتهم واحتمسك باستقلاله حتى سعط فريسة للاستعيار الفرسي والإسيناني باقتباء إلى مناطق ثبود معرومة، ولقيد مزاطي البيطيان أبي عبد الله محبيد الشيخ البحدي أن يباثولي الترك طي الجرائرة مناءت العلامات بين التنصيبين والمتسابيين، معمد ان كانت الجرائر جزءا من الإسراطورية المغربية أصحت تعب رحية العثمانيين معاعلي أبو عيند الله معيند الشيخ الحرب طيهم وهلب الأثراك الهندية بعيد منبة مور الحربء وكان ديك منية 961 هـ ولكن هذا الطلب لم يني قبولا، معهز الأتراك جيشا وأسدو قيادته إلى أبي حسون الوطاسي ممكن هندا العيش من دحنول فنناس، ولكن المتطنبان البغربي تمكن من استرجاعهما وأرغم الأثراث على لمخروج منها، وتتل أينا حسون كم أن قوات تركية انظبت إلى الجش المغربي، مما زد في حدة التوثر بين المدوسير. وأرسل المغطيان العثماني وسالنة إلى سنطيان البغرب قرد عبيه قد الأحير ردا عبيماء وانظاهر من هذا كنه أن أيه عبد الله شيخ لم يكن راص على الحكم التركي، بل كان من أوائل الساحطين عليه، سوء يأرض المثرق العربي و المغرب، وتدكر كنب الناريخ أن الوقاحة بلغت بسليسان القانوني وطموحه في الامتبلاء على المعرب، أنبه لميا

 ⁷⁾ سبيم الأول وسيحان التادولي من أيرا ماولد الدولة العضائية، وقد تجاوز حكيما صف قبل من الزمن فرسلا بالدولة إلى أوج عظلتها سواد باورده أو الغرق الإسلامي (عن تاريح النالي المدينة)

القرصة دولة بني وطاس، واستقب الأمر الدولة السعادية :
كتب إلى أبي عبد الله يهشه بالساك، ويطلب اسنه أن
الدعى له على منادر اللاد المعرب، واحث إنيه رحولا يدلك،
ولما قرآ السلطان الشيخ الكتاب حمي أممه وأبرق وأرحد
وأحصر الرسول وأزعجه قلما احتب سنه الرسول الحواب
الله خواب لكم عندي، ختى أكون المصر إن شاء الله
وحبيقة أكتب بسلطان القوارب، به (8).

إلا أن من نشيخ من بعدة بسارة المساد وصهرت السهاد و حد منهما والمحدد في خلاء 5 من في واحد منهما والمحدد في حلاء 5 من من واحد منهما والمحدد في مديد من إلى المحدد في مرسمان وكله المشهوبيني الدين فشكو بأبيهما وكأني بهم تناسوا المداء بكاس في نعوس هؤلاء، والحقد الدي يحيرونه توطيهم في نام مراك يدكرها الناريخ عير الإنبال والبرتمال المحرب في حمارك يدكرها الناريخ عير الإنبال والبرتمال

وا التعدر البابق ج 5/13

ولعلهم شموه أيضا قوله أييهما في حق الأبراك وبالدات سيمان التانوتي الذي كان يطلق لسائه فيه فوصله أنه دال السلم أن أصارو مصر وأخرج البرك من حجاجا

وهكذ وضم مصير الأمة برمته في كنة مديل الوصول إلى الملك والجماء في الكفية الأخرى، ولم عرضوا أن من الحير لهم ولوطنهم ألا يستميثوا بهؤلاء لبنا ستماثوا بهره ولو وصل الأمر إلى أمواً مما وصل إسه أتعاك، فقد كان من بتنائج هده النجدة أن جرو السلاينا عني وطبهم وأنقمهم وقبد استمرت العش ختى جناء أيو العيناس أحميد المنصور المعيى، السدى مرمت الساولية في عهيدة تعليه الهيدوة والاستقراره فقند شولى المدك عقب معركة وادى بمخبازن مينشرة وموت أحيبه أبي مروان حبد الطاك، إثر ضريمة البرتدال المشهورة، وكنان من تشالجها أبصنا أن رفعت سم البلاد عاليا في رجاه العالمين رقعا، حتى أن السطان المثماني كبان من بين المهائين لمه على همدا الانتصار المبين، وتبيئارت عبيه هيندانيا الأن بيس، كيل منهم بخطب ودوه ونما ضفنة الجو بالملطناق المعراييء وجبه كل اهتمامه ماجية السودان الواسعة الأرحاء، والمبشة بالثروب والغيرات؛ فعمل عنى فيها إلى المعرب، وأعبد بدلك حيدة كبرى أرسف سنة 998 ما فطفت أهدافها: وأصبح المودن حرءا من الامتراط وراينة المعريبية، وتصوف أحيد المتصور أشهت عظمة السمديين وأش بحم دونتهم.

وبعن البغري شهيد أمور كثيرة في عهيد المنصور الدي توفي سنة 1012 هـ وكان من أعرب ما شهده ثورة ولده ـ المامون ما عليه وجروجه على والده بغاضه وتعبيمه على الاستعاد بالأثراث في تلسان حتى يتمكن من التصاه على والده، وأخبذ الملبك يبدلا منه سنة 1010 هـ أي فين رحيل المقرى إلى مدينة عامر بثلاث سنوات ولقد كن شهاب الدين هما شاهيد عينان على عصر خليده المحمورة إد رأى من القتن والاصطرابات والانتسامات يس أبياته وجنديه منا جس أمرهم يحيو ومعتهم تنتكيره بعد أبياته وحديم الى الأبد.

ق) الاستخدم الحيار دورد السرب الأقدى - تأليف الشياع اين العيس أحيد
 بن خالد الماموي ج ١٥٠٥ ـ تحقيق وتعليق ومدى سونف الأستاذ جعفر الماموي ومحمد الماموي على جار الكتاب 1954 ـ

مغطان للوازب يعني القرضية

ور) الانتشاب للتحريد الع 20/5

أما قصة العرائش همعروفة إذ قو عالمندون» (11) إلى المباب مستجدا بملكها عبد البعدان ريدان فاشترط عليه أن يسلب العرائش فقيل، وطال يحدث الشعب والعبن في المعرب إلى أن قتله أهن تطوال، وفكذا بليب الدولة يدول في المولة المباب على ومحدد الدوا عد عند الدوات المباب المبا

هذه نبحه عن الحالة السياسية والاجتماعية التي عاش المعرى جرء منها، وهو يرى قليلا من الاستقرار وكثيرا من الاستقرار وكثيرا من الاستغرابات، ريرى المثماليين وقسد بسطاوا بمودهم عنى أرض تلمسان والحليقة أن ما شاهده وشهدته معه البلاد لم يبرك نه مجالا الهموء والاستغراب حاصة بعد موت المصور السعبي، وإن كالت طلعري جولات في تاريخ المغرب وحيانه السياسية والاجتماعية والثنائية، قدلت ما سراه من حيلال نتيما الحيانية وهو يحل بالرض المعرب، وكلم حلال نتيما الوثيق الذي كان له مع أهلها، ويذلك أنتقال من معرب، وكلم المهرب الأول إلى الثنائي من العصل الأول والحاص بحياء المقري

همن هو المقري ؟ هذا الذي داع صيته الرحدو، إسمه الأماق، وعلا مجمه في ساد الأدب ودنيا الثقافة ؟.

لمبحث الثانى التعريف بالمؤلف

هو أحماد بن محسد بن أحسد بن يحيى بن عبسه الرحين بن أبي العش بن محسد، مقري ويكنى بسابي العياس ويلقي بفهاب الدين (13) وهو المسابي العوسد

دا) حلامة الأثر في نفيتان القرن العادي دهر بنمولي مست البعثي
 معينة دار عبادر 302/1

مالكي الممعب برسن ماس ثم القنعرة، بقول صناحب بخلاصة الأثرة ، حافظ المغرب، جاحظ السان، ومن لم ين بظيره في جوده القريجة وصفأه للبض وفوه البديهية وكبان اية باهره في عم الكلام والتعليم والحديث، ومعجرا باهر في الأدب والمحتجرات كمنا وصفية صياحية الإخبلام بالمؤرخ الاديب الحافظ المعان إلى فاس فكان خطيبها والقامي يه: (14) وينقل التقري سية ابتده من جدة أبي عبد الله محمد الذي كان من أكنابر شيوح لسبق الدين بن الحعيب عن كتاب ۽ لإحاطة في أحيار عرباطة، وبت ج ع و (محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن يحيي بن أبي بكر بن على العرش) أما سمه ولادمه فليهما احتبلاف ودمك لأن المقري لم يدكر سا فيما كتباد انعام الندي حرج فيه إلى قد العالم، وهو يوضع دباتُ في تُعج الطيب حيث شل كبلام، عن معري الجدء الذي مال بنأسه بيس مي المروءة لترجال أن يحير ينشه، ثم أصاف - وصا شداكرت مم مولاي أنم. لإمام بأصاب الله على مصحفه من الرحيبة بعيام باهده المعنى البدى سأقبة مولاي الجند رحيبة القية سالي أشدتي ليسهم (15) :

سن ومسال مستا استعمت ومسدفي بيني استا استه براي دا بالاسته

ماهر و مد مدد م

⁽³²⁾ من هذه لإمارات إماره العياشي سالا وإساره غيلان الجرفطي في النمال آن التقسيس ينسون المسالة أبي محلى في سجود المصالاتي بسوم الشيادات بمراكش السلاليون في عامى ومكان العلويون الذين كرس من يعد الدولة المنوية

الإخسلام السناميوس كرايع لأمهر الرجيبيال والمستناه من تعريبه والمستعربين والمستثرفين تعييز الدين الركلي، مسقه دات لبابينه حزاد الطبعة العامسة منهر 1980 دار المدر المالإيين ح 1980

¹⁵⁾ الاردفاعة بن الجوري في سيد المدعور، قادراء وقام أبضادياً مستقد بن عيد أبالي البراز

 ¹⁶⁾ عج الطيب ج 207/5 ك. إحسان عباس 6 اجراء - دار ببادر يبروب
 ه

دلك مثل الأمناد محمد عبد الله حسان في صحة الشار مع اللهي ذكره هندا المستثرق الدرسي (لأن الإنسان لا يقلول عن نصه وهو في التسمة أنه في رس الشبية) (17).

أما أصل أمرته عمل مقرة _ بعتج الميم ومقديد القاف _ وقد العناست الأقوال في صحف بعلق هذه أبيلدة الجرائرية لتي اشتهرت بما أنجيسه من أجداد للمقري قبل فروحهم إليها من تنهال، مهماك من يكتبها ويتطعها مقرة _ يفتح المهم وسكون القاف، كما يرى دمك المالم ابن موروق (16 وأشار إلى دلك في كنامه له شرح هيه ألبية ابن عالمك، كما ألق كتابا في تناريخ جد المقري ماه اللوز البندي في التم يعمل المعري في التم يمان الدين ترجمة المعري، المعرب بالمعرب الدين ترجمة المعرب الدين ترجمة المعرب المعرب الدين ترجمة المعرب المعرب الدين ترجمة المعرب الدين المحمد بابا المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب التمالين العمل المعرب المعرب المعرب المعرب التمالين المعرب ال

كما أكده بقوبه (وصبطه عيرهم، الأكثرون يضح الميم وتشديد القاف، وعلى دنك عول أكثر المتأخرين. (21).

كما بجد بأن القاف قد شدده في أشماره، ويمكن الاستشاس بأبيات ثلاثة لأحمد المقري نفسه في مقدمه كديه أحار الرياس بعد كلامه . . وبعد

ووقسسه ميئ مسسا اكتب

بعض مؤرسي الإسلام (مصلة الثقابة الماسد) للاستناط عني أعفر من 137
 السؤسنة المرابعة بدراسات والبائر 1974 بليها(د)

 (١٥) دين مربوق إلى 751 هـ 1378م) وهو قميه زشائب ديواني وبد رثف ينضمان. وتوفي بالقاهري.

 (19) هو أباء المباس أحيث بابنا بن بمند بن غير بن مسيد كين التكووري السنواي السنياجي وقد بقرية أروب بطبواحي مدينة البكتر (963 هـ 9535م) (1 1036 هـ 1617م) ومن من شهوخ شهاب سين البدري

20 ممج الطبيب 2/9/9,

21 مس السير النابق ۾ 2057ء

12) المتسور السير

وحب منح به ما لومن

أن تسان فهي المدينة التي وبند بها المترى، ولم تكل في الأصل دار إقامة ببيته بن سقتها قرية مقرة التي انسبوا إليها، وكان عبد الرحمى بن أبي بكر وهو الأب الحاسل لجد المقري، قد قصد تلمسان من درية مقرقه فاتحده مقرا للأسرة، وكان دبئة خلال القرن اسادى الهجري برفقه الصوفي الأندسي شعبب التلمساني المشهور بأبي مدين وابدي وصف المعري بقوله : اوقد تحرج بناسان من المداء والصفحاء ما لا مصبحه، ويكفيها متحاره دين ولي الله عبدي أبي مدين بهان، (23)

ولا يزال قبره بها مزارا مشهورا وبيت معموره حبى بعد قبره هناك من معاجرها، وبي شان تنسبان يقون و دوتنسان هي حديث التي علقت بها التعالم، وقد ترلها من سلما عبد الرحس بن أبي بكر المعرى بن علي صاحب الشيح أبي مسدين ،ه (24) وذكر أنها من أحس صداش المعرب ماء وهوه وتعن في وصفه حبيعتها، وحمالها أشارا كثيرة في كنابه تقح العيب وأرهار لرياش، حتى أنه كان في بيته جمع كتاب معتم في شأبها يدبيه دأنواه بيسان في اساء تنصبان، الا أماء وحمل إلى نساس وبم يتمكن من بعنيه، وحم أن كتب بعصه درقد كتت بالمغرب جاد

أحمع في شأنها كتناينا معتمنا أسينه «براء بيسنان في أنساه للمسان، وكتبت يعصله، ثم حالت بيسي وبين هندك المرم الأقدار، وارتحلت مثية إلى حصرة داس.) (25)

وقد قمى طعولته وشمايه الأول بها، إلى أن رحل عبه ودحل عالى حيث مدث الأشراف مبند الرواق، (وبها ولدت أنا وأبي وجدي وجد جدي ودأب بها وشاب بالى أن رتعدت عنها في زمن الشبية إلى مدينة قاس سنة تسع وألماء ثم رجعت أبيه هنام عشرة وألماء ثم عاودت الرجوع إلى قباس سنة للاث عشرة وألماء ثم الرقعد، عنها

^{. 23)} فين التعدر الدين ج 136/7

²⁴⁾ شع لغيب ۾ 1277ء

²⁵⁾ البين النصدر ج 177/1

فستثرق أودهر رمصان سنة سيع وعشرين وألف، (16)

فبالمدري من أسرة عريصة جمعت بين كثره النوسد وارتباع الأحوال ووبعة الأموان ويصف بنمرى الجدفيب سه عنه به الدين، كيم اشهرت درية جمعم عبد رجس دناجا دافلهمو صريق الصحراء في المعرا المصر لا ، وأميل التجريحت كاتوا يتحمون لأعسهم فلبلا عشم لمليم ورية حاصه يهم المام رواحتهم أأنا على مقرفه ورجيبهم وأنهم الحدوا تشمسان الحواكظ وإسديدوه وتروجق ه و لولدو په ه ويلي النبلالي ودعموروخ للع حلى أبع أحيرية ولي أمح الله أحوالهم ٥ (- ثم اتصل بملكهم فأكرح مشواه ومكسه من التجارة بجميع يلادمه وحاطبته بالصديق الأحب والحلاصة الأفرب ثرضار يكاتب من بتلسان يستعمى منه مأربه فيحاصية على بدا علا فيالة وعليم برالانه ولا عبرك البغرب ما سي س الما فلم النوقوم علوا شعبلت لهم الأرض للملبوك، فحرجت أمبوالهم عن الحمد وكادث تعرق الحصر والعدال (27)

ثم إن هذه الثروة الطائمة والنصة الوافرة، لم بدم حيث أمرف الأبده في التنفقة ولم يقوموه بأمر استثمار المال كما فعل أجدادهم الدين خلفوا لهم هبده الثروة، همسيم العش يسدورهم، تلك العش التي لم ينام صهده معرب و أبر يهر مرضو جور المعين وصنيم فالم أحوالهم، يقول المقري الجداد (فيه أندا لم أدرث من ذلك إلا نعياء اتحديدا هموله عينا وأموله حرمة ومن جمله ذلك خراد بلكتيه وأسياب كثيرة تعين على الطبيد.) مرها ومكدا برى أن أحوال هنده الأمرة بنفسورت وأن أموال هنده المرابع الذين فوجد كل أمرها ثبانها حيث و من منه جونه وعلامها ومنها عمله عليه النفس ما ينبونه المنابعة المنابع

26 كنس النصبي ج 736/7

بلب تحد یک الریساس کیائی۔ وجیم جنیس والریساس عسد رہ

ركسأنسا واديسه معهم هسادة

ومن بجنسور التحكميسات مستوره وكان ذلك وعمن الشاط يابع، ويرد (نثياب فشم

وثين التعن مجتمع دور. مانع، وكأس الأنس مرج يسبيم الغرب وثيب، وهود الرأس غير حناصع ولا خبانع، إذ لم تطرق ساحت وبم تجين خلالته جينوش المثيب، جللت الحمرة العالمية، حاطها بنه حيث التجالس عاصة بالعامة والحاصة، والمساجد اهدة مصورة، والمشاهد ببالروار معلورة، وحليل المسارف فعنساسية، والسورف الحليبة معاصه، حصره ديباجها ربيعي وامتزاجها بالتعوس حبيعي ولم لا، وقبد نظمت المعاجر وسقتها، وحدم البائر وربغتها، جادتها عر منحيا ومقتها،

ببلاد يهسنا الحصبسناء درو تربتهسند

وصندح سيم الرومن وفنستو عليستال فدي تعامل، حتى حرج منها فاصط بالأد استثرق، التي تجرب في أرجائها، فزار مصر ريها أقام حتى توفي

^{136/5} عمل البصيح ج 206/5

^{31 &}quot; g up gar "

¹⁹⁹ من مقدمه الأهار الرياش في أخيار مياس نفهاب المهين البقري التلبيدان، خبطه وحققه وعدي منيه (مسطني البقاء إبراهيم الأبياري ، خيم المعينظ شبي معيمه نوسة التباليف والترجسة والبتراء القباهرة ، 1938 للهجرء 1939 للميلاد العرم الأوراء معصة وقد وما بصالا

المبير ب الرغارات أو هو إخلاص الطيبياء والثماريد البحيل أو الله
 يرد سها

منقاهرة، ودعن بمقرة المحاورين مشة 1041 لليجرة، كما نجور، في الدسار الشامسة والمحدرية، ولم تمهله الأقسار حد اللي وضه الذي خالما نمين به، وشباق إليه بر المحب المعسم الذي تكويه باز الصبابه والعثق، إذ كان مرصا على تركه ومعادرته، هدمن هماك بعيما على الأمن والوطن، بعد أن خلق زوجته الوطائمة واحترمت المعون طفئة الوحيدة منها، فانسعت له معاير القاهرة، وهي شي صاف بها لظروف جنها عجهون، وهكما مصيء وقعى بها رحمه الله بعالى ولمان حانه يقول

سیست ها حص د این وی کنیت عنیسه خطا ماشسته و می کنیت عنیسه خطا ماشسته و می کنیت وی سیاری این در در سازد

المنبعث الثالث . شيوخه وثقافته

لعبل أشهر كتب شهباي البدير المغري التلهساني لقرشي المعالكي، كتابه القح عطيب بم ازهار الرياض، عرف فيه بعالم المعرب وتناصبه ومحدثه ، الإمام عياض بن موسى بن عياض البحصيي، صحب كتاب الشها بنعريف حقيق المصطفى وصاحب المبدارات وعدها وهو كتاب ألمه بطلب من حماعة من أهل تلمسان، ومن قرأ مقدمة أرهار الرياض في أخيار عياض سيحد ولاشك حديثا بنعقري عن أوبيات أحده لأمواع المعارف والموم إد يغول

ورقطعنا بيدة من السباب، في مواطن الأحساب، ما بين دراسه ودراينة وروينة، ومسارسة أمور ثيمت عن طرق المواية، وتحيية دروس، ومنول بين يسي شياح مجالسه، مائية العروس، وحصوصا شيحهم اللي قصله لا يفتقر إلى دلالتعاعما مقيها سيدي سعيد بن أحساد معري، شكر لنه خلاله. * (31)،

إذ فأبو العماس لعقري قص مرحمه من شبايه وهو المراص تنمسان، ينهل من كل يسوع من يساليم العلم

وتصرفه منتقاء عييا يحال للماء داجيا برايية العربة والمعارف الصباينة فلارم دروس الاشياج، ومثل بين ينديهم وحالتهم حي يعب من كلامهم منا يشقى مغدأه ويطغوه ظمأً أمثاله من الهمبلين على بيل حظهم من عدّ مه، وحص باسكر أول شيوح تعمان لدي قال إمه (شيخيم لدي لا بسير الناس عنه سعيد بن أحمد المقريء وهو يبدكر أيص في النفح طببه بلعم ببلمسأن إذ يقول (ويهنا ولنفت أب وأين وحدي وحد جدي وقرأت بهنة ونشبأت.،) وتم بكتف بنا أحلم عن عنباء للمسان ومشايخهم قاركها موبيد وجهه شطر فاسء الثي كأنب يومها نعج بالعنماءة المقيمين والرافدين عليهاء وبما حل أحد قواد المطبان أحسد الصصور بيناه وهو القفيلة الرهيم بن معمد الأيسى، أعجب ية وأصطحيه حمة إلى مراكش، وقدمه الى منظانها، وهماك التِّي يأجد العنده عادين من عمق إفريقينا وهو - أحمد باب الشبكتي صحب بين الايتهاج (وأحمد بنابنا سوداني الأصل منس ببلاده لا يبعي عنها بديلا، إلا أن المعارمة بعدويه من عدماء المعرب الأقصى نظر السانه الوشائج الثي بريطة بينه البلاد (١٥٠).

وقصة أحمد بايد معروفة مشهوره، وقين ذكرها بعرض لإسعة وبسبة كاملا كما ينعبه بيني بروفسان وحير الدين تزركني صاحب الاعلام، ومناحب خلاصة الأثر في أعيان الغرى بحدي عشر

وقت حدد في تعريف يعني برونسال، المسترق الفرسي (هو أبو المداني أحمد بن عمر بن محمد أديث التكروري السسومي المنتيجية العرى وسد بقرية أروال بصواحي مدينة تسكو في (21 دي محجه عام 263 هـ كتبوير 1556م، وكسب هثيرته الاقبت تسكو الدانية السوديف وسسم عاد به حدد عاد مراجوله وثوارتو بها حضيي الإمامة والقصاء طباله الفرين محامس والسيادين المسلادين، وقدد أقيس على طبب العلم سبد المرحلة الأولى من حاك، فأحد عن أبيه (33) وعن جمعه المرحلة الأولى من حاك، فأحد عن أبيه (33) وعن جمعه

موحمد کاف المدام فیما الدامات به المحادو در ال (51) قامی آشرچع باین فقی المحددة

م می دارد

م عصره، وكان موسط من صدور المالكية في عصره، وكان موسط ماقشاء الكتب إذ كانت حكشته الحاصة نعم أكثر من ألف وثلاثمائه مؤلف) (34).

ويقهم من هذا الكالم أن أحمد بناب كمان مقطر عد في المعرب مندة من النوس بسب ظروف مياسية قامرة، أما صاحب الأعلام فنفول عنه ، اأحمد يايا بي أحمد بن عمر المكروري التمكني السوداني ابو المبسى مؤرج من أهس تتبكت بني إنريقيها المريسة) (35) وذكر أصلته من صهاجه وإنه مي بيت علم ومثلاجه عالب بالحديث والمعلة وأننه صارمن في احتبلال المراكشيين سلمتنه فقبش عليمه وعلى أفراد أسرته واقتيدوا جميعه إلى مراكش سنة 1002 هـ مشاعث كتبه عي هذه الحادثاء، كب بشط عن ظهر الجمل شاء رحلته فكمرت ساهله أوفيد ظل التنبكشي في السجن مدد ۽ ميڻ، فأطلق سراحه معدها شنه 1004 هند ويند کائ شديد في الحق، لا يحاف نومة لالم مهما بيت مرئشه، ويذكر أن هذا القليم الموداني عش إثر تسريحه من السجي بين يدي المتصور الدهمي السعبي، فوجده يكلم السمي من وراء حجاب، وبيئه وبيسهم كله مسدودة على طرابقة حلفاء لر لم يا فامتنع أحيد ياما من معاطبه وقبال به (إدا كانت بك حاجه في الكلام فانرن إليثا وارفع عنه الحجامة) فنرن المنصور ورفعت الأستان وإدادك فسنكر أحمد بناما أثد الاستكار ما بعله به ويعشرته كسا تقل المجبي في الحلامة ما كتبه أحمد بأبا عن بعمة في نهايية الديب جرد قال: (مولدي كيا وجدته بعط والدي لبلة الأحد الحادي والمدار المن في تحجة تحديا الله الراسيدالية رست في تبين العبر فجعتان عبن ديها با وقراء النحوعلن عمي أبي بكر الثبح الصالح والتعمير والحديث وعتبه ولأنمون وعرسه والسدن ومصوفا وبيرهما صو سعاء علامه تحمد بعية ودارسه سين وداأنا عمله جنية م عام عوام رحيس وحدث الحدث عاوسد مجالا والمستبع وحرا الوساسة وعداء الالعوال الملابية على عبرهم، واشتيرت بين العبلة بالبهارة على كلال ومهل

في الطلب، وألقت عسدة كتب تسريسة على الأربعين تأليد (36)، أما حول سزلته التقاصة والطبسة فطهر من حلال ترجمته أنه عالم جليل القدر، قد أخذ من صوف المعارف الكثير، وأنه لم يترك شيئا يستطيع الوصوب إليه أو مكن هيه إلا وأحد منه، وقد وصفه تغييد المتري وهبوه بالقدرة والتمكن وانتموق والمهارة والإدراك العس والعهم الدفيق للسائل التي تعرص له وبتكلم فيها.

وقد أثنى أبو عبد الله محمد بن يعقوب الأديب المراكثي في العيرست حين ترجم لمالم السودن يقوله على أخوما أحمد بابا من أهل العلم والعيم والإدراك الشام الحسن، حسن التحميف كمامسل الحدظ من العلموم فقهما وحدثا)، وقال أحمرهم أيتما : (ولم ألن بالمعرب أثبت منه ولا أوثق ولا أصبن ولا أعرف بطريق العلم منه) (37).

رقي أزهار الرساس سيأل المقرى شيحيه ومعتى مراكل في زمانه على لإمام المجدد، أبكون هالما أو وسالم ملكا من العلوك فقال عنه وقد ميم منه تحويب، وميمت شخد الإمام ميدى أحمد التسكتي. أيعى الله خلاله، وأدام عرشه وحفظ خلاله نقول ، (إن ديك يكون في كن قطر صبيه وليس من شرطه أن يعم الدنيا أو عناسها) (38) وشهاب الدين كثيره ما يشي على أحمد بنيا في أزهار وأمان الدياس، قائلا : (وقد نقيها شيحنا الإمام سيدي أحمد بنايا، أحمد بنايا،

مستمر بعد عدد على الدي اتصل بالبايع العامية ومعودجا الدي اتصل بالبايع العامية دوره المدر يستمي ومدوه الإدراسي المسلم الدي لمبة دوره وحكام ودقة مساهية، ولاشك أن أبا العباس المقري تأثر به البحاد من مباعد المحرب من تمسال تلبيده الدي متى بيام بهاره وسواد ليفه في الكمانة والمأليف تبقى مبله ولم سيوحه مدكورا عالما يالأدهان كلم دكرت اتبارهم

^{170/1} خلاصة الأكر مع 170/1

¹⁷⁻ كان السفر وضن السفية

³⁸⁾ أطلام البرب هند 60 سقيمه 26 كأليف ، معمد عبد القني حسن،

^{19).} تقس البرجع والمعمة

³⁴⁻ نعان البرجاع ونمس المعملة

³⁵ الإغلام ج 20271 مندؤ أحمد

ومؤلعاتهم التبي ستبقى أمام القارئ والدارس والباحث بعقة لا سمى ولا يؤثر فيها الدهر.

ومن شيوحه كدلك ومحمد بن قامم بن على القيسي لأسلساق الأصل العساس، أينو عيسد الفسه المعروف بالقصال (40) والقصار هو منى حصرة فبأس ومحسث المعرب في زمانه، وقد هيم ايوم إلى المعرب من غربناطية حين ستوسى عليها الإسبان وقد يقي بالمعرب يسكن فناس حبى بودى وحمه الله وهو في ظريقيه إلى مراكش براويمه ابن سياسي وقيره يمر كثر، والقصار هذه كنان من ألبدين وقفوا في وجه الثيج ابن أحدد المصورة داعيا لأحد البيمة لأحيه ريدان، قام عرق منه الشيخ دمك وقد ملك مقاليم الملك استناعاء هو وأحد شركائه مي العثوى القاص بن أبي النعيم فصد الشكيل بهم، فلم يسكن منه إد سات وهو في الطريق

ومِنْ بِينَ الدينِ أَحِدُ عَهِمِ النَّهِبَابِ ؛ عَبَالُمُ الْمِمْرِبِ وصحب القصار السالف لدكر رأبو القامم بن محمد ابن القسناصيء هسنايم وقفيسته معربى من بني المنسنافيسسة (41) (June 241)

وبد هد العالم منه 966 هـ وتلقى العلم عن مشبحة الرفت الكناب لنه ملكة توينه في علوم منعددة من عاوم تمرآن والنجبو والصرف والعروض والحبيبيات والقرائض والموقيت ومنارعلي العصوص باتقان محو ومعرقية مداهب أمحاه وحفظ أقوالهم، حتى كان الكاتب انبارع عيد سربر عد شكل عبيه ثقء من جهة إعراب لا يدوض قية إلا إين القافيء بما تعير ينه من مرينه الصبط والتحييق ودبئ عندب بمبدر العشبالي لإقراء مقصورة سكودي يقصد شرحها

وصاحبه هدائه فهرسة مباهنا إقبو بر الرسان بقسوم مولادة ريسان) ويتذكر صناحي أعلام المعرب المربى في الجرء الثاني من الكتاب سبب هذه السمية بيتون ؛ (وسبب هذه الشمية أن المؤلف حيل من السطان ريدان بن أحمد المصور مصرة، وحاف سطوته من حروج حوته عليه، قون

ربنان بن أحيد المنصور السعدي لمنا يوايع دور أويناة أبينه حنان المترجم به نعاس بم يقدم خليه وبقرم يوملك ميديسة مراكش، مخاف على نفسه بسبب تأخره، فلمنا قدم ويبدال لعاس لم يلق منه بأسا) (42) وقامك ألف ابن القاص عهرسته ومهده بدلك الإمم حتى يتقرب بهنا إلى زمدان ومنزلعه

ومن شبوخ شهاب الدين عام فاس وقاصيها وخطيبهما ومستدهاء أبو الثامم بن محمد ابن أبي البعيم الفسائي (43) وهي هنا بدايا من عراضة وبداهان وحالها عو محمند لقصار ويحيى السرج وهالم تنبكتو حمد يسعيب السرداني وعير شؤلاء وقت كنان المسابي عبالسب جليلاء وحصيا النعا الوحافظ المحصلان مكصبعا في القبول، عباهرة في المعاون والمعاول، يعاوم عنى النحو والبيسان ونعقمه والحديث، والتفسير وبمنطق والأصول وعلم الكلام، ورث كرسي التنسير بجمامح الفرويين عن شيحمه يحيي السرج زوكان يعفد مجلب قرب داره يحى العقبة الروقاء يحصره كينار الطنبية وتبعاؤهم كتأحمك المقريء وعبند بواحندين عاشي يا (44)

ومما يؤثر عن أسوب العسامي في الشدريس أسه الما والدياء أحمد التقريج طريقة طريقه ١٠٠٠

د غروب اله العلام علام المسار "المحسرة لحاسات ستلبيه ولها الطبلة والخبيل ولي المحارات الأرااطي المرجع المعتارة من مكتبه عجمع، فسنداب بسحال في التثرير وبشارك الحاصرون مي اسافشه و إلى عد الماب سی او فی حدیث کے کیے استام بنجال عب الدان الدان يار على مروجيها فحكم بشخريمها ومعها وفساد أمد ملات في شرائها ربيعها، وإنصافها عي سائر الأحكام يعيراب من المتكرات، وسائر المقسمات وتستكرات يثداكان أحند يابا النوديي يعيب عيه شاك وعنى أنشبالينه من المليساء، كيسة يعين عبيهم إيرادهم فلأصاديث الموضوعة في حصيهم لأن الحنديث السوصوع تحرج روايته كما بص على صلك العبياء فديت وحديث،

^{40) ﴿} وَكُنَّامُ نَحِينَ الدِّينَ أَثُرُ كُلِّينَ

أعلام السوب الدرين - عبد الوهاب بن متصور ج 2 (س. 167).

⁴²ء عمل فبرجم تبديق والبيتية

³¹⁻⁾ نصي المرجع (من 148 14- أعلام المقرب العربي ج 2 من 148

وعياكان بعيناني نفيا في باجية الا القساط والقصحهم، تماللوا على قتلياه فرمى مرصياصتين فبأردوه تتيبلا بحى الطالعة عقب رجوعه من صلاته بالسلطان ودبك يوم الجمعة 5 دي التقدية عنم 1032 هـ قدين يروضه بني عنب أولاد الوريز المسابين داخل باب فتوح، بعد أن ثه . قسال بين الأشلسيين والمطيين بسبب موتد

وقسد ناقس صماحت أعلام المعرب العربي عن سلبوه الأشاس ، وهو معروف إلى الآن يران (45).

والان وقند ذكرت هؤلاء الشيوج، فلنرجع مرة شابية إلى شيخه وعمه الشيخ معيندين أحمد لنخم ينه الحديث عن دكرهم، فالمقري كثيرا ما تحدث عنه في أرهار الرياض ونقج الطبيع وقد ذكرت في أول هذا المنحث ما وصفته بنه ابن أخميه وتنميذه، إد قال بأنه : شيح أونتك الأعلام ومن

تسدين ورثبوه العلم من عير كبلائسة وعمروه ريبوع المجسد وبقيأوا طلاله وأرشدوا إنى حبن الهدى وأراحو عن الصلالة، وعمرت أرضهم بكل مجـد وجلالة (46)، وشهـاب الـدين لا يسبي في هذا كله لذكر ما كان له مع عمله من مطارحات أديبة وشعرية فنحده يقوب وأنشبدنا فينه أغيره سيدنا ومولانا شيح لشيوج وجانمة أهل النثيت والرسوخ، منحل الأحساد يسالأجسداد المبرر على انتظراء والانسعاده مقتى بليبان وأمقاعهم ومعتبد أهل أتطارف ويتاعها وعيبا سيدى معيد بن أحمد المقري هب اللبه فاينه شابيب رصوطة (47)

وكتمي هي نهاينه هندا البحث بما قبالنه البنوي في ثيجه سعيد، لأن التعرض بما كان بينهما مويل، فما أكثر الروايات الشعرية نتي كانت شور بيلهماه والمضارحيات المكرية التي تقرم بين الثيام وتلميده أوما أعسب تمك الأوفات التي يبتتي فيهنا بشيف، أندم مسعة عطب شحصيه بها زاد س المنم كثير، ومر العال ألوان من الملوم

أبيابارجية بنفري من جعوب إلى بكرق

المسي الثاني

سيحث الأول

حل البغري والبعرب قادما من تلب منة 1009 والى أن ارتحمت عنها . أي تلمسان . من الشبيبة إلى مدينة فاس سنة سع وألف، ثم رجعت إليها أخر عشرة وألف، ثم عدودت الرجوع إلى قباس سمة ثبلاث عشرة والعد إلى أن ارتحلت عيها لنامشق أواخر رمصان متنة مبيع وعثرين وآلب) (48) ويظهر أن عمره حيسدك في حسدود الرابعية والعثرين كما يدكر ذبث الفكنور احسان عبدمي في مقدمته تحبيقه لننعج ومكدا مص يطلب العلم ينتاس على بدغبوخهاء كبا تصدر قيها مجلس انقتوى والإصامة بعاد موت المصور الثرمي، وتما حل بها التقيمة ايراهم بن مجيبد الأمنى أحند قواد السلطيان الينجدورة اصطحيته إلى مراكش تقسمه بصيفان، وعن هيده الرحلية كب كيامه روضة الاس العناظرة الانشاس في ذكر من لقيشه من أعلام بعصرتین مراکش ویاس (49).

وقد كان في بيشه تقديم الكشاب إلى السلطس أبي أنماس أحيد المصورة لولا أن المنية عاجلته سنة 1912 هـ ولم يكن قند عناد بعند من تنمستان؛ الني قر عبرمنه على معادرتها سنة 1013 كت ذكرات أنساء وقد ستثر مساس رطال بها بعازه إذ أثام بها حرالي حسنة عشر عاما (ورتحلت سها إلى حصرة هالي حيث مدك الأشراف ممتد الرواويه فشطت بسأمسور الامسامسة والعشبوى والحطسابسه وعيرف إلى (50) ويفهم من هند الكلام أنه التشل بأمور دينية عظيمه، مما يرمر إلى أنه أصحى من أكابر العلماء المرموقين، وبعل المعري معبر صادق وأمين في وصف كل شيء يمر بحناته مهما كان صغير إلا إذا عاكسته الطروف، فهر يكشف نبأ عن زيارته إلى عاس، متتبعا نانس الطريعة التي سلكها جاء أبو عبد الله السدي خرج من موطسه للمال، متوجيه إلى حصرة ماس أيام اسلطان أبي عمان

⁴⁸⁾ عنج الطيب م 1,507

ee) ألك روضة لأبَّن حوالي (1011 £101 £)

^{50 -} نعج (صيب 135/7

⁴⁵⁾ منبرة الانتان بمحمد بن جندر الكتابي

هه) أرهار الرباس مقدمة البوق من) 10 للجرء الاول

⁴⁷⁾ أعلام المرب (س) 59

مر بن فی عرب شامر چجری حد ولاء سط ا فت ، نجد عه یا ویو نه دیاریه می استار به عثوظته يفوم فيها عيام الناري الإيمواء في مقدمه أرهار الرياس في أحيار عياش الألقي به المراع ل عصد الشبيار وقاها الله عن الأفات والأعسارة و في الس د ما مس تعلق منفی لا حالے کا اُٹھر بادہ ہے الإسام صاحب التصابيف الثهيرة التي أتشائك المجاس برم أم الدُّ التي التُّشهر الملامة الأميير ما ب أباء محمد بن محمد ان حمد المعرو العراثق السما التي ولد فام له جنه سي سوه به نجر العي المقرى حل بدني للأحد عن عندائها، والأ"، عدم م الأخرار لقاله الإخلام الحاملة المسار والأنها وموس المليح والممارف التشابكية وخلال اقتضه تدك تقرب إلى السعاق ريدن السعدي الذي حاب والدي فعاش في كلفة واللماء من خولة للكلب إن ليستها و الأاليا مداده از وأتوى حث كانت به اكتبابات بالعقاء وتعبير القرآن والمشاركة في الحلقات العمية

وقيد معرضت فني البسخت الأول من المصل الأون إلى نفش الداحلية والاصطرابات استتابيه التي ظهرت بمداوهاء بمصور المعدي، وصراع أبدائه وحددته على الحكم، وتعرشت ضببه فبني بفسها ليستد والجرواقي ثلثك الطروف استقليه (52) فتقلبت أحوال الناس، وشعروا يمنع الاستقرار، ورأو بالادهم عقم فرنسة للإسيان و الداله وعي سبه 1016 هـ شهـد النقري منا يحري النس، والدمى عند شهد المأساة المروعة، والكنة النهولة السام السرب الجالية الأمتلسة تطبب السأوي بمناس وسلا والحرائر ويوس وقيرف من جهات البلاد المعريبة، رشاهد ألوف البارجين من العرب يعطمون عن بلدهم ومهرى أشارتهم من ولشناك السلاح أحيروا على الشعبر أولا وعلى الهاب ال فسايد ها يا وند هد د يا يا يا يا يا " إ الصلاديني فاراما عقم الأموانييان

وح هال دل سويل محميل دار ر

الأعدلس وأبيائهه الدين ومي بهم الإسبان إلى ما وراء البجر

أزفار الرياس في أميار عياس ١٩٨١.
 ألاستقم ج 6 س 63

لأسى فسأفلث تايس القرب يتسلك الربوع، ولم فبسق إلا رسوم لأثبار تسال على أنهم مروا من هساك في ينوم هن الأَسَام، أما الصورة الأولى فهي للمقري وهو يصف حروج حر سلاطين الأسالس مثها وقد صاع ملكة وهو يسرل ثم فسى د (بأهله وأولاده معتدر عبد أسلمه منهم) عد صده ولالي . المج التجاور على طريقة . -الاحال الراي واحدي الوفي هواد التويلة حمرالة mental for a series and بمعقبه ووجدالته (پیاخدوں بن ادام عرام عالیں ويم و درختنه شم درولا حو و فروق با الم

أ الصواد ١ - فيني بلأستاد محيد عبد الته عبدان وهواس المنيس حار الأمدلس وأدابها ورعم طول النص شأشه الله يبشابة صورة واصحه الممالم في شأر مألمة الأندس، حيث يعول (والأن عمر ببإسجار ما هي معليه في التي عاليا في الأاراع ما الأاوعاد ما أروع الصراكار ينجية كانت الأتنسي الصعري أو مناكله غرد جنه نمست التي غرة ولتي الله الألا أرعجها أمواق عدوه التجريق فينا يدكه فالاله أأي العما لكراد العياضي عطر عفلا بالمعاصين عفاسي لأسلام فستانص بباأتجا لحريزه وداحان عرداطلة لا بلائية يستوون عده سه يه خوجي وبدق ولم يكل . ورهم شك مي وقوعها صاحلاً أو أجلا، وأخيرا مرغت قشللة من مشاعلها الداحلية، وتأهب سكاند قربالمين وازابيلا بتعفيق هده الأسمة المرسرق أميمه القصادعني المملكة الإسلامية الصعيرة، والقصاء على ما يقي من أشر الإسلام في إساسه، وشهرت قتشالة الحرب على عرساطه وصريتها بكورات وببيثاء وفناويث المونكية الإسلامينة الصغيرة ما استطاعت ولكن دون جندوى وينقطت هرسطيه وجا بقی می مدیها وقراها نے انسا عمریت نامیان نہ باک حب كل ب تشيء فقد كاب تشتاله تبعي القصاء على الإسلام وتحوس الثمب بعملوب إلى أسه بعراسة، ووقع منك سألفهر والقوم ولم يعنت من هذه المصير من المسلمين ولا من عبادر الجريرة وعبر إلى المعرب وثموره، واستعمل المعكان التصريبان وربابدو ويؤابيلا لتحقيق هده بدينه كل

البحبار البشصب الكرديشال حبسس أسقف عرساطية، عنامر سيامسندام كسل من أبي التتمير أو التعروج من الجسواريا وأصحت الأثدلين أو كال ب بقي فيهما كلهما بصريمه وحتمى منها كل ظبل لإسلام ثم بنوالي الاصطهناه بمد التبصره فأمر المبحبون نجنع ملاسهم المربية الإسلامسة وأن يرتدوا الملامل النصرائيماء ويحصروا بهما القمداس أسوه بالإسبان وأن يتركوا عوائدهم الاجتماعية الحاصة مثلل الرئس والموسيقي الأسدنسية، وأن يعيموا حملات زواجهم في الكبيسة على الطريقة التصرابية، ثم ثبلا دلك إرضام المسمين عنى ترك لنتهم العربيسه رملي تعم القشتساليسة لتكور بغتهم الثومية، ولاتحاذها لمة التعامل والحاجث. وأنشبأ الإسيمان لنمهر على الشعب المسطر ومراقيسته سر وجهرا ديوان التجعيق الكسق (أو مصاكم المتبش) الشهيرة التي مدت سيقنا مسلط على أعسابهم ترميهم مي كل وبس بالمروق والردة، وعدم الإحلاض لندين الجديد، وتقبض على الكثيرين منهم، وتجرق من تجرق منهم وتجردهم مو أموالهم الثابثة والمنتولة عقومة بلردته وحكمنا حاشت الأملة الأنتسية المتنصرة في عدات لا يوصف واصطهاد لم يلقبه شعب في الشاريخ، ومع بلك فإن الكنسبة الإسيادية م تتعج في القصاء على ريسانهم .. ورأت إسبانيا أحبرا أنها أحفقت في معاملتها الصنفة، وقررت أن بحرج بهيذه النشية التهيسة من العرب المسجرين السدين ميتهم منسد التحجر (بالمورسكيين) من أرضها وكان دلك في سبة 1018 هـ ـ 1609م) وكان هذذ المتمين من هذه البنية الثيب: أمن لأمة لأبدلنية ببلغ رهاء الملبوس وغير معظم المبتعين اسحر إلى معظم ثقبور لبعر الابيص، ولا سيمسا ثعبور

المعرب والجرائر وتنوس وبركت حبث ترلت عن ذكائف

ومشاطها ومهارتها بالوتنك في المحنة التي عبائباهيا

المورسكيون الائدلسيون ألمشعرون، ولا بمرف الساريخ

محله في نش روعتها وفظاعتها، ومن ثار فقالا أصبحت من أروع الأمثال التي تتغرب بها الأمثال؛ (53) هنده نصوص

تقلتها لأبها تكذماعن الصورة الحليقية التي عاني سها

حاوسمهماس ضروب القهرا والقصمة واستعملا ندمك حيرهب

الاستسبول المسبمون، وما ألت إلسه أحوابهم، وتردت إليه حنائهم قبل ونعد تحروجهم من وطنهم

وإدا كانت هذه النصوص تحتلف من حد حاب وحكانية وإدا كانت هذه النصوص تحتلف من حد حاب وحكانية وإلى الأسلان عائقة بالأدهان عشد كل الأجيال العربية المستحة، والصورتان وبي احتلفه من حث النصد التدريجي إلا أنهب تتحدان من وجوء ثالث كالحالق التدريجية التي لا يتكرف كل مصف لتدريخ

ولترجم بمبلد هيبدا إلى المعري السدي عبدين هبده الأحداث الجمام. وإن لم مكن قد عامش المكمة من أوبها متبت على عيده ترن بالمعرب، فكن ما شاهده كافي للرجوع لله إلى أوراء ارسلهاء الربح لكي تنطق فها جرت مه الأقدار فون أرض الأمعلس، ثم ــــ الأفد ___ يترك داس النصاية بالنجاص ريد في عدر موج حدي ب كان المقري ليعرفه، قالن التي اختصمه، وتمتم فيها بالعظوة، والمكانة الرقيعة مواء من قيس وينس، و ما علمائها الدين ازدحمت بهم جثباتها، وكان ذبك أواجو ومصان عام 1027 هـ موليد وجهله بجو المشرق، إلا أنبه لم بعضل في رحلته الأسباب التي حمسه على معاد ه - بد المعرب، عير أن انظروف الميسسينة المصطريسة هي التي حملته ولا راب على الرحيل، فيه كان لعالم مثله أن سعى ومعداعث أنجع المشجون بالمعاجات المجهولة النشائجء فقلم رأى عددا من العصاء يقتلون الأبهم عارضوا يرأب من الأراء. و مدوا ورحهة نظرهم في فصلة من القصائماء أو صعبوا ومحبول وشاهيا الأمراء بصفيدون إلى كرنبي المنبث اليوم بيتركوه عداء وبذلك نمرق جنم الاسه وصعمه كسابهاه ولم تكل الفيادات المهالكة عنى الجكم لنعظى بالتابيد المني بمكتها من رزجاع البلاد إلى سأنف متحدثها الرهرة وإعلاء سأبها العادرا ومما رادافي الطبن طبة نشك القسوي النبي أصديها المأمون في شأن شنيم العرائش للإسبان هندينه مدون مقامل من أحل محبق مباعو أدبيء يقول صاحب الاستقصاء وكان السيح مماحاف القصيحة وونكام العناصة والعامة عديه إعطاءه بلدا من بلاد الإسلام للكفار احتمال في دلك وكنب مؤلا إلى عنده دس وغيرها يدكر لهم نيه أمه لما وعل في بلاد العدو الكافر وأضعمها كرها بأولاده وحديه منعه النصارق من الجروج مي بلادهم حثى يعظيهم

⁵³⁾ مجله المربي مند ٥٥ - بودير 1982

ثعر العرائش، وأبعم هذا مركبود يحرح بنفسته حتى ترت بهم أولاده رهنا على ذلك، فهم يجور به أن يعدي أولاده من أيدي الكفار بهذا الثمر أم لا ؟ (54) وقد أدى صدور هذه الفتوى إلى فرار جدعه من الملده . إذ كانت اشحانا عبيرا بالشبه لهم حوفا على أنفسهم واستبراه لدينهم وعرضهم، لأن كل من هنارس، أو شق عمد الطباعية أكان حراؤه الفتن والتنكيل، وقد كان من بين الدين احتموا أحدد النقري وترو عبد الله محدد الجان

غِينَ أَن هذا الأمرام يكن دائمًا مبتشرًا بحروجِه من فالنء بل إله يقي ستوات أحرى يتصدر سجدي العلم واللتي ويحدث المقري علمه في لطور قليلة عن أسباب حروجه س معرب، لكنها زاحرة بكل المعاني التي لا شدع مجالا لث من أمان فرضع بالثلاد فيقول في النمج : (إنمالت معنى العلك الدي ليس لمبيده على أحكامه تعقب أو ربي، ولا محيد عما شاءه سواء كره المرم أو رده برحلتي من بلادي وطائتي من محن طبوني وتسلادي، بقطر البطرب الأنصى، الدي تمت مجاسته دولا أن سياسرة الفتل سامت بصبالع أسنه تقصاء وطلب بنه بحر الأجوال فياستمينت شيراد البيث في كل رونقه من الرحاف اصاره وقطعنا ووقصنا (55) والقبول في موضع أخر من الكتباب إثم ارتجاب بنيمه العجمار، وجعلت إلى الحديمة المجدال) (56) ويعهم من هدما أن حاسرة الفتن كثروا على مسرح العياة السياسية، وأنه كلسا أطعام السباء بدراكش أو تسادسه، الشعبات أخرى طباس أو سوس، وهكده م والأمر الثاني أنه ارتجل بتيه النعجار

كُما أن هتأك رأيها حراضه حال على المقدمة التي قدم به للنعج، وهو رأي فلأسناه محمد حجي متابعا البيد الجنحاني المركان حروج المعري من هاس سبب انهامه مالميل إلى قبيله شراقة (شراكة) في هسادها وبعيها أيام المعطان محمد الشيح السعدي فارتحل إلى الشرى) هجرج المعري من فاس يحد الشيطان سببان البلاء ويدن اسعدي، ولم بشه عرمه عن شيء حتى تعلق الأبارت

الثمرية التي استثيد له بها بعض أصحابه استارية من شمر ابن حالية أندا ابتو الله ا

ليل عوال فتت المتا عفيا

الله المناف المناسبة

وأحياك قيب عسريب على طلسوع

إلى ثرق مبسوت يسمة عسلامسمه ؟

ء الارباسية بنوسة

يحيق «ليسه لا تقم القيسمات». ويعب هذا، السام الوري الحار، وتطاير صداه في

ليواء كفتحات صابون، ودون منفعة مرجى، فركب التحر إلى مصر في رحلة مصية وبحيفة، وصفيه وصف مثيراً في مقدمة كتابه، وفكت تحدث عن لبحر وأهوالة ومصطره، ومخاوف سيره في البحر وشنائده، فأسواج بعلو وبهساف ورياح شديندة هوجاء، وعواصف عالية مراع الرعب في لقبيه فألم اليأس بمن في المعينة، حتى أبيد يتسوا من العينة وهم يسمعون صوت تبك مواضف والميناء المتقلبة فالم بن أدبون عون تبك مواضف والميناء المتقلبة مقدون، وتراءب في صورة المدون، والشراع يصارع بدورة الأسواج حتى ظلوا وهم في السفينة أن ليس في التوجود أعوار ولا بجود إلا المناء وتاليك السفين وجعفو إلى الحوف من الغرق، الحوف من مهاجنة عدو ماء لأن السفينة معر من أماكن عبر آمة.

والصور التي ينقبها البقري من حلال تصويره لهده الرحلة المثيره بعبير عما في نفسه من حوف ورجاه، كل ذلك في سلوب جامع لعبور الصمة والبيان، وفي صور أدبية مبتمة بندل على براعته في نباول موصوعاته، وقدرته في ربم معالم صوره التي يعمل على يصاله إلى العارق بكل دقية وما رائوا كديث حتى رست بهم السيب على شرحي مصر قبراو إليه سنة 1027 هـ

وحصل بعد الشدة العرج، وبديع رحشه إلى بالاد الحجارة أواحر سنة 1028 هـ ثم عاد إلى مصر سنة 1029 هـ وقصد رياره بيت المعدس بعد ذلك في أحد الربيعين من بعس السنة ودحن المسجد الأفض فشاهد جمالة وبمائمة،

¹⁵⁷⁾ جنفر بن خاسة أيد أنطبي عضر ابن النظيب

⁵⁴⁾ الاستثمامي 21 ج 6

⁵⁵⁾ من مقدمة عمح الطيب.

^{£5)} يعين څيمندن £1357

وألتى فروب بالسجد الأفدى وانصغرة ورار عدة مر رات المدار و عدد المدار و عدد المدار و عدد المدار المدا

نداء إلى أساتذتنا وعلمائنا

مجلة دعوة الحو معله على تطوير موضوعاتها وتجديد شكلها استجابه للدور المسؤول والهام الذي تضبطع به بلاديا تصرة لقصايا الامة الاسلامية ودفاعا عن توجهاتها المصيرية.

واد كان الفكر الاسلامي الذي الشأ حصارة السالية اعطت للعالم يدايع مندفقة لا ينصب معينها رئسته الى العريق الصامل لتقلمه و مطوره هي جواء بهيمل عليها الهدوء النفسي، وتطبعها العصيلة والاحلاق المثلى، قال من اكام الواحيات على مثقفت ومعكرينا ال يولو المنهم لجاد والمندع في المسيرة التي سهص بها امند الاسلامية في محتلف مصفاع العالم لكي يبقى عالمنا الاسلامي عالما محتلف المضيلة والتعاون والوئام.

ودعوة الحق وهي توجه هذا البداء العكري الى اسابدينا وعلمائنا للسطر منهد المشاركة المتواصلة على صفحاتها في مجال العكر والثعافة الإسلاميتين.

صُورِمان إسهام المغرب الوسيط في معليم السيات ومعادات الشباب.

الأستأة محدالبنوني

مصادف هذا العدد بالدات موصد صد الشدات ليمول الجاهدا إلى مساهمة مساسسة، ولهما مستساول الموصوع من بمانته، وشحدت عن الانطلاقة الأولى قحركة الشباب

وسوى هذا . فإن العاهل الموحدي منح إعداد الشباب عديه خاصة واستمع إلى مؤلف الحل الموشية يتحدث عن منهاج المدرسة الموحدية جنب القدرة الثالية :

وربي (عبد المومن، لحماظ يحمد كتاب الموطأ وعير فلك، حن توانيف المهدى، قبد يهم سرعه الحقيظ والتربية على ما بردده فيأخذهم بوما بنظم الركوب، ويوما بالرمي ينالقون، ويوما بالعوم في بحيرة صفها حارج

سنامه ويوما بأخدهم بأن للحسفو على قورب صلعها فيم في تلك لبحيرد فناديوا يهده الأدب * مد . . . دلادت

وس بين الشعراء المبكرين الدين كانوا يتقدمون بين المعاهل المن المعاهل المن المعاهل المن المعاهل المن المعاهل المن المعاهل المناسب المناسبة مطولة ولا يرال لم تكنفل عثرين الله، ثم كان الثاني هو الواجعين المناسب المناسبة المعاهلة الترجت إجيامه الحديد المناس عدد

وقد وارى هذه الاختمام الموجدي طبوح شعبي ثبثن في القراء عالم عن سعام ب الساد والعام الامر بالأله عال المعنول في السبواء في القائم المعيني المبني وإين يطوطة الطبخي

وقد الله الأحير رحانه من عام حملة وعشرين الله عالم حال إلى عداله ما الله وعال

ومع هده السن بينده د . به بر بك ، بد بر بك ، بد ، كد حد الله به بيه بي عدم وليك بر ، د في اهمية هده اليعامره ال بن بطوطة ينجن عن رحداد معدودات لم تكل معروده إطلافا عند الباس

قهور به كر عن معار استعمال شبله ورقبه الجواو بلسفر پنغص مذافقها، و نقول عن مدينة دمياط ، و إذا تاجيها أحد لم مكل له سبيل إلى الحراح منا الدام فيح الرائي

وقد عجب الرحانة سقص انظمة التأميل الاحتماعي في هذه البلاد، حيث إن العامل أو انصائع كان يعقى من العمر وبنس علية الحكومة إذا بنع الحسيل

دولا يوجد في الدي مثنهم أشد احتفالا يناتقرب في الناس، وأسرع إلى إضعام الطعنام، وقصاء الحوائج، والأحد على يبدي الطلبية في على يبدي الطلبية في على الشر

وهو بدكر - بعد هد - أن رئس هدد الجمعه مجتمع عليه على صاحته وعبرهم من الشدان الاعراب والمتجردين، ويحتملون في تحيير مركزهم به: يحتاج لله من البجيرات الكافية وهم يعملون واللهار في طلب معايشهم لياتو إلى رئيسيم بعد العصر لله يجتمع لهم فشرون بله القواكلة والطلام وما إلى دلك، فإن ورد في ذلك اليوم مسافر الرلود عسافر الرلود عسافر الرلود عسافر الرلود عسافر الرلود عسافر الرلود علي على معافر الرلود عسافر الرلود على اللها اللها اللها اللها اللها اللها المالية المالية المالية اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها الها الها الها اللها الها اللها اللها اللها اللها اللها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اله

وهكا عدم هذه اللعثاث الموجدية والمراسية صور المراسية صور المراسية عدم المدام المثاب ومعامرات المدام العثرين للأخد المدام المدام المدام المدام المعامل المعامل

أدرناط مبعيد ليبوقي



للأستاذ محدالت رجوي

الموقد المعيد والإعدادات

الأمير المثاضل،

للورود حصة بالسبة الأمر الحبيل مدي سيتعدد في يد يد ولاية عهد المعرب، فقد كان لمعرب في تلك مندو حصف للحدوية ومعلم إلى بساطق بعود جبي منددة وكان على الأبير أن يشرك والده أولا في تحرير للبلاد من براش الاستعمار، وقد بحسن في سبيل فسك المشاق و كتب المعاب فعم عن وصله وساسته لحركه التحرير الوصي وبعا برن بميما في بممارس الموسوية عدم شارك ورفلاء التلاميد في المظاهرة التي نظمت التحريرية بديع في جميع ربوع المعنك عدم تقديم وليته التحريرية بديع في جميع ربوع المعنك عدم تقديم وليته المعاب ولي جميع ربوع المعنك عدم تقديم وليته

لقد عضبت مداندة لامير مولاي الحس الموط معطمات الحداية كما عصبها كماحه من أجن متقلال اسلاد، فأعمل معاصبها الشديدة لموافقه الوطسة هده بكر خداد بع يشه عن عرضه القوي ولم قبل من إرادسه التبلياء براطلا يسدهم يمجهود مثنى ومواصل إلى جالب و دادات المراد الداعم المحمود مثنى ومواصل إلى جالب

الأسير فمي المشقى مع والدم والأسرة المالكة :

عمد رأى المستمرون إصرر الأسرة المسالكية على مدادة الشعب المعربي في مطالبته المشروعة بالاستقلاء والشعابية بد، وكداحها إلى جانبة، ايشو الله لمن طباك عالمو أحد عد وحدد في محر ما حد مد مده الأسرة المنكية وشعبها، واعتقدوا أن لامحيص بهم من تعقيق المطاببة بالاستقلال لا إذا نقو الاسرة المالكة بعسما وفرور يبيها وبين هذه الشعب المعلق بها

وهكد بعوا الأمرة المنكنة سنة 1953 إلى كورميكا أولا ثم بن مدعشر في أقمى إدريقيا بعند دلت عماني المنك الصالح محمد الخامي معمده الله يرحشه من النمي و نمرسة في سبيل النفاع عن حرية المعرب واستقلاله، وكان أقصل رفيق له في عياجب السعى النحيق حو الأمير مولاي الحسن

حنى يقوي وشائج الصلة بين الأسرة المالكة وشعب

نكن هيهاب ثم هيهاب ان بيم تعسطات الاستعدارات ما أرادت، قبلا الطلب ولا الأمير براجعا عن مسابستهسا ولا الأمير الراجعا عن مسابستهسا على المستعمر على المستعمر على المستعمر الدين العطروا أخيرا إلى الرصوخ أمام بصاعد المقدومة على درير 1955 ويم الإعلان عن استقلال المعلكة المعربية في يوم 15 ثبي مارس 1956

نجبو الأمير منولاي العبان يعم وبي عهبيد المعتكة المعربية ،

وفي مثل هند اليوم الندي تجميل هيه يهمه الدكرى تعالمه دكرى عبيد الشباب المحدد في سنة 1957 غين معلل النجريز جلالة المدك محمد الجاملي طيب لمه تراه، في الكماح حبو الأمير مولاي لحس وليه لعهد المملكة المعربية، وقد اللي خطاط توجهت الله، حدل النعيين تشتفف منه النعرة النالية ،

«أوصيال مسادل المجبوب، وطبيك معرف» أوص الأمجاد وأمانة المكسيات المحبوبة والتنديسة حافظ عنى

الطاء فه وجاد از الا م ود الد الم الد جريمة العام المام

وم يمكن لأب بحول مع الإن البار بعد دلك الا يديرة أم حسساره الرئيسق الأعلى إلى حبوره بي و الد م حسسارة حدد المنه ع

جلالة البنك النصن لكائي :

عتنى عربى سلافه السعمين بود 3 مسارس 961 ، ويبلنك يكون المبك السايع عشر من سلالته العنوبين الأغراف الذين تفاقيرا على حكم المعرب

لقد أبهى مرحب المهدد الأصعر من أجن لتحرير والاستقلال لسداً مرحله الجيداد الأكبر من مد عد المعرب واستكمال وحمله المرسة وتبوته المكب المسه بند يين شعوب الأرض، وأقدم على نفسه الله يهداً ما بسال حتى يحقق هند الطموحات البعيدة كنها، وينقد ما أوجاد المداد المعرب الله المداد المعرب المحاد المعرب المحاد المعرب المعرب المعرب المعرب والبجاح،

a har a sang

के की की

إنا إذ يحك اليوم هيم الباكري لحبيبة الناسات

بن يستبها عن الاحتفالات والمهرجات والفيام بالأعبان التطوعياء والاستعراضات الريادات، والنعامة تعبرت، والإعتمان يماؤها الإبنانغمد في الحدة

.. يه بيد الشباب دكرى ميلاد محرر المغرب وصامر وحديه واستعلاله، وتحدد فينه أيضا ذكرى ميلاد بنائي ضرح المعرب المحدديد ورشد بهضته الحديثة، كت تحديد فينه ذكرى فيلاد فنائد إسلامي ورغيم عربي عظيم، وتحدد في عد الشباب

ذكرى مبالاد رحل غالبي طبعت شهرمه الافاقي وسارت بدكره الركبان في كان الأبحاء .

جلامة الممك الحسن بثاني يستكمل الوحدة مغريبة :

وعدما استقل المغرب، سنة 1956 يفيت أجرء كبيرة

الكفاح من أجل استرجاع هدد الأجزاء وسنكمال الوحدة الوطاء وفي تمكن من تحرير إقليم طرف بله من الإسياس منة 1958 كما استرد منهم مدينة سيدي إدني عي 30 يوبيو 1969.

وفي سسسة 1975 أعلى عن شظيم المبيرة الخصراء منظمرة التي شارك فيها 350.000 متطبوع ومنظموع ومنظموعات فسنحين جالإنمان الصادق والعرائم القوياء حامين المساحد الشريعة والأعلام المعربية فسروا الحدود الوهيمة إلى الصحراء المغربة الذي لم مكد شطؤها أقدامهم حتى سارع أشرافها وتبلاؤها وأهل العقد والعل فيها إلى منظل ولائهم وإحلامهم للعرش العلوي للعجيدة مجددين منجالس عليه البيعة التي كانت تطوق أعماق الجوية س منجالس عليه البيعة التي كانت تطوق أعماق الجوية س وأجدادهم من قبل وبسك عبر سكان استاطق الجوية من فالمدكة، قرادي وحماقات، عن مغربيتهم التي لابعاري فيها الدائم الاحدادة كما عبروا عنها أخيرا أصدق تعبر من خلال وبالله الدائم الدي خصصوة لرفر الوحدة المعربية وصابعة، جلاله الماك الحسن الثاني أشاء ريارية المبدولة المب

بناه مبرح المعرب الجايدة

م يكن الاستقلال هذف في حد داته بقدر ما هو وسيدة طيعه والنشيب ققد كنن المستعمرون الأجناب يدينون حيرات البلاد دين أن يتيموا فيها أي بجهيرت أسلسه، اللهم ما كان بتطلبه ستملال الحيرات وتهريها سدالك كان على الدولة السعريب بعد الاستقلال أن تقوم ساء البوائئ ونشيب المسارس وانجامعات والمستشعبات والمستشعبات والمستشعبات والمستشعبات والمستشعبات والمستشعبات والمستشعبات والمستشعبات والمستشعبات من الموائئ ونشيب عن المعادل والثروات الماضية بد وغير ذبك من والسميب عن المعادل والثروات الماضية بد وغير ذبك من ما الله على يسم وحدر يعود على الأفيال من على يه سم وحدر يعود على المعادل الماضية لم يسبق به أن على على المسالة الرشيدة لجلالة المدلك الحدل عرفها من قبل بعضل السالية الرشيدة لجلالة المدلك الحدل عرفها من قبل بعضل السالية الرشيدة لجلالة المدلك الحدل عرفها من قبل بعضل السالية الرشيدة لجلالة المدلك الحدل

كديما بعم التعرب في ظبل ألملكية بالمشورية التجربة الترفرضة راداد والمددية حربية لا شيل لها في

الاهتمام والقضايا الإسلامية:

لقد واكب الاعتمام بنالب، والثنييد اهتمام كبير باساحية الروحية من طرف أمير المومنين جلالة بسمة العمل الشابي، فانسارت الكماتيب القرابية في ريسوع المملكة لتحفيظ كتاب الله العرير لماشئشا، كما بم بشبيد آلاف الساجد، ليس نقط في منان المعرب وفراه، وياسا أيضا في المديد من السول الإسلامية خاصه في إفريقيه حيث كان الإضعاع العصاري المفريي دائما منار ببشدي

وبي ميسدان إحيساء التراث الإسلامي المعربي تم حدد ربشر مثات لكتب من دخائر المخطوطات النسسه التي جانب إنشاء المحالس العلمة وبقد خلقات درامينه في شهر رمضان الكريم، بشارى فيها فطاحل بعلماء في شتى عنوم الدين عن تقسير وجديث وفلسة ومنطق وغير ذلك.

لم يكن اهتهام أمير المؤمنين بالقصايا الإسلامية محمرا في حدود المعرب، وزيما كان يهتم بقصايا العالم لإسلامي كنه، بدبك براه يبادراسة 1969 إلى الدعوة بمقد ون مؤتمر إسلامي ليتدارس لقادة المحمول خلاله قنسه رحراء جمحد الأنفر والما هما سياحا المها المؤمر الإسلامي الذي البتقال عنه تجملة للمؤمر الإسلامي الذي البتقال عنه تجملة

لقائد المرابي البلهم :

إن مواقب جلالة بينك العدى الشامي من المدب العربية، وفي طبيعها القصبة الملبطينية، مواقف قديسة لا شرحرَح، وتتمثل في الدعم للامشروط و بيد مدد وأصدق شاهد على ذلك الدماء المعربية الرشة بي على أرض بيشاء وموق مرتفسات المولان معاها عن الحق مربي حلال سنة 1973.

كها أن أهم قرار سياسي أتحدُ حول القصاء عداما وهو القران التاريخي الذي نص على أن منظمة التحرير للتعليمات هي المعتمل الشرعي والتوجيدات للشعاء الملحيي، قد صدر عن مؤتمر القماء العربي الذي ترأسه حلالة الملك الملهم في الرباط منة 1974.

ب بيا در در مرفع عراب هه مواد من المود المود من المود المود من المود المود من المود المود من المود المون المون ويونا المون ال

الرجل لعالين المحنك :

قال أحمد ميدوني صباحب بجلالية إلى أمريك ما ما البعران عائد تساما على همد لمارة تكد وحمد رؤب، النون فيه يمرفون موالف صاحب الحلانية و بعرسون أراده و نقد وله حق فسده، و مكون له عالم الاحمرام و لإسعاب.

منظ سعيد وشعب أسعداه

وال جلالة ألمدك في إحدى حطب عبد الشباب معيد شعبي بعريسر إلمي سعيد وقعدور بعيد في الإمكان أن ارداد في حعبة أحرى من الزمل سعيد لأبه كان في الإمكان أن لا أعيش في هده القروف أو هده العقب من الهلاحية شعبد لأنه لو تقدمت أو قاحرت لما شاهدت ما شهدته، له شاركت فيها شاركت فيه، ولما أعطيت من مسبي وجيدر وسبابي وقولى من عطلت وما بذلت، فحور بأن ودت في المغرب، وأن أكون فردا من الأسرة الكبرى الأسرة المغربيسة، لأن اسعد لمغربي جدير بأن يطبح بأن يستسب إليمه كن عصيم عطيم، ويعد في سجن مواليده كن حكيم عصيم عطيم، ويعد في سجن مواليده كن حكيم

ه السبات المسلاد أسفد نظرا لما المتوند عن أداني المتداء الا تعد ولا تحدى

البساهيات أمير لمسوميان ولا مسرد لمعني التحسادة في البقيساة وتنظره التحساك البراسية فليمسوي فيهسب المقيس مسلح العلى والدكثر

الرباط الدرجاوي محمد

عُنْهُ الشّبَابُ الْآعَدِينَ الْمُعَدِينَ وَعَنْهُ الْمُعَدِينَ الْمُعَدِينَ الْمُحَدِيدة وَكَرَى المجيدة

للأستاذ الحاج احدمعيتى

بسيه هذه الدكرى الجيدة التي الحدث فور حصوب المعرب على الاستقلال و خربه فتاسب هذه الدكرى المالية سراحا بلاستقلال و عراف مجمسل الدين كافحوا من أجنه وتعرضوا الأخطر عنووسات وزهدوا من أحله في ملاذ الحداد ومعاهره الخلالة

وحلاله دوی خس الا ی فی مصمه الرک حیث کان خاص و بده لقدی گفت خاص طبت اسه در المسم الد الله در ا

التحريز من كابوس لاستمار البعيض، وها هو الشعب العربي يسير في الطريق لبدوع الأهداف السنمية في نعيد الحسي - في

فيت سواس العرب عدود المدينة عليها الواسات والمحاسات الموادد الموقر الواسات والمحاسات المحاسات الموادد الما المحاسات الم

فوامده ما تحری اماستان کو وامده و اماستان کو

، د مو من معود الله فو د ح د د الد الد و و ال الا ما الروضة التي يهم يها سيد

للاد هيه لا مثبان أنه قعمله المدائب جمع عثمان بأطرقه البلاد والمهر على وحقب الكارى ونظهارها من الأجالب د حاد ... دود عن الكتبات يكل نفيس وعال مها كان م عال عالم

العدم جالات في إنهاء (دار المرآن) برساط العشج أنصا لتكوين قرء مجمدين محسون تلاومه طمي عطموب شرعا مع المهم واحكام الأتجاهات.

وسود مخصين أن نتاح الفرصة للنوسيع براسج هذه عؤسه الفرآنية الإسلامية كالمفتها دار الحديث احسيه مسلح فراء أكمناء بررة عسارين بنيسة الفرآن وأحكاسه وأمرره وتلك فرة عيون مؤمنة

كا سود علمين أن مساح الفرصة سوريرة الأوقاف وستؤول الإسلامية تبتيد على مسوها معارس ومعارس ومعارس ومعارس ومعارس ومعارس ومعارس حسب بهجه اللوم وطرعها استعم ومدات سلا جاره التوأنة المرابط تثوق إلى هذه للكرمة حبث تنوفر بها بساية حمرة وصاحة على ملك الأحماس الإسلامية وتحت تدريها وهي مؤسية منابة انتحب السائح حسبه في جو المعرسة الموقة عارون تحية من الأبدء والبنال و المدالية المحم و الأدير الترابة و الخلاي المدالة الأديرة الترابة حالمة من الأدالة الأديرة المدالة المحمل من المدالة حالية حالية المحمل المح

كا دود أن تكون الكشائد در مه در مد در در در در در در در در در الإشراف حتى تعطي السائج لموجوة منها وفق ما أرده سمم البلاد ورائدها حين دش أول كنياب ليبلقى قيمه وفي العهم كناب الله وسعم كاده أبياه شعبة، فدعد الأمة المربية فاطبه يسمين أحوال الكتاب القرابي الفرد حتى باطراف بعرب الأ

وبكن لعكرة م تمر سيرها عطلوب والآن أمامسخ الأوهاف والسؤون الإسلامية في العصر خاصر أن تكرم وبيادر بإصلاحات جوهرية للكسابيب الفريسة بالإسراف غييم ساديد ومعول ودبك بهونته التهومة بصحبة وجاري بناه الحبار وجنب شاه بلشرب والنعهير والوصوء والقرش بأحسب من حيث، وخيار انعم الصالح لتبثية الأنباد من حيث لبية طبق رغبة سيد البلاد، الدي يسهر عني السير فكم هذا التعيم الأصيان والله الأكبر في وسعم برهان على الاقتماء والاهساء بهدي الإسلام وتعالم لترآن، هذا البيدي علم لمرب المرير سد عبد إدريس الأول مؤسس العرش المري علم ولا رسيان درية لبيوء وسلالة الرسون الأكرم هي الأولى بالخفاط على هذه تقدليد وسلالة الرسون الذئب على فكوين بيشئة مومنه اسمه الكريم، والعمن الذئب على فكوين بيشئة مومنه اسمه

ان جلالته لم نقف عند تجاه واحد بل عبد وجدد حرص من حلالته على السوك القوم الدي يعد الركبرة وسين الله ورسومه فلقد أشار جلالته ينوه تعشين الكساب القربي برحي كيده الأمير لحبوب المولى الرئيد أصلحه الله مع زمرة من حري حيد مع عيم سمية من الكساب من من زمرة من ألا والله من الكساب من المنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع والمنابع المنابع والمنابع والم

مريق ابدائكم على ثلاث خصال،

حمد بيكم وحمد آل بيته وثلاوه الفران أو كا ورد فعد شعد الشعب اجميه عني آلا شية اسم در در در خلافته هذا بطش الميون بن هدامه و درية حيو حيي حيث المر أعره الله لاين المدر أن سند البحمة المراء مواضع در الفنيسة المراء بالرجه حراية خدم وال سياده البلاء والشرفاء وأن بصد البياسات دهمية حيود بالملاح ولمحاح،

عد وحيد الدكير في هد اليوم الأغر بحاسه صاحب خلاله في معلم وتهديب أباله على بركه الله بالكروع تل ماتحه الكتاب يسم الله الرحال أبرحير هذا الدول القويم النوارث في البيونات للمكية على تعامل الرسال، وهي مشه بنعب العربي فاطبة إلا ما وقع في عهد الجالية على في ومكر لهذم هده البريبة لقويمة وستبدئ بتعجم الألسة بسح الأراب والله المنابقة عدروت التي عمل ها المستمر بعروبه تلك المصوة المبلوسة عدروت التي عمل ها المستمر فيأ عا الأحوام وريل طرابقها بالشائم ساسب ولو يسيطة فيأ عا الأحوام وريل طرابقها بالشائم ساسب ولو يسيطة وإساعة المادية والمنابة المراب المنابقة في المنابقة والمنابقة المنابقة المنابق

معامه البيبية بالتهديب والتنظيم وسخلق الكريم وعطها . حسة والصوية التي يجب أن مسئ تلك الصحت مسالعة الدكر وفي فائرت بحسر السير والسوء

قنحن لبننا أعداه الثقييم والاردهائر في الفاوم الكويبية وتعطيبه لأن السف الصخيج سناق إي سيدن وتجم في أنرهان ولا يتكر فصل العلوم لحديثه ولا الاحتراع والابتكار ولكن شرطت الأول والأحير تكوين طصالب وساتب على مبادئ التربية الإسلامية والخلفية، وفي فائرة دلك فسارس مم فثنأس ألمدت وانهن والأقوافات والثواون العامة واختامته حن لانتجد مقومات كسعب مسلم مجاهد جند الكفر والإعياد ومرسالة والاخلان لتعود أمجادلناه وعمد المكرساب بصحب خلالة حس كتاي، القدوه أحسة في التربية الإسلامية وافلتية المرآبية وكمات منجرة موفف جالالته يا الاحتفال عرور أربعه عشر برب عني سرون القران في لدکری ای الدی اهار لیا عظمه داد. با و باید جم ربيا للد وتشييفي لعفيله لأجلاءهم اجراء العيلوا قرب الاحتمالات واشكر عاب بها في جوامي الصفاء والوفاء القران ومبادلة ... وهذه إحدى أعدده ومواقعه السيدة كا أن عنايية جلالته بالدروس الرفضانية وجبي عضاء المبالم لإسلامي لمنتافة فيهد ببأرائهم وأفكارهم كل هنده الصعاب غيده مدده صرعمه وصحا لتربيله الشعب على سام القران ويج السه

سعد الله خلالية بهذه اللاكري الجيندة وإصال خيائية ووقعية بأسريند من هذه سوارين الحيق والنواقف الشرقية حد هـ (لاهي عيظ خركانه وسكنانية وحملته في حدد حدد حدد لي دارا عياد الاعتمام وحملته الاست



الدكرى السادسة والحمسون لميلاد امير المؤمين حلالة المين المؤمين حلالة الملك احمس النافي نصره الله ودكرى عبد الشبائيد نهل طلعتهم على عدا الموصل العظم وصرح كيانه الموحد من سوحل المتوسط إلى أقاصي المسحواء، في أتم مظاهر حصائدا، واول معامات مناعد، وفي أقرى ما يكون عليه بند اصيل مكين، من صلالة البنيات، ورسوخ القوعد والأركان.

□مهل اشراقاً بعله الناسية العنيمة وهد الغرب الدى حمد مدره خضراء، وقد تلاهت بد من منطبق تلث مسحة بدأت وحدته، وتكامل عوى ما منع به التكامل بد لوام حوزته، وترسخ كل الرسوح، احتاع شينه، والنام اجراء بينه وتقمح بدلك الافق رحب فياب وشامع الاكاف، امام مساره التاريخي في ظل التكاملية تسييم و منا يعد التي كرسب وحوده على عدار الايام، ونظاول الازمان، والتي حددت له اللام التجاء ما صورته العنوان المناس، والتي حددت له اللام النجاء ما صورته العنوان المناس، والتي حددت له اللام النجاء ما صورته العنوان المناس، والتي حددت له

العلل محيا التاسية على البدر وشبابه عوقد حاما الوطيد وادة. المتوليب عود، المتحفر لكن عمل هادف، لكل اسبهام ناجح لكل اشافة مقبده الى بناء الوطن هد الشباب،

للرُّستادُ: الامهدي

يستقع أحمل الرؤى من خلال ما تحقق من حرية بالاده، وما تسنى ها من كان وحلة، وما تأقى ها من تمام سيادا، وقرة هنعة بسبيم هذا بسبب من دلك مريدا من الأعاد بقدوات أمته، و لتقد حصوية موهبتها في استقطاب البنى العصورات الأبداعية غداده ينهجية القعل وبسعة نجال استطاعاتها في المعاوسة والاعمار والسدوار اقصى مكاس الجابياته واستحلاص أطب القيرات بتوحاة منه والوثرق ايضا بحا هذا الشعب في أمره هذا من عتبي الافتدار على مواجهة الصعاب المعرضة وتدليل مناجات السيل طهنعة، وتجارو شتى الوائل والعبات

□ الد الشباب المغرب، شباب المغرب في رحاب الجنوب الفيحاء المتباب المغرب في الفيحاء المتباب المغرب في الفيحاء المتباب المغرب في المتباب المغرب المتباب المغرب المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة المعربة في حو ومصمود الماصة لتي يرح عجرها عبد صور المعيدة عن روعة هذه الموحدة التي يعرب به وطنه الغنى يعيش بها وطنه الغنى يعيش

هذه الروعة بكل ابعادها النفسية و لفكرية والحصارية. وبكل ها تجسده من معان والآلاب وما تجسمه من مثل اشع ، فعه في الصمح من فشل اشع ، فعه في الصمح من فسلفة الوجود المفرق وطبيعة هدا الوجود وتفاعمه مع خاه

التاريخ ونفحاته قيم يظله من ينة علم المناسبة الكهة التاريخ ونفحاته قبي وسعت كل لمان هده المعاني والمداولات، و نش و لفيم المحاب التاريخ سوعيات المحاب التاريخ مداد المحاب و نابي حصيات المحاب المحاب

يستحل شباب في شهره المعالم حبير عبد الساب وأى هذا التاريخ الذي كان ــ ودوما ــ اطار للقيمة لسياسيه والمعدارية لبلاده، ومستودع بلور الاشعاع الفكري والثقال لامنه ورقد غني المورد لاتراء وعيه وبصوله، وخوته بتحارب احداد

اليسترف شيادا في ألق احتفائه هذا الرؤى الموصولة عادرات الماصي، والمتحاب الحاصر واستقبل، فيدين في شايد دلت المعود المناسبة الله هو خلاصة ما حاصه هذا البعد الله على المدى الطويل من غمرات نشال في بليل مثالياته الوطية وما قدمه المعودية على هذا الدوب، من علي الضحايا وما بديد من جسم التصحيات وما محمله الدي كل ذلك من عناء بديد من جسم التصحيات وما محمله الدير المعرد عنه المدر عنه المدر عنه المدر عنه الدير المعرد عنه الدير المدر عنه الدير المدر عنه الدير المدر عنه الدير المدر عنه المدر عنه الدير المدر عنه المدر عنه المدر عنه المدر المد

كان المدف عند الاستجار، عديد حيوية هده البروعات التصالية عند لشباب العربي وعزد أثرها في فكره ووحداله ووقف الما يوفدها من باليع والما تتمتح عليه الم مستقات واعدال ألم التوصل في النهية ــ من وراء دلث ــ في المعتاع المعتام الحمارية حتى المعتام التابعة من ادراكه عمل يستهل ــ بالدي ــ استصاص لطاقه النابعة من ادراكه عمل دلالات النهائد، واستعلام استعلالا كانب به ومج هذه العاقه وتعيض بنه ومج هذه العاقه وتعيض بنه وما هذه العاقة

ل وفي هذا المضمول كانت الاستراتيجية الاستعمارية.

عد ارتكزت ب في أساس ما ارتكزت عليه على العمل من احتب فيص تفتح عند الشاب على داينه القوية وكب تضعمته وهواج حاسه المساهمة في إلزاء الحموى المعلى احتباري هذا عالم على البنت هذه الاستراتيجية كذلك، على عادية البن من احتبارة عند الشياب، قه يستفود البه حاسم باحسى المداية الاستعمادات التي يقجر طاقاتها بديه باحد عادا الاستعمادات التي يقجر طاقاتها بديه باحد عادا الاستعمادات التي يقجر طاقاتها بديه باحد عدال

ومن هذا التطبق. تحدثات على بعدى الانفواط التي

استعرائه معركة صد استعمر، معالم حامية للصرع معاه معام نصبت ما طبيعة هذا الصراع، وتحاوره وملابساته، وكان لم يعمر فكر ورجدان الانساب المغرب، من شحمات ررحية رقفافية تورثته أجياله ــ جيلا في أعقاب جيل ــ غير ماصيه الطويل ــ اثره الموضوعي في ترسيخ موقف الشباب، وتأكيد بتعاليته ــ فكريا وحصاريا ــ في حضم المركة، وتعزير حصائد صد ما يراد إيقاعه به من استلاب

كان حجر الاستعمار عن عقيق ما بعدد من هد الاشتلاب للشباب، من بين أبر مظاهر الاشتدق لتي ميت به استراتيجية ، ولم يكن هذا الاختفاق بجرد نتيجة خطأ في التكييل لديه، بقدرها كان ناجه عن حتمية متطقبة تذكر مبد للله الاستراتيجية عن الاطلاق باعتبار أبها مقامه على الترعات لا وجود لها. والترصاب تجهن أو تتجاهل طبيعة بكوس التراتية واحمدوية بلنفسية المعربية فضية شباب بكوس الدياتية والتراتية، وملائساتها السياسة والاحماجية التي تحددت به منطقات ومصابر وطند. وتعمقت بها قدرة هد الوطل على معايشة والديعاب تبراب احداد، وتحرسه بها الوطل على معايشة والديعاب تبراب احداد، وتحرسه بها وموالاة مضالاته به المورق بعمن لوعي، ورسوح الموافق وموالاة عن كينونه وهويته، ومصارعة كل دخيل عبه

وقد إنها هذه المصارعات المنحلية مع الاستعمار في مرحب داس و الكرس هذه الاحداد واستعمار و بكرس كان معد أن تحرر الجزء الأكبر من لموس شعاله ووسعه ويمخل حنوبة. ثم كان بعد ذلك بد وفي نعدق حدمة الربطحنقات مسلسل التحرر بدور الرحلة الثانية التي دائمها إنطلاقه المسيرة الخصراء، والتي قطب بالوحود الاستعماري في الجنوب الى جايد وتحكين البلاد الما عليه حاما الان، حيث الرفل في الجنوب بحوحة من الاعتراز بأن قد تقب فه نعمة إستباد لموحدة، والدم الشنات، والوحدة قوام وجود هد الكياد المغربي كما عرصه المنات وبالورة التاريخ، قواء مداول هذا الكياد المغربي كما عرصه مدلول جغرائي وبسرى وحصاري وغيرة، ما مناط اكيال القيمة الدائية والموضوعية لهذا الكياب، وتكامل صورته وجوهرة ومكونات المحرية وجوهرة

يعيش الشباب الغربي مشاعر الاعترار هذه، ورصيد مده هذا الرصيد الراخر معطاءات البطال، العاقا وتحروا، والمائا، وتطورا، وعاء وطبوحات المعيد ليس من حدود تحد افقها الراسع العريض أو تضع دول إنطلاقاتها قيدا من القيود يعيش الشباب في غمرة هذا الاعترار الاحساس السعيد القيمة حصيلة مدة هذه عا تراج به كفاحنا من مجاحات، وحمد

لاشعاع التيد هد الوطن، بتألفات إشعاعه الراهن، واغتب موصوع هذا الاشعاع ، و طارق ومؤثراته اعتبه عنى كل مستوى يتوهج فيه مساوه، وكردهو الياسه، نحاحات فسحت ورسحت موقع هذا الوطن في ساحة النضال وطنيا وإسلاميا وعرب وافريقي وعامتانيا، وإلى المدى الارحب من كل هذه السمات

وهده اطلالة عيد الشياب هده السنة، التي شهدت بريارة اللكية اليمونة اللافالم الجنوبية والاستعبان لناجي مستهدد الذي خصصته مدينة العيوب غررها العظم، وموحد الوطى من طبحه في الكويرة جلالة الملث الحسن التاب أعرة لله

عبد الشاب هذه البنة التي منحلب لليما للجائد من تطورات هامة إكنال حلقات المتاعة المقاعية للأقالم الصحروبة، وترسح هذه علياعة وتطورها في إرتباط موضوعي يرسوح ومتانة مراقف المرب على صعيد عام عواحهه مناوني وحدد ترابه واستعداد من مقدرة العمل والانجار فده البلاد التي الهنب المناعية فكرها الحصاري لال تقير من لصحراء عودما حيا ولامد يبعن بدينات الحصاري لال تقير من لصحراء عودما حيا ولامد يبعن بدينات الحسارة في من مطاورة وبتائن تعمر والتحهير وما الكملي في كل ذلك من حمل حصارية لتجمر والتحهير وما الكملي في كل ذلك من حمل حصارية ليجدة. وارتداء من معام مصاحة بدلق الروائع والباء

يعبش السبائب في عيد سباب البص هذه الغبطة لمامرة الغبطة عا اوليه هذا الشعب سد في التحامه النصابي مع لمرش القائد سد من حسن الأحدوثة ومتامه المرقع، وحصالة جانب وعا النصح قد سد في ظل هذه الالتحام سد من الدائد حر محدوده في يجانبات وشولة عطاعاتها، عبر خاضر والمستقبر بالمستقبر بالمناب في تحدوده في المناب في قدة هرم الزمال القربي القربي الوب وسياسيا

ونصاله وفكريا وحصاريا وتاركيا ــ حانه في يعبسها شايه بالشمال واجترب، في احصاله بذكرى ملاد صاحب جلالة اللك حسن انتالي نصرد لله

لقد المصى المعرب عهوده في التاريخ كمها وهو دو المعدب والدامة المهامة المعادب المعربة التي العامة الا تأخر اليامة أن أخذ برمام السياسة و المديد في قطاع مهم من قطاعات العام المواجع على حدمة القيم الإنساسة. واحتضاف الفائلي التراث العربي الإسلامي و مها لنفس التطاعات الموائدة عقرية كدلك العربي الإسلامي و مها لنفس التطاعات الموائدة التي تحدو معرب الكيان الموحد المدين الموجد المدين المعلم الموجد المدين المعلم المدين والالمرافي، والالمرافي، والمدائل والسلام والإلماني، مع كافيه المدائل في المعام، عن صعيد التعاول والسلام والإلمانية والسلام

سالا ـــ أبو مهدي

وَفِي كُلِّي مُوفِرُ فِي حَيادِكِ إِنَا اللهُ وَالْمُونِ مِنْ اللهُ الله

فمن مثلكم يا لابس غد معلب فانسنے خصاہ ق جال جام نفسح عي کاسته وسست حیات ہے کہ حملات ریما وحددت من ركائبة ما يدمست سر مع لاقتلاد ها وحمد ويت هم أمن اذا البؤس صرمسا فأشرقت بدو في ومساد تجهمسا وقندت جيند الدمر عقندا مطمسا تحوم منيوات الذا ولأمسس ويمسسا وسورت للارسن ما كاد أظلمها ومسان تولى واجهاسسة مفعمس واسست بالاطفسال ذعسوا ومستغتا وأعربت بالقران ها كان اعجما وما كاف بيدا في زمساك تصرمسنا ونلسه ما أعلى مقامسنا واكومسنا مدهيسة فيا الكمسال تجسمسا سوى الحس الثاني اعاد واحكما أتررى به القارات بن غنة الطما فعرابه الديس الحيسف وعطمسا وما مل سيفسا لمستحال ودارمسي القنسى جا حادي الزمساد وهيمنسا العسد جل ما أمداه الدا وتوأمسا ومسى مدح الأشراف عاش مكرمسا فكل رجاب أن تعبيش وتبلمنا على جدك صلى الألسنة وسلمست وماش رق العهد شبسك العسبا

A Town I part of

من الانت وسما 240 المحيات عرا وهالمسية 25 رباض القصل من طب بشركم _ ده طــيت وهـــه بتنيمت عتى لاسلام بور وتعبيسية ا في ايوه ا من احسابات به عسوب المؤسسين والسطيم دعوب الى صب العشوف على العشا وحقيقت للديسان الخيسان مراده كدالكيم الإشراف في كل ارسية وأرجست عمر السابستين ومجدمسم وأحييت القيراف عهيد الماتية الم المالين <u>كفظ م</u> وشيسدت للأحبسال ضرحسه معسبروا تجسب العالى ما يعثث ا من البل وي لك من شهم غيور على العلى مليك كساه الإسار حلسة منو بهذه الفلام من خط تهجها وأنشأ للأسيراه سدا يحوطهي وكالمبلحية بنباس فيبت ضرحبه وانقسد البسبي من براقسن خاصب سواسستي فضن لأ تصميدح أميره سيفي ددى الداريخ كيسا يحصرهما مدحستك إنضاف وحبسا ورغيسة فسن واقب الافتحار أميان أملة عبيك سلام اللبه أمدينه كلمنا ودائب بك الممسى ودمت موفقت

عيرًا لأمانة والميثولية

للشاعرفورين فخدالعلجي

بريسة الأفتسا باكتبوه المستنج المائدة في ليبله الا الإنسلول من سو لاجو سب في عبسو بعليبة لقددن للعللى فولللن فحنبان سيا دحمل اللو لأحاق ويحفني الى استدن المهلب لقبد يرجب بنور فللجي إملالكي می کا کی ہے کہ کا کانع فقيد عان حتى من حيلتي معيني یکین سے ؛ برجے ی نقسی فيجتله خللتني بالبرف بعللت فكنستنية بالراود بالتستية عسبه بحد ال حبار الخمالي دار بعضلت باها للكو هيرق لأسمى بيدت + بديد بيوا بالتجهلية من المسلسة وما ھ جنے ئے تحصیر بہتائ فينه قد پند اظ دائني لما جدو بداري سنت الماق عواطمين ديگوه ۽ مدفيني عاجمتني منعتى وعملت معملتي وجيا باسداميا بامي البحد ال مكلم المنحب العلق مسق سي حيف هدد سي

ها المال الله المستميل الملتجي شب حدد بساخ المي حاد فينه هد النفي العبيري في سالت ف ملے یہا۔ هو احتن نهدل يفلو مجاليت محمدی و حل جات قللن دلكيم ؛ مخملي حمد ب حساء باستال سوللله فنابو خميلع منتلمن محملت شہ منت ما عدد تر د الدا جيساء الفاصل والتقلب الجوة وتكريبين للجهيد فبال وفالينا می خاصے سرے کان متابیات شد احد وعی دعیهٔ کیب ا با ق حکسے سے محتی رمحنیہ مخنیہ بیانیات جاهبی حربا فا سید فی ۲۰ المحسني والمحسنية الأفيادة الخ<u>طالة</u> بالمجامل فيد بتساب تعيرب وقبيت ليسدي الخفييات يبيية ون بعهد عللات عربيا فلحان بن المحال الهية الجشاعي وفيناه فهند منتوره بيفينه

يا (ئرتة (للاسلام)

الشاعرالمندني الحشروي

كانب العدد بها هي الاهدوات أم يكبة الأهداد بالديس والعداد عثرات؟ كونا العيسل الديس والعداد و العيسان الديس والعداد الروح المداد والعرفيسات في الجميع الاحداد أو عالت المداد المد

بوصولة فحيدات وللصحيدات المحيدات المحي

مانا بری می موشیات از قرمیا رفیع الیده آوهسده و قرمیا که لایدی بیدی بیدی کالدمی بهرمیات این ایشورغ کالدمیی دهی حیا بی ایشورغ کالدمیی دهی حیا بی بیدی ایکن در عرمی بیدهی این ایسرد بیدی بیدی به فقیلی کان بیدیان بیدیدیه عدد فرمی قبیل بیدی میخو

مهن السباس وتسسم خصلات بولند چې په ي ترود بنمسي ينسته إبوه وهيلتات وقبالت في خفطته وللتناب من بوطية ويعييس في عييات وتفلييريه برغني في فيحملنات حفــــ به پ و جب توکــــوانیه بنیال من سخت منسس سیات عصمت من الأعسامي والمستولا و ___ کیسے یہ میشیسات ر بليد فللدن بكملك ،هـب مولـــــ *خيــــــ* ومسومت في فرقتها وتعتبات والتملسمت الواالباوس العسسرات والكرب حوب القناس فر فحكسات متفالليني فيتستناب يسري هساك بافظيسج وسنسلاب حياده سميني وتنساب

ولجنبي لانتباه محاجا على ف المقتاح الاستوابو الم العدا سن على ولينان الجمد منطلبين بالمنت الحبيب المستوه فينت الحائم بالافكان يتكلي در نعلی لا بیدیو، عمانظی با نصفر برق بنقر و ۴ می لا همينه فع لفتاعم بنشي هد خر در سهرن بدرعـــــه بنشے ہیں یہ فی مجلبہ حدثت جي ايح افتساري وتسترعي ± خرب در سنستنجه حربه عددت المسطع يبلوح الماسلة مران جنت عن ميسل ملاحهسا الحراج في المنسلون عام المنسلون احميا في الأفعاليات فوي فادح بينت بخمنتو الاست وبالطب وتعليب في الأسلام كيسب حوب

لياج عناء وفحناه مككنات ين في خمصات ممموني لينساب المدافاح فين ديسان المتحبدة فتستنحب تحتثاث ويتثاث سري سب کي هده مد في متسودي فالسبع شوا حن سيرزون فالسير همسات بشغيب بنوفيتر حلبيات وليعض معكيب عبي سيدت کلیانو في مملي فاکلیان وفي ويتل حملته البلتات الها ملله غولليل للطلسانة بشيق به خبر في بينستنوب رمحيت ب لي حملت الأشاسات وعلى عروبته وحتع لفرتتات کلا دلا سیست با سات ع*ن*ے ہے کہ جو ک مرموطة ستنسبت في حيات الجمليلة الحملتاح الان التسوقفات فرال التحسيرم خفيسته المباسب المنفي فني بمنت ستللاث هول فاح المرحبسين المستسلامة د∆ہ جا تھے۔۔۔ ی ہواک مــــ ولا يعنى ،خــــــــ

العبيد الأسلام عردي عينسدي فانحلب احدا والمستارو فيستيب هد فلله بنيلين وفللشهم نت إدليه فيناهد سنت وللمصلف حشل البلد التسدا ر مـــــه الدائد د الجدد ء يسنو خوف خيست السستمر فالبعقي فعير حدد فالخطالة لانتعض المقمل بتديد حابثه ومانسيس إشاط يباد جومير یک نے نے نک ويبلله الأحمل ففللوس بللاه ومنت حريب يستب متمستررة ئى سحرنىن يد مى سېنىد حرب عنى الإشلام فيسرح لكينية د نها حدیث می جانبیت سے فل مل مسائد فل سے حسب بروف المقراف ں کہ بغربـــا سوی ف س الرمية فعيسة America Service ساء فيحسبون ا من يثباه سول مامللله ا می است. ایل امراد ای کہ ولا پھیلرہ جسیسے سع

يېتغ مدي محمودي



الوَعُطُ وَ الْمُرْتِياد من خلال جهاد ماولت الدولة العاوية الأبحراد

O بتلم: علال البوزيدي O

💌 و جهاب تجهاد متعددة في 🛴 بخ الدولية الدوالية معيده ونعير الساحة لإعلامه حدي أوجهان ألم نصه التي ثبلها جهاد العرش المغربي العتبيد دفاعيا عن الإسلام ورقع رايشه وتصرامير كبنامه وعبر ألتنار ينخ م تبطف شعلبه هذا الحياد العظفر، بن تواصلت حلقاته خلفا عن سعب، مما يؤكد نشيرا يه عدلة بلوك معرب دينوون بالبله يربيه ونعمم ونوعته ووعظا وراث الرسيحا لتعقيده الإسلاميلة فاستوب ساء أتوطي وجوثا وحفاظت عني هيده الروح مي حبث العابثين وحماية القيم النصوص السنينة من الاستهمار وكم هي كثيرة مواقف الثرب في هذا المجار لني تصدف بعزم وأباء لكل المحاولات السائسة التي منا غكت تحيث طد الإسلام من طرف دعاة النبشير وعلاة الصيبية الواهيين في حتفادهم الصال، بأن دعوتهم متجد سبلا تبيلن عنه إلى عقبول اشتئن المعربي عنطين بأن بالإسلام في هله النبار وطينة صلبة وبويته محصنة ومعررة نقوة من ألفه وبغصل همايية وحهاد العرش البعربي الأثيل، والحقاشق التاريخية تؤكم هيو الصابة السيلسة مرافهة لأمة لمعربينه اسجروسة بمباية وإرادة البه والمعررة بالعرش والمسترشعة بتوحيهات الألمة الإصلام من ملوك الدوية

العدرية، ولساهل في وقعة مريعة وقرعه معتصرة بعص همده سوافق التي ترسم المسارق وتصور خوابب واصحه والاصح باررة من الأحداث التاريحية، ومن خلال ذلك منتمح مدى الاعتمام بالوعظ والإرشاد والبربية الديبية وحرسه في قلوب الخاصة وألفاقة من أدراد الأبية ومن هده المواقف والصور من هو قديم وحديث وسلسلا للكلام بجدر الاستشهاد بنا هو مسجل في جيد الشخصية المعربية وفي قلادة ناصبها المحيد الدي به نياهي وبعاخر الأمم والشوب والدي هو أبرصيد اليام المتوارث عبر الأجيال.

الصورة الأولى يرسها عصر العداد المعم سيدي محمد بن عبد الله رحمة الله عيده الدي جعل الوعظ والإرشاد والتربية الديبية في طبعة احمدمانه وتعيق البحث في سياسته بهد الحصوص يوقف على أن عدايد الغائقة بالشؤون الديبية كانب بسقطب ثالات عدام أسية هي .

 تطبيق انتشرينع الإسلامي حيب منا ورد في نكتاب والنتة

القيام بحملات الإصلاح لندره الشمودة واستصال حدورت والقصاء عليها في مهدها والإحالة دول نعشيها

وشيرعها في الأوساط

 اردمار التأسف في المحالات العديثة والحديثة وبوجية الرسائل إلى الأقباليم للسبينة ولقمع المساكر و باعدود - لاحديثة عجائمة به ،

• والمستحص من هذه الصورة تجوانها الثلاثة المدكورة، هو إصالية التفكير والنفسع بروح الإصلاح والمحافظة على القيم الروحينة والأخلاقينة والسعي إلى تكوين الإسمان ولأسرة والمجمع في حو من التكتامل والمتانية بعيندا عن الأمراض الاحتماعية والانجراسات السياكة

والدي يهما بعثه وبحليله في هذه الحديث هو الشعر التالث والأحير من الصورة الطبح إليها بكوته يبوافق مع صبم الموضوع وبعني به مهمة الوعظ والإرشاد والاجتهاد في سبيل استبرارية السعود الإسلامية والوقوف في وجه كل التيارات وسحديات الصواجعة في طريق هذه الدعوة وذلك يتشيط حملات النوعية وتوسيع بطأفها وسايرة بحيات الانجاهات والميولات الشعبية وتقويم ما أعرج مهاد وإصلاح ما قمد سيجة سدع والانترادات التي تمس المقائد وبهدف إلى إقدام السادجين وصعاف الإيمال في مرابع الرذيلة والعباد

والباحث في عطباءات عصر المدائ سيدي محمد بن عبد الله يتصح به يأنه كان سية، من سيوف الله ومتحمه الحسق سيحساسة وبعسال يصود الإيسان وسور اليمين الصادق والعلم الساقع معنا جمس الرؤوس تبحيي أمسامية والعمات تحصع سعليماته وبعمل بتوجيهاته وما كان بله انظمائره في مجالات السنين وبرع الإيسان في قسوب المطائرة في مجالات السنين وبرع الإيسان في قسوب المسلمين مسيرة مسواطلة تحت هادمه إلى اعلاء كلمني المحدو والدين فكانت مجاسه العمية حافلة مجهادة العماء الأراء النماش وتعميس أصول العلم والمعرف والعوص في الأحدة والعوس في الماتحة والافكار السامية والعمول السيمة المستميزة وكائت الدائمة والافكار السامية والعمول السيمة المستميزة وكائت الدائمة والأكار السامية والعمول السيمة المستميزة وكائت الماتية والعمول السيمة المستميزة وكائت الدائمة والأفكار السامية والعمول السيمة المستميزة وكائت الماتية والعمول السيمة المستميزة وكائت الماتية والعمول السيمة المستميزة وكائت الماتية والعمول بالتوصية الأخلافي في وتقبل النقيد الاحساني والعمل بالتوصية الأخلافي في

حدود الشريعة الإسلامية معامدة. ومش هذه السياسة الرشيدة تحي القسوب وتبعث بيها الأشراق وتم عبه الأمواء واعتاقد القامدة المحرمة، وتقي الأمراه والجماعات شرور الانجراف والربيغ عن المحجمة المحساء التي بيلها كنهاره الا يربع عبها إلا هالك

 ه تلکم کانت لیحة مثنیة وجورة درسومه عی عصر ملك شهم مصلح سجل له تناریخ افساری صولات وجولات سارت مذکرها الركیاء

 وهاكم صورة حيه وبشرقة يؤداد بهما عصريه هما الذي مجاء وبعيش دي بحبوحته وتسارس دينه أدوربا في بناء الوطن على أساس القيم الأحلاف والروحية بنوجيه من قالبد مسبرة مقعر والاستمرار جلاله الملك الحسن الشامي السندي محتميس ميسند فينسبيسيه في عصر عرف ر_____ لاسياني وبك سلاد عبه فليلة من مطاعر التقري ومعالم الإصلاح عا الك نهج الأباء والأجداد وسالرا على أثر أسلامه الأبرار الأمجماد باعث الإسلام في هذه المعر الدي ستيدت فيه الحيساة الهادية وطعت طعياتا محسوسا على الحياة الروحية متكاتبه طروق المبادة مع معتصات النصر وتطورإت النسيسة والمدهبية والإيديولوحية لنعرو الفرد المسلم بكل ب تممك من معانن وممربات ووسائن ريسكانيات غير أن أساليب التحصين والحماية والوثامة حاستا دون تسرب أريثة الألحاد والأباحية، بل فإن حملات الوعظ والإرشاد بالمرصاد لكل المحدولات الهدمة التي تسمى لإمصام الفرد في عالمهم المغدم وإمصاده عن الإشراق نقدى والاطمشنسان النعسى الاستماءة بيور الإيمان الصعيح.

و فالهدي الديني في المصر الحشي مصرب الأمثال وتحسات ذلك تبرر في الشاط المكثب الدي تموم بعد وزرد الأوقاف والشؤون لإسلامية والمجاس المنبية والمجاس المنبية المكتب الحديثة المنتقة والاحتمام الكين الدي يوليهما حامل الأمانة العظمى والمطوق بالبيعة الكري جلالة الملك مدي مرز بتوجيهاته حملات لوعظ والإرشاد والتوعية الدينية ومييم المنبيدة الإسلامية وتعميق الأحلاق المحمدية وهو الكتاب والمحمدية وهو الكتاب والمحمدية وهو الكتاب والمحمدية وهو الكتاب والشاهدي وأشاً المجالية

العلمية وتوحيه الربالة الملكية إلى العالم الإسلامي، مناسبه طبعسة القرن الخسباسي عشر الهجري وتنظيم المسؤتمرات والبدوات والخطب والمحاشرات وتأسس مؤمسنات تحمينة القرآن لكريم والمحافظة عليه والكشائب القرآنية ورسال البعثائ مي نضاق برامج الوصيط والإرشاد إلى مجنف الحهاب من العالم بعد تكوين المحاة والوعاظ والمرشدين وتمكنهم من المعرفية المهيقية بتأصون السحود السدينيسة والإهلاء الواسع على قواعب الإسلام وأركائه حثى يكوتوا على خبرة وقديه عن شؤون المدين وإقساع المستهمدهين البوعظ والإرشاد بالحجة والبرهان وجس الوعى يتدل فى فدويهم محن الصدأ واليمين مكائ أنشنك والتشكيبك ودسك هدف كبير من أهداف الوعظ والإرشاد وتلك ولاشك رسالية الحق المبين وروم الحنق الكريم وهي خصال جبن عليهما الإنبان المنربي عير تناريحه الحافل بالبطولات ومواقف الشرفية وإزداد منع الأينام هندا استنوك رسوحنا كرسوم الإيممان في القدوب، وتعمالتما ملاسح دلماك في كان العصوت التي يعطوها المعرب بقيادة عاهله في درب الجهاد هبر الساحة الإسلامية وهي ملامج تصني الضريق للعاملين فمي المجلل الإسلاسي ورؤية جدياء شريح لأمه المعمديه الثي تحاول بعض التيارت الموجهة والتحديثات الصليبية تحريف وتشويه حفائن هدا التاريخ بعد أي أدرث حصوم الإسلام بأن الإنسان في كل مكان أصبح على اقتدع تام بصرورة رجوعه إلى لإملام وأن حاجته أكبدة حرص ها الأساء على عدرته حارث الإنتاب كالمه وطريق لا محيد عنه دار م تعكري الذي بقام عني ساسلة ساء تحساري کو متود ته

كنية أحيره

ه وإذا كانت من كلمة تقان في حدّم هذا الموضوع هي الموضوع هي الحوافر الروحية هي التي وضعت الملائق ورسحت التجسموب وانسلاحم بين العرش والشعب وريطت يسهم رباط وثيقا روحيه وصولها وعلى أساس تنبك نشأ وترحرع الحب والوباء وعمله عبر الأسام بالإحلاص وانولاء مأصبحت

إراهة العرش من رده الشعب وإراده الشعب من إرادة الد. وإرادة الله لا تقهر.

ورقت أدركت لإرادة الصناسة لنقسادة العرب ر عسين أن حراة عدد عجر بن مجاهد امين في سين إعلاء كلمه الله فاجمعوا على إساد رئاسة لجه القلس الثريف لجلالته ولم يدحن وسما في القيام يهذه الوجب، بل أرحت اسرحلة براهله مواقف مشرفة وريجابيه بيدا الحصوص

 وما من سبيل يظهر عظمه الإسلام وعبقرية أبساء الأمة الإسلامية الا وحاض فيه رفعة لمعالم الدين الحبيف وبرسيخا الأمجاده وتعريراً لسلطانه.

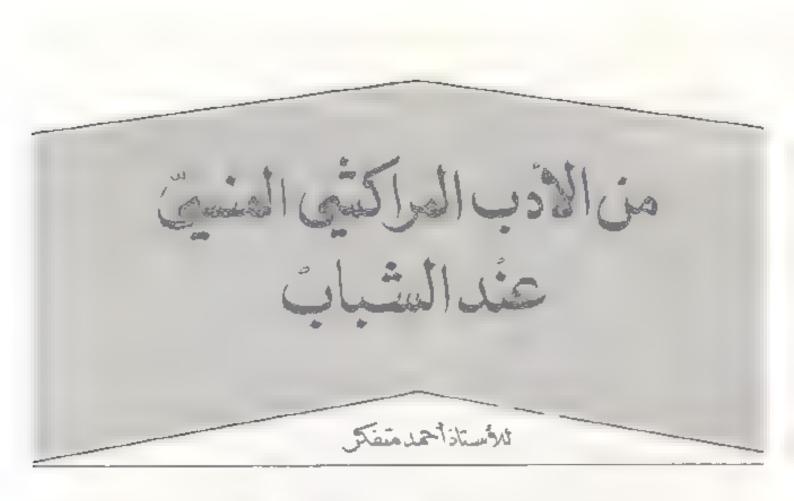
ويزارا بسا خلدوه إعلام الفكر الإسلامي من أشار
 عي سجالات التمسير والحديث والشريعة الحالدة

ويجدر الإشارة إلى طبع سلسلة من الكتب النفسية
 لأحياء التراث والثقافة الإسلامية واعبدره لملك أمانة الجيل
 الحاصر ورسالة الأجيال القادمة.

و ربطرا لأهمية البشاط الإعلامي في معريز حملات الوعمط والإرشاد وبينيع معشواهم إلى الرأي السام باعبدا وسائل الإعلام جسرا هذمه من جسور الانصال الجساهري ومن هذا المنطنق تجدر الإشارة إلى مدور العيوي وانفسال الدي تقوم به مجني الإرشاد ويعود اللحق في نشر الثمافة الإسلامية ويلوره فكرة الوعظ والإرشاد والمعل على تعطيمة هذا الجانب المهمحصوص بالنظر إلى الصحود الإسلامية.

وحلاصة القبول أمه أن يتم النصر بالحاصرين (٧ بالعداف على المكاسب والسير في منهج السابلين وسما في الأصالة والأمانة الفكرية التي لا يسبقي عنهما يديلا.
 وبنه العرم ولرسوله ولمؤمين

علال البوزيدي



تمهيد : مسد كانت مراكش وهي قبضة الطبساء والدرسين بقدري إليها أفراد وحماعات من حميع البقاع والأصفاع لترويع بشاعتهم العلمية، أو طب للعلم والمعرفة، والاحكاث مرجالاته الدين تعج يهم للحصرة المراكثية، أو رعامي بالمحسود عد السعان مسعمة العمار عمده

وق بد ب هده بدينة بن يدفي نصد بدينة من يدفي نصد بدينة مصابرة مصابرة بدينة عديدة والمراسة مصابرة في المنه والمحرفة، والمحوم وفادة المكر من مبدعين في شتى أصاف المحرفة، ويأمكان المره تلسل أهبية هذه المدينة من خلال محسادر المربخ المشرقة المبيشة عطاءا، فيي من خلال بمسادر واصحة الممالي، عبه في مساهداتها، بواء فلنك في المعوق المكرية والاقتصادية، منذ فترة تأليبها أمام المرابطين مرورا بالموحدين والمسديين وحرد من العصر العدوي.

وانطبلاف من هذه المعطيات بقبت مراكش مهيدهد القريص، وموحى الشعر الرصين، تحدب إليها بواقع من أرجاء المالم الإسلامي عصوما، والمقرب الكبير والأسلام

حصوصه طاقيم لكن واحد ما يستجله من الاستقبال الرائع،
و ها به الشاملة - ١٠٠ به الأثوا و با الرائع،
هناه المدنية - وما الرحاء المحاد الأديب السيد الطاهر الإفرائي (١).

وبي 28 رحب من سبسة 1354 هـ (سوافس 1935 وتحت مدينة مراكش صدرها الرحب الوسع لنستقبل أديب كبير من أدباء سوين وأي استقبال كان ٢ أنه استقبال ثلة من الأدباء البراكشيين لملآديب السومي، استقبال جمعتهم وسباد الالفة، وانسجام الطبع، والكثمة الساحرة، الهادفة، دقامت له مهرجات الباحد بالدارة عالم وحليل.

وريب به يبدع صيداه يوملك إلى أطرف المعرب بالظروف الاستعبارية التي كسالت تهيمن على المغرب وتحول عرن أي تجاوب فكري بين أبناء هذا النوطى علم أكثر ما حالت الرعاجة الاستعمارية بين المواطئ العقربي

أوجم به البختار السرس في كتبايته التعرل بدا2 بي 67 ثرجيب حالته

و یی این تم فرد فکریه جام اثیر الحساس، ویوفظ (نهم)، او ادی روح الوصله

وقت حياولت في فيدا المرصوع أن أعرف بهيدا المرصوع أن أعرف بهيدا المهرجان، وأن أخرج هنده الأثمار من مرسفشا، وانقص صهد عيار الدارات أن نظل مقبرة بين المديد من لاصدرات 2

بعيان عجد أسبوعي المنته مركش بكلت اليدين، وأدباء الشباب متوافرون في (الرمبلة) (3) فسنفقت الثوافي والمحفلات في أسبوع مميساء (أسبوع الأدب)، وقد كان أسبوعا ادبيا رائعا) (4).

ويقول ، (ومن نواس) إد ذاك، أنه كنان يسبح في أثراع من الأطعمة الحضرية المسوعة أسبوعا كاملا، فقلت له يوما - إن أجمت من هذه الأطعمة توضي من يضبع لك عصدة ؟

فقال مبسم، يسرعة : وهل سفرت من يقدما إلا هروي من العصيمة لذي هي طعام يلدن الوحيد) (5)

أما ابن المحتفى به فيصف روعة الاستقبال فيقول:
(ورحبوا به، وفرحوا، بمقدمه المبارك، ونفوه من الكرم مه
يعربي بالسحب، وخاطبه كن واحد من أوشك الأدب،
بقصيدة أبال بها اقتلاره، وأعلت في رسوم الأدب قيمته
وادداري (6.

وأول من قدام للترحيب يسالصيف الكريم وبصنوير مد نقيمه الشيخ من عسايمة وتقبدير من طرف الأديماء المر كشيس، والتدكير بالماصي المشرق مراحر بالمطاءات، هو تعيد المخدار الموسى (7)

سب أيسوحسوه ليمسالها

وثبألقت في المبتسدي بمساتهس

سام بها لأدرح حتى أنها لكلياد تعرج عنطللة شرفساتهسنا ممنح البرور قبلا بشيباهينيد عير دي عان لکات بعیرمیت ایمیت ٹیست حتى الحبيبائيل أزهرت أفيسانهيسا ويسد الحريب تمعضسا قرصساتيسنا وتمسايت أعصب بهسا طربسا ولأ رينج يميس يعسهنا عنريساتهنا فكستأنمينية طسنافت عنى مراكش من كسأس راحسة صرحبسه بشنو لهسيا من تلس من أديسائها عثهام يمسا خرب عيسونهم يسسنه بظراتهسسا فكرالمالم عالمات بهم مركش مراكشها إذ بموجث ههامهانهها إدا كسات الأداب فيهسما حفسلا فيشرقه الأبطيار متشبه يساتهب وتحلي ليها الدعاوي للأعللة أعيت على أقرابهم عـــــايـــــاتهــــــ

ولنكهيسة الجمراء عيسادت مثلمست

هت عنى رهر الربى ممسساتهسسة

or prote

معالی مرکش اساد عالی برکش اسامی مرکش و تو اسامی مکتب پیداد معیر بحد الیان کتب پیداد معیر بحد الیان و تو اسامی و تعیر بحد الیان و تعیر الیان و تعیر

أشكر الفتيه بلنميه البئير بن المباهر الافرائي اللذي أميدتي وبله
 القصاد، ودر أن يسمت في البحث عنه.

إلى الخي الذي ينوجه ليم مأكن المخسار السومي والمنزمة التي أران بدرس فيها

⁴⁾ السرن ج 7

في بسير عبد

⁶⁾ الفنى البيندر

⁷⁾ فهر غني دن التعريب كرفي سلة 1963

و حصلته می علم طلو الحق مي إفراء العداد التي مي إفراء الأنتاب مي إفراء

بس إن مساة مسارت بسه مركش لاجسسل من درّ ومن عقيسان شبخ نمسوم الطساهر بن نجه . تشبيارهسد عن بحكم العرفسان فقعي حياته في بيمسارف بماحشا درقي فكره الإسسان

لاجينيسيد لاء أرواد الحجي يمفي مصينات (بيف يسوم طعيسان آب از الانهاست القيسانات رادويا

المستأو البيسخ رعيم كسل يبسسان

食食食

إذ باك خصاصيصه الهدر تقويسه

عي حثيسة تسومي لغرط حسال

تسدم حياتسك للمعيلسة والعبلا
ولمجسد والإحسان سلأوطسال
ولبدؤ قبورك سدسعسادة بالمسد
عي كسل مسا زمن وكس مكسال
والى اللقياء وست أسي عهسدكم

444

وهـــــــاڭ رفرف في نفصـــــاء شالمــــــا حث المعــــــاش نفر في نــــوديـــــــان

أما انشاب الأديب شعرور مركش أحمد بن العربي الدكالي (9) ـ الدي بعرف في الأوساط المركشة مأحمد

 و المطلقات شفاة هذا الشابياء وخيست حدوثاء بسيب المرس العصال الذي ألزمه أبيت مثد منوات طوال سأل الله به الشدد والعاقية

مدين حط الأربيب العلامة الشريف محمد بن عبيد النه ثم ثلاء الأديب العلامة الشريف محمد بن عبيد النه الروداني (8) بيرام انطباعه عن الحداوة التي لقيها الافراني فيعور

حصرة الأستاذ الكبيرة والشيخ الجنبيلة رغيم الأدب، عالي الرب سيدي أنطاهر بن محمد الافرادي

نسلام عليكم ويرحمة الله

أما بعد : ديده كنبه تنصن عاطبتي بحركم حصوصنا، وعاطبه الحبراء عمومه فأرجوكم التعصن يقبولهنا ولكم مبي دوام الشكر وهي

تناعره الحمرا حميب البسسسان

والـــورد يـــــالاكـــــــال لا لأقان

حرب المطلب المراجب إد ربت بخسدت كراسيها البرابرجساد إد ربت

بعير الخطب على فينت السومانييين. فينسده الهيزار على الحصاور فينفينيا

وترجينين دراسم الاعتبيا

ئم انبري للقسول في صبحوب ليسمه شرف على الأنفسيدم مسالميسيدان

مراكش الحمراه عسسدت يسومهسس

_____ Ka

إ. يعدل الآن بالحرالة العسبية بالرباط، أبد لله في عدره.

څولې . ۳ اړي ای پاراه که د مراسه څمر اور ای اساسي ۱ درد ای ۱۰ لام لندول

74- to

1,124 129 وہ دہ کہاج ' جہے سے رهر ريب بخياب ليناما باوجيسته للوسيم مجسو له امر بيهي والم يو ياقو خفسور هد بها سالهٔ شادوه برعجا أينيي النبيائم ؟ أو هنس ويترور ؟ أم هنو مقبديناك التعييب أصبارهنا المستان يتغلبس يتقلبسنه السحرورة طلعت عليسسا إذ طبعت سعسساته لم يبسق بعسسد يستورهسنا ديجسور روض أريض مستسرهن فمطبيب ور فيباليرهر مثبيوم كمينا شيباه الهبوى والمبئ معتضف الجني مهصبيبون يك أيها الثياح العظيم بمسلام كننسنا يتقسيمنك وتعيسه بطير أهللا وسهيلا بسالإمسنام ومرحيسها ألف الاحر فنبرقر القلبوم سيبو and ware و پروه ممره میجسدو سود محد ۱۰ در و ۱۰ مه وعسانت تنسسانس اثمس ويسسدور حناو إلىكاك وكنهم مجرور ضامو یکم رئنسانسو می قریکم ان اشاب الكيير

والسيباس كنهم إليسسك فسنوحص

ولقت مي فره الحشم مستوع كبير

قد أكبرسيك صفيارهم وكيسبرهم

وحوتك من قبل الدينار والصندور

قد شبادوا من شناهيدو من حكميه

أبن بحينيق بطلهست وحسدير

منك البلاغية والعصناجية وتحجي

منك البلاغية والعصناجية وتحجي

وكسنة البيلامسة بيثهسد المثهسر. فاسعد فيت بالنام السناسة

ولى والح شعبان أقيمت له برعة بعرصة البيار (16) ولى صعادج على مراز عداله البيار (16) الطبيعة الجميلة، والمساطر الخلابة، والسواق ذات العباه
العذابة أقيمت هذه البرعة بموديع مغير الأدب الموسي
وما أقسا لحظمة العراق التي لا يقوى عليها الإنسال
وتنتجب القرائح يعرز الشعر، والساب العواطف الصادقة
والمشاعر البيعة، لتصور عدا التجاوب الروحي والأدبي

يقون شاعر الحمراء (٦٦) أثناء بوديعية للأديب الليب نظاهر الافراني

و د د طال يې شوق ړيې ليسانه ولينوم وقتاني لنزمنان پېندگت پې د د کر مسترم د د به نودک د د د غير د په نودک

رحيت بنفسدسنگ انصيبيور فهيل مثي مصال الريسع لصندريستا بخطيب كسنة

فارز حقاد الم

اب کسان یکشیب سری مرآکب

نة) وقبل سكان الدن عُبِّمات فيه المحكنة الابتسائينة ثرب غرمينة معموني

4TF المسادة أهل مراكش الديب وحديث كلبة حل شهر شعبان أن يقيسوا حقالات في السنترهات والعرامي المتواجعة يمديدة اليهجة، احتفالا الإلا الشهر، واستحدادا لاستعبال شهر رمضان الأبراك

أيو النبي عن التعريف إد فهراله تُقطت حدود العقرب، أوفي مسة
 1935

وه چې در ک برہ ہے۔ کے کے ک . عي مري ثبلله ہ اللہ ایک ان کے بیشوں کیا کیا ب ۱ بر حدید د میرواد د نا سنبغیث بحال ۱۰۰۰ جیت بی وأواسيد في الشعر لم تلعيس وميسي حثيت نتهيساء الحيسنال شردكسا بن كسل مصى مسودع في بطبيسه عميرود دن أودعت أسلاكسية حتى ظعرت يرؤ بــــــة من وجهـــــــه الرأيب تخصيمه فسوق داك وهاك سور الهسدي إن حبل بسباطن مهسيد لا تنطيع لكهاب إدراكسنا ــــاص رده ومــــا رده وإن عــــــ ممسوءة من شغصسه عيسساكسس حببي وحمساك من أقبول ومسا تمو ل وبيس من يبكي كمن يتبـــــــكي اللبسمه يعمم انسي لسست مشسوه لأكن تقسيحي عسست مشوكسا فالمعتب في بله الإداد وحفظ الله والبيه حبل جبلالينه يرعيناكينا أما القصيدة التي ودع بها المخسر السوسي أسساده فلم أعلم منها إلا على مطلعها دماي يقول فيه . بالبيان عيم يطلب أق إلا السوداع حسالت في أعلوب لا علق ال أب سابقيه مراكش الأديب العسان منولاي أحبسه البور (13) ميودعه بقصيدة قالها اربحالات والمحسبين سيسود للسندوا يعتــــــــادثي هي كـــــــــ حين

(12). أهيب مراكفي نصيع في الله - حالز على نصيبة الأفواقي؛ لـه معرفـة

بالموسيمين الوالي ١٩٠٠ -

افاروفسني لحاس الحاس -----ــرني ۽ ـــــــــ ۶٠٠٠ و ، بي سی ک - حره لا ے برہ ____ افق السلبياني من حسل ے سے سے سے م درخسسانه مطلسولين ساهر بنجور مد A 27.5 بالادب يدح حصادة والمسادة وطين م د فیونسته میشده میشود کی صفــــنوف ند احیر سسماخ واستست الصراب يست منودة فلندراث اللاالي الهي أها الأديب المبدع عبد القادر حسن (14) قيفون مرحيب عبد مرداع !! حـــاس دهري اليسوم عن أديا ا فلمسأس مس كنت من شعراد م منع أنسبه كسبان الغريص مطسب وعى فيللاوك الجمال حاللوللله ف ١٠ - والثمر البيع مصاحبي أمسو بفكري في حيسال سائسسه ، صر السوال اليزياج كما أكب الله كمل من أبيسه من أتحسافسه سإذا أتى ريسع الص أعسدو إلى الد الحبلتان أشبدواهي بطيعه فبوالسه أشبب و يعسما يهمسماج فلبني فني الريب ا ص وقلم أبيت أهيم في أرحساله

14) هر فروستي بعركة الوطبية بسراكث، أديب وهبه حيبات للشعر،

ريسي القباب

لارال على أليد الحياة عند الله في عبيره عظم هذه القميسة وفتر في

أنيت وطير الشعر فللمستحوق يعرد فهمسار جمسودي اليسسلاد المقرد المنتسبة ويس أن المستالة من ارى تمسائسه كسانت قبسل مثسك تنقسد وداليت ومرافريستاش مستإسستا كنب يستده يقمسان مستحسك تنفسد وإرز منامث الأعصبان منهب فنباشينا بميس بتهساجسا لا القسمود تتفسد فمن كيس المستعقق من المستدي يكسمون حتى الطير قسممام يثره فهبرتي البشر السدي كسان طسافحسة شب رس د بعب پا ساس بجسد الطساهر يب شيخ المروبسة إنهسنا وحتمسناك في شسوق يقيم ويقعمسم ولاكن جبريت لخير اثلحت مسه بهسما وقسد حسل فبهسه مقساك شيسح مبجست بعللعلك مبسور حرث بلوست وقند زريهما والنوصيل لاشتك بحمسم فلند مرفت مستك شعبوفسنا يتمهسه بنسب كسسان يشي من يسلم ويسوره لان كنت صهب سيازجت فتخسبالمست عسدا صثكم فيهسسا بغير وينحسنه ف ب ف حتما عرابي كبأن ببك فيهم قبسل منشما ومسولمم خنعت عليهسنا والحسلالسبية سجفهست عبيب قلب من فعل من يبك يسعيد وكسيسل بني لعرب الكرام يرون في متسامست صرحسا لسساس يخيسنا ابثثت لحجان العرب في الشعب يعجمها يكهد لههان العرب من قبل يصهد يسو العرب هم أيسماء تعمله اللي نصيت عليهسسا رهسو عدرك ترشسسه تفسوم لإحيسينه المعسسارف معردا

ريم يش منسسك المسترح أنسسك معرد

فللسود لعلى مبلسان في روتسلسلة لاسبك أبوا ساعث بعيسائيسه ورد تحدوه فحاصة فحاحد حمدي ہ یا بند ئوجند ہی جئے لیے والمستوم فتنسباه المعفى باهري فقيستم أعتساني شعري بسوم في إستسائسية وإربعتنا نمنح البرمستان وإنمست رب القسوادي راعبي سنسألسه فسكت عن نظم الفريض ترسيلاتسسة لكن شعبي تـــاب عن أيتـــائــــه تسأتيسه في كنل الأبيسام قصنائسه استسنه ويشتبدو طيره بشبسائسينه ونطسل فسنامستات المصنون تميس من كسأس وذاك لكسأس من صهيسائسه والبرهن يهبر من بمنايس فبتدفينا أرأيت كيف يكنون في ستهمراتممه ؟ ميم الرين وثعره ينين الحلي يحسبنيه ومقسناتسيبه ونظينيه بعينياق لعر معشيني بعثر لمسبب عمهم يرصيسناتسب لكسينا هيو من الجابسية معرب يجلبو من المكتبون بعض حقب السب وأرى بهمهدا السرهر ثقرائه طفهم افى تمجيسته ينقى وعيسناد ميسسارليسته فتنسيد السنبود أتعرب أقتو أأر في منسبوس الأفضى إلى حمر تسسب أهبلا ومهبلا بساسيدي فيبد زاريسه فللايو فللدارضي بتتلكمه فسيستحرث عنى القسوافي فرعميين حتى ببعث ابين من حسنسائنسنه مسأتيت أنشسد في مقسام ودهسه إن فساسي الإنشساد عسبد لقسائسه ثم ياتى دور الشاعر الحسن السامى (15).

ea) أبيت سرسي مرقي سنة eas)

د د د د 1 1 1 1 1 2 2 2 در بده ع حسله څخبيه مائرد رفاق de dy de ___ __ e__ e_ فلا ياسي مشان - ار ف م ک یک در و تا عم ود ب رأكتر لادت ـــــــو مصريي ... (17) ----- أكبرتُ و سائت اُنے رو حسوی کم سے ور راہ ہے سہم ريحي تر ريستانيات كالمساب سامير تراب جينسا الا المئسا ----- \$ ------ \$ ------4 4 6 ے ہے۔ پلکست در عمیم د ــــــا- هـــــا و. و حشر فسند فسوء السرافر يسسه ويستندي - بر المار عبر ح 章 章 章 عام ورو دمي متندوه رجر جينسيبة في عنم فيني المستسوع وغي صب المد ـــــ رنجــــه رافقـــــ کــن بروء 4 9 \$ آلما ما ورائست ديم والدمية مية ما تحيين في الصيد للخييب بعينات ليسب عب فحر ـــــوس ــــــــ فحر لادر

رک سی ــــــــــور کم بی مد

وسولات مساكسان أسيسوغ ولأ جثسدي إنى الشعر متسسنا سيعه فكر مهسسند مين على الشء الحسديسة فجساء من رعب مساد شاد محسب ميعيم في السياريخ من كندان دائيسا وأنسناك وطيستات العبلا يعسر بعسسة درت وحسرهما بسالحسرم كلمه تسوطسه ليفرقيناك المجينات السندي أمنه رسنته وتلصيك من ينجنو وتعمو ويتحصم والملك فردا فيستان فيستانه فستنسبي ريت وهنادا مننا بتينه لنبك الينب بعم حتى قــــــم بن كن رشهم رد؛ ذَلِيكَ النبِم السدي رئت مقصصه فهنا بيعن يب أستناد أستادتنا كمتا ترابيب تبلاميسك للسديكم فهسند بثثت بناحا أحسادس س علمومهم ممسارق لا بهبسو انتساء ولانع براه ليسدى التستدريس يحر معسبارق ينيص بمسه لبولاء منت كسان يسوجسه عجلان للسلة عجير احتلونهاست وما بحمق يعسزر والمجسم يسبويسم ومهيب الرحيسان حي يشباهسية من النشء منا ينأتي بنية بيسوم والغسد أميا الشناب النفينط البدكي متولاي عيند النبية رير هيم (6) 4 9 59 وهنان يصبين "غبان يحمينا" " ي مر ريــــد،

(16) من مؤسمي الحركة الوطنية بمراكش رفقة رسيده الأستاذ عبد القاهر حسن، شاعر وكاتب كبيره نظم عده القصيدة وعمره لا يتجاوز سبح عشرة مسة، وإلد أقلت عدد القصيدة رغم أن الالساد من مكون راسي شهاء لكن أهميتها الناء يحيد لوال كل اهتمار

مستسا رادهي المنز ولتبو المستسه

17) خرم في طرزقه

وإن كسن يحيى في تثبت النبيي النبيي النبيي عند في تثبت النبيي والتلب والمبدر والتلب والمبدر والتلب تكون عسدت في المبدر والتلب تكون مشبالا عسدت سي سبد في مبدر والعم جم سيديهم والعم جم سيديهم والعم جم الداب بالداري ونعيب أيا الشيدة وأوا الشيدة وأوا الشيدة وأوا التبد قصيد النم من عظم المديب في النبيخ ادركوا التبدع التمر في صغم المديب عليم المدين القدم في صغر العمى تنثر طبيسة

يضاهر في سرس

وعد عوده السيح الداني إلى بلدته وأهله، حث برسائل الشكر والاعتراف بالجميل، امتثالا نقوله والله على الله معروق علم يجد إلا الثب فقد سكره ومن كتمه فقد كفره، دم، بعث برسائسل إلى شاعر الحدره محمد بن إبراهيم والمحتار المودي، وأحمد شوقي الدكالي، وإلى أدياء مراكش عمومه

ومي خاطب به أهل مراكش :

يسا مسادتي ب فتية العجراء)
أنم تجسوم بي بي سدور ماه
يهداكم العم السدي عربم به
في العمر عبطية ساميع أوراء
قي العمر عبطية بالكل والأجراء
أو تساليد بالكل والأجراء
وجعتم ما لا أقيال وجيوه
مي كيام دان أو عربب بالماهم من منقسون ومعتسون ومن
أدب كيام بي المختار بالهجد

بطرهيبيب المسورد على الأفتسدة أمطر مجسد يسمعوع السوطن يستا فعر سنوس لسند عشرفك الرحيسل والطيمت ذكرات مي الانتسبيسية ں أن بـــرحش عب مي وفيسننه ذكرئ مبكم خبستانسنده 重速量 يسنا فحر سوس وقتساهست الأريب بمـــــــدرة فصرت في الــــــواجيد وكتت فيسبب مكرهسب لأيطسن وبجثم جونشا الأدبية عميدة للأديب محمد الشامي .18) سؤنت بسرول القطراعي مجلستات التريب فرحرجت ما بالأرض من فاتم الجندب حلبث حبول الروح في الجنم فبالمشبث ميسماهمج سجمو الأدن وألعين والقلب تعسيسار من العينين كسال جسوارح تقسسابلكم والمسبورامن وجهكم يتبي مكنان التهنود فنوق من ظن في العيب كسداك البحسار المزاجرات شهبودهسا على من أتى الأدبين في عينهنا يربي فتسيد كتت أحجبو سيسدي طس معشر كسأتهم يستاثكير يعشبون في النحيد إذا يسلك يسما جشم اشتواصلع من رأى جبيسج المسرايسنا والمحسنار على الترب تبلكثيب بالطف حي كائت إن التسبيب فللمشون على مسدب رؤائسية أخسلاق بعمد فبائسيل كبينا فيباحث الأرفستار من فبير اليصيه أحسناديث بحثا في عسوم كبسأتهسنات سيم صياحل مجسد يسري إلى المب بذكر نبيسه فهم الشبيسية حسيبدا 16) - اديب سربي ترش سنڌ 16

إلى حسق كتابعيان لطعت وكسالحيت صماء وكنابسنك النباكي الشادا عطو وحسيره نفس دائدي العسيسياسينين ولأ دربتني مسيب وسيو أحروه ادبهره رسائيه سبير سنستوس عنے سر فریسج ب المحسم والفح د. بوطيم عيمنيند تحسر فسلم د حبى وصبيه بصبي وليستسيه هو ومهسنا دجسه ليسن الجهسائسة واحتبت اميم الهبوى زهر البجسوم فتسيج بستبدرا وبال فاستنبت المدينوا وبطيبوا مرابيييلا عني الشعرا مهسب التسندو سنورة الامير وحسافسط على رعى البوداد درعيسته بكسبك من أجزار أهبل البوقية أجرى عيست سلام اللب من خطت المب على البير من قسام الجبساء السماعة يربعوه إليسسك شسيوق مبرح

س (فران) الأقدى إلى حضره (الحمراء حصرة الأحداء حصرة الأح المحب العجب، السرى النبيب، بعدالم الأديب الكامل الليبيد، سيدي محمد بن إبراهيم العراكشي، حمد الله كماده، وأصبح أعداله، وسلام عليه، (هدا) ولا آب د أبي سب، عادت ، وعرشي بك رب وعرش أشمارك، وبدائع أسارك، فكتبت هذه الثماثة تجديدا بلمهد، وتأكدا بسود، ولا يبأس من روح الله أن يمن بدلقد، ثبيا (12)

ثم كتب إلى الأديب الثاب أحمد شوقي الدكاني و شب عمر والشوق يسوما عن الطبوق عصول الموى قد شب شوقي إلى شوعي، عسدى لبسان علم بحبسة مسادة حولا يماقصا، يمالمدى قصب أميس محسد علالسة قسامي الممامين محسد ويمالمين عمسه كرم العرق و بسسه كرم العرق

22) لندرل ج 7 س 149

سب كسب أطردت أنسايب القسب ر نترره خد الحلاما علم كمسيه فبسأص للمستدية وهمست ا في عقلمة كالمساء في المهساء إلى أن عال ا حیثہ بنی سے باکم ه ___ ما معدل الروح في الاحساء ولتحفظ عيسدي هسبون العيف عي مسرم السودح فننها عبنوا لهمستاء لأرثتم في عيط ______ ورم _____ادة تسأني بكال ساسا وكسل ستساء فرحضت شاعر الحيراء دا بينا شنباعر الجبراء) حيزت فليناءى فسأعبسط يسه يست كساعر (العمرء) مسالتمر يتهسد أن فكرك غسامر بد____ الكيسي وبروه بدء فهلك الترمييان اليلوم أن بسميمية بسك رد السديسة يراء الرادي (19) ثم أفرد شاعر الحمراء برسالة يقول بيها : عليسك أبي إبراهيم يسبأ شستاعر (الحس) سلام شيساق ثسار عن كيسم حرى سلام أخ عنسدت بنسالسود قسست وقبد كبان قيبل أيبنوم يتدهبونينه خر أحيسناك العمير الخسساهر بن محسسنا المنبر إذا رحمت ميشاسست أقر (20) رماك أحسلاسسة يعسد شبوق فتم يسرد لقساؤك إلا مت سرعسد العبيب الجبرة ورودت بكر البكر فتسيسانسمه البهي ومساكنت أدري فننهسا العنكب البكر فيسنا (شبب عز الحبراء) جليب سببيت وفقت بمصممان ألشعر حتى على مشمري فتنسبه فسسأمير الشعر ولاك خطتسبية

من تحسورة، حير الي تحمرة بحمر 21

149 - اشتول ج 7 من 147 - 148

20]. يمني إيمران،

على كنهم من والمسلم وسند مست

سلام يبودي أبعض من وأجب الحق (23 كما راسل للميساء الأديب المحمار السوسي برسال! يقول فيها :

ر، حسره حسيبه لأحيا مصر

قطرف بیستنی المخیسار محیسار بیستار شوی حصورهٔ (انجمزه میبرلیسه

في طب بع المعتد بعم أبيستان واستدار من عليسته بسلام مشبل منسب نفحت

في الروض ريبح العيب والروض معطبار ثم على فتيسب عير فيسب ك سيب بسورا عنى علم في رأسسته سيبار

فسالسه یکلسؤهم حفظیت ویستبدهم حضیا ویحدی حمیاهم کیفیت درو

23) كاس التعادر ص 100،

24) - ينظر الباميا في البعول ج 7 من 150 ء 151

السلام والرحمة والبركية على الأح السالي كعيب، المنقدد لهمته من الأمن صعيبه، المعيبه السدرين الميلامة، محصوص بكرامة التحقيق ولحقيق الكرامة سيسك محسد لمحتار بن شيحت سيسكي الحاج علي بن أجمل الألمي ساكن (مراكش الحمرات) (24)

وفي الحتام:

أكرر ما عند ساما من أتني من فسمه بهذا العس إلا إشفافا على هذه الأشفار، وحوف عليها من الصناع، أو السيان إن ينيث راكمه بين الاصبارات

الا المحاود الما الما المحاود المحاوم المحاوم المحاود المحاود

مراکش تا احید متمکر

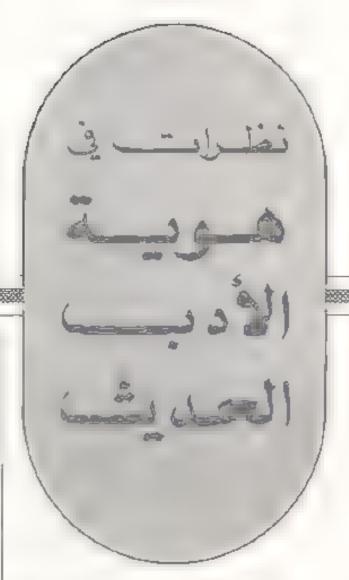
الأشتراك السنوي في مجلة «دعوة الحق»

تنهي وزارة الأولساف والشبؤون الإسبلامينة إلى علم العصوم أر لاشتراك السوع في محمة ،عود بعق صبح إسماء من ما مح يماير 1985 على الشكل الادي :

> هي المملكة المقربية في بقبة دول العام

70,00 درهب 80,00 درهب

بوسع قيمة الاشتراك السنوي في حساب المجدة البريدي رقم . 35 ـ 485 ـ الرباط.



سد جا دست منصبه بقحص در با و بهدا اسها حبقه و به المحقو مقروح المالهاء تشريبه اسطیت امر عدد در الله ما الله و دید البحال در معابله ساه دامه براس بها الله و دلاحه وامل خدا منصاه اللك أن القد درجمه البحال في هاه الدادات الله الله در دامه البحال في غایاته وأهداده

و يه لا تبعد الحد الأدني تحديث حديث ولم تجهد بنتجمه بالعجف التوثيوني قدم وقد نصب بدينا البلية الشكلية التي ترتبط حدثت بمحدد السيادت لاجري التي تحلم المحوا الدياد المحدد

و د 🧎 ن طرح آسيوار القياب سائتياق الب الجي

الرُستَاذَ تحديثَهما ربِّ

وي مناطة المكتوب الأدبي . الذي سدرج في بائمة الأدب العربي في مرحلة الاتصال والمشائقة مع الغرب ـ تصبح صورارة تقدية من خلالها يمكن أن نصل إلى تشافح معرفية تنضح من حلالها الهوامة العملقة لهدنا الأدب. ويظهر فيها المن إلى الانباء أو الدوبان في معاهم الثقافة الوفدة.

ودب عرب حدم حدم عن الحطاء عمر عليه والما المحدد حدم حدد الحربي لوائد مع الله فيه والقل والمداد عليه المرابي المرابي المحددية والموروث الثقائي الإسلامي العربي

وعلى بهد لا سكل أن يجد أنه يطره ما "له له و حبيعته تحديد حركة حصالته ومند النداح في إضار العمل التسمر يير الحجار الدادية الله العمد فيها المصاد التيجية بالاحتلاف الوحد في والديران والديني ويلام المعدد في تدويران عاد في الدويران عاد في

لانتشار والديوع، وتنطل من خلال التحميط المسروس و للدن و بصدف عد عدم دوس حسر برا و يما اليوميدة سعطيل medical التأثير الدي، لكل صحيمة سنقسمة، ويقتق بسطسان كبير حسب على بعقس لإسابي، (1) إن عد بروبوكول بوصح سكر قطع المهام على تربح لها المقافة ولا تعصل عن الملاحات بين الأمم

والد الديد الم المكن المتعلمة على المتعلمة على المتعلمة الم المن الله المن الله المن وسائل أحرى تحفق هذه التبعيدات، وهو في الدراء الدراء التبعيدات المناه التبعيدات المناه المن المناه المناه

البرائط وي بدافة بهردا يسودوا الر تعريب الأدب. ورحدت ، اليه بينه ي العنبه العربينة ومصاميته المستوردة فإن فريقنا أحرامن المتقفين الداع أن ينهم خطورة هذا البواف وعمل - أزلا ـ على فوصيح الحافيات التي تتحكم من التراصل الثفامي، والوموف عمد ظ هرق بوحياء علاري وتحدقي فيه وعبرق حصا لارا أي في نشبه الموضوعية التي بمان مجبور النفان في للمر الأميلي والشطاع هولاه ان لا يمحد عو الما ماه معمد الاستطار الدلودية الماجيلة على جعلتهم يصلون رير أن العن الساسي شاج العفيدة التي تستهدف موصوب برارا والمرار البتاه وفودا القطاء فتناح الكوص الإسساني والتبوتر والفسق والشبك في حقيقية الإمستان، وكبنوشه وقندراته وتعلب المطاب الترابية والتهونينة هيه. وبالثاني إمرار إنتاج الهرب إلى الهديان منه إلى الفي همن شروط التأمل الصبي لإحساس المرهم، الذي قد يتقده ستحاورون مع الجسد الساين لا يملكون الفندرة على ் கூற்பட்ட மாக ம

وانطلاف من هذ الموقف ينقسم المستخون إلى الاريق مع الله إيمانا وطهرا وصدف وبصحية، وفريق مع الشيطان كمرا وفجور وريد وصياعاً (2)

وبعنى هذا المعنى الذي وصل إليه الادب يومف العظم من المثرق المربي بجند أديسا من المغرب الأقصى

هو الشخور مجمد المشعر الريدوني نعلم أعن هي هوابه ... وخلاصة الجدمث أن التن صال

أ - من إسلامي، وهنو يبشل عنيسبية الممكر الإسلامي وقد أخد فدرد ، وتحمد بنه - بنثر أطالبله الوريقة طوب الاماق، وتتحمد خصائصه في أنه ريامي كوبي، إسابي، روحي، مادي، ثورى بندمي بالمعهوم المدو بند به ، سندميه، يدعو إلى تعيير العائم وصياعته صياعه جديدة في إطار المبدأ الإسلامي الحديد والأمر بالمعروف ولهى من المبكر

ب د حاملي وهو يمش البمسكر الجاحلي وتتحده خصائصه بويجار في أنه لا ينلقى إيحاده عن الله ولا يجد حرجه في أن يتلقاها عن العبد الدين تخبطوا أيف تعبيط في خدق مقاضه فلية.. عيأت توها لندمير الأخلاق وإشاعة الإدحة، (3).

إن محمد المسعر الربيوني في معدمة ديولية عصى درب الله، يبين معيرات الأدب الإنهائي الذي يعني به الأدب الثابع من أوجدان الجماعي بالأمة الإسلامية المربسة. ويحدد من حهة أخرى خصائص الادب الغربي والدي إن ظهر إنبائي السطح وإنه وسعة حطابية لتعمير الأحلاق ودعوة إلى الثان والقاق وإن سعيت في توصيح ما يقصده لأدب الشاعر محمد المتصر الريسوني، فقت مثلا أن لأدب الشاعر محمد المتصر الريسوني، فقت مثلا أن شأمان هذه المقطع من قصيدة بعدوان وإلى أبيء نشاهر معول

إلى أين بمثني بها الدهر ؟

بعدد نصير همه

لا صحيح، ولا صب ؟

و بنسل من الحب والحير و بهدى

ويبسل من التم والدي والمعت ؟

إلى أين بمعي شيب وشبات ؟

إلى أين بمعي شيب وشبات ؟

وقد يعيب هذا أنص الشعري عن الشرح فبرعة الشك وأصحة وهي ولا ريب ترجم إلى أصب عربي مرتسط مانعكير الوجودي السطليق من العبت والقلق والاضطراب مدين.

وزد سعد إلى نظر شعري حراسها الباعر ما يه سبعد البرعة البعرية في طورتها البعديدة الرائدة مع العرب وتياراته : الدامه العرب وتياراته : ثم عاداً يا دعر *

ها مو حدید ؟ حسی سه بوسی وسائی ؟ های ما قد استاه سید ولیف اکاس عیث ومشاه سایا حشی شماه

ـــــ حبي عص. ـ حد العبر

5.

حال جم لنصء

التحريف هند تحياه وتار الد الرب عامض على الأبائياء (د)

و 3 سرب أعوال بنصبو المسيطة الشوقت الفخري في شكل السبط عبشته الصرح عدمية السبطة الطبيرات الطبيرات المجددة محرد عسور في المجهوات وقت الأثراث في سع المنصو الدي تعداله منذ للجياد والسبطي من كارات التحديد والسبطي من كارات التحديد والسبطي من كارات التحديد والمساطنور ومن إلى التحديد والمساطنورة وحدال التحديد والمساطنورة وحال إلى التحديد والمساطنورة وحال التحديد والمساطنورة وحال التحديد والمساطنورة وحال التحديد والمساطنون ومن التحديد والمساطنورة وحال التحديد والمساطنورة وحال التحديد والمساطنورة وحال التحديد والمساطنورة وحال التحديد والمساطنون ومن التحديد والمساطنون وحال التحديد والمساطنون والمسا

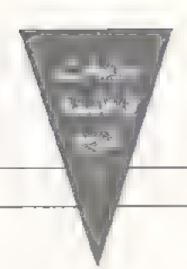
موضوع ديبات سديده : مرامی شمر د ده م سدمی حديث پن ثور الهلالي الدي يعول حتی أرانه ريئا محمد، يسو من الله کتابا مرشده فدر مکدب وحراريا مجدا معطى الرگاة ويتيم المنجدا (6

وجده محسا بتعبارة

إحابه

- منا مدينة بوسني (ترجمه بخطر اليهودي (بروتكولات حكف)
 منا مدين الكاتبي الكاهر بطيعة السنة المحددية من 176
 يوسف المظر ديوان (في رساب الأكمن) من مقدمته من 6
 محدد حددت ما است الرديد المدينة من 6
- کی محسد نیستم در پسرتي د ديورد غني اړې اد ادي ده ادب مي ۱۹۵۹ -
- 4 فاما نشاوي ديل ۱۷ نگديي. د اما له نظيمه م پناي م فعيده دي اي اس ۱۹۵
 - و د امراسید کامدوس هو
- برد في موسوع الشواء سبيء عبد الصبي حب الهلاء بالإوا في الدواة في المدوي







وبهدا يستطيع الإسال أن يحدد مكانه ومكانته في عدد عود من وسده في عدد لحيد معنى وسده فيور الجانين د المادي والروحي فتحت همومه، وتهبون عليه مثاكله وبالسالي يعبش في سلام حتى يلني ريبه إلا أنه مع لأمه الشديد، لرحظ أن هذا الإسمان قد أحد في

الإيمان

واشره یی

الحياة

خدق الده الإسمان في هذه الأرض ليحيما وللعيش ولشقى في كبد مسمر من أنبة الوضع، إلى أبنة السرع مصافا لقوله حت قدريه ، فولقد حنقت الإنسان في كيدي ـ البند ية 4 وطبقا لما تنتصبه مشلقه يخصوص بس هذه الحياة الفايية وبالمسها لطبيعية، ووقف إزادته عملى وحكمته الازبية حتى يتحمل إليال مسؤولية وحد أن عدد الأرب كي عمرها تنقب لرغمه يوم توبى حد عدد لاباب أبي يخبره بها لله في قوله حد عدد لاباب أبي يخبره بها لله في قوله في أب عوضا الأمانة على المجاوات والأرض والحمال في أب عملها واشفق عنها، وحملها واشفق عنها، وحملها الإنسان من يعرف الإنسان من يعرف الإنسان حتى بعرف

سياس الهدف الذي من أجلة وجده هيده به يرى حطاً أو جهلاً أو بجاهلاً أنه حتى مددت يعيش مادينا، ثم يعوت وسمى د دد و رسمي لا راشيء و بر ها أصمح لا يرى حوله إلا لمادة الذي عليه أن يتصارع ويتفادي ويتهافت ويحدد من أحمه يرى با همد بدد هما حياه وبد شاومر ها بعدد عام حياه بدد يا يا بيان عام يا بعدي عام بديا يا بيان عام بديا يا بيان عام بديا يا بيان عام بديا يا بيان يا بديا يا بيان بالمنازية بديا يا بديا يا بيان بالمنازية بديا يا بيان بالمنازية بالمنازية بيان بالمنازية بالمنازية بالمنازية بيان بالمنازية بالمنازية

أحر به عدم حفقة إ ياولا را يحتقه في ميادين برقي تعلق عكري لم الدالحيق فإليه فا فقد معابل بلك ـ أعر ثايء عندمه الا وقو العدام الإحساس ببيعة النجادة والنكيسة والطمأنيسة والاستمرار النفيق بدخلي شاهي، هود په مثله کنش بن يبحث عن شء ولا بندري ما هو دلك الثيء على وجه التحديث، بعمو ما يحس أنه ينقمه شيء بالبأكيد رعم وجود كل ما يحتباج إليه من الوسائل المدية، ولى يكون هذا الثبيء الدي فعده سوى «الإيمان» «الإيمان المطلق ماكالق» الإيمان بمهومة بوسع الشمل المهيس عنى حوك الإسان وبصرفاته وأقواله وأقعاله وعميداته .. الإيسان المطلق الدي يواكب مظناهر الحراد الدمدار لأجره ومقتصباتهما عجة حسب مأجاءت إية يعاليم الناء وقد الحدودي لا الراليونة عداله منهم والقوبية والنقر بريسه، وكنت تعرف عن النقف الصنالح تاريحيه وحشاريه وطلب وتقدميا بالقلك التعاليم الإيمانية الصحيحة التي عندون يعرب الله وعلى فدر المسطاع. أن موردها هنا ولو س باب الندكير على كل حال. التدكير يحميقة الإسان وأثر هد الإيمان عي حباة الإسان وياما أحرجت إلى هذا وينص في عصر أصبح الحديث فيلة عن الإيمان يمهم بالرجعة رغم أن المدامة ساب الإسمان کل شے ،

أولا • الإيمان في النمه والشرع :

تطلق كلمة «لإيسان» في النصبة على التصديق بالثيء مطلقا والاعتقاد به وجود أو عنما أما الإيمان في الثيرع أو الاصطلاح الديتي الإسلامي فنمناء المام التصديق سوالم السبب، والإفرار بوجودها إفرار قلبيا اعتقاديا حالصاء مع الالثرام العملي فولا وعسلا فتيعات دليك التصديق من

أجل بطبيق تعاليم ثناك العوالم المبسة امتثالا واجتماباه وبعريف أوضح أن الإيمان الشرعي هو منا يعتقده الناساء وينطق به اللمان، وبعمله الجوارج بخصوص الإقرار سالمه ويوجوده دائد وصفات وأفعالا، ويحصوص تطبيق أوادره واجتاب بواهيه في العققدات والعيادات والمعاملات...

والإيمان أو ألتصديق يوجود عوالم العيب يشل عدة آمرز أعلاها وأهمها وأولها الإيسان المعلني بوجرده تعالىء لأن الإيمان به جلت قدرت اعتقاد وقرلا وفعلا هو الأصل لاعتمادي الأسامق لأولم السئي يستيع الإيسان بكبل المعتقدات العيبيه لأحرى تثقائيا بعد الإيمان به تعالى كم أن الإيدال بسك العيبيات الأحرى دور. الإيمال بالله يكون إيمانا مرفوضا من أسحمه كما سيأني توصيح ذلك في حديثنا عن أقدام الإيمان المتفرعة عن الإيسان بالله والسي هي أقسام وقواعد معروفه من خلال نصوص القرآن والسنة، وقد بينها الربول محمد عَيَاتُو في الحديث الشهير بحديث جيريل الشامل لتواعيد الإسلام وقواعد الإيسان وقواعم الإحدان باعتباري الدين كله، ومن هذا الحديث ما جاء فيه على الحصوص بموعد الإيمان في جوابه ﴿ إِنَّا لِجِبْرِيلُ إذ يقول: من أحبرني عن الإيسان، قال الرسول التَّخَيَّةُ عَامَا بومن بالنه وملائكته وكتبه وربعه وببيوم الاحروبالقدر خبره وشره ، والملاحظ أن كل هذه القواعد الإيمانية هي معلم المناء عيبية كانت أوسعية كما يلي

ثانيه: أقسام الإيمان أو قواعده بين العقبل والنفل (العيبيات أند الإيمان بالله:

هذه هي القاعدة الإيمانية الأسمية الأعلى الأولى التي يأتي الإيمان بكن القواعد العيبية الأحرى تلقائيه بعنه الإيمان بها كما أشره والإيمان الرسح النوي بالله هو دلك الإيمان الذي يأتي عن طريق العمل والنفل معا وهو إيمان المجتهدة اسبي بعشراً في من إيمان المعلسة إلا أن الإيمان العقلي بوجود الله اجتهادا وتأملا وبديرا، ذاتا وصعه وأعمالا، لا يمكن أن يحصن مماشرة أو مشاعهة أو برؤمة والمائرة أي يحصل بكيفية عين حية مادية بداته تصافي، بل يجب أن يحصل بكيفية عين مباشرة، أي بالتأمن في الظواهر الكوبية الدائرة عليه بمائي

لأنه تمالي : ﴿ لا تدركه الأبصار، وهو يدرك الأبصار، وهو التعليف الشمور ﴾ بـ الأنسام آنية 104 ـ ونقون عيبه السلام التفكروا عي خديق السنه، ولا تفكروا في فاتسه مهلكونة. والنصوص التي تحلب على إعسال الفكر والنظر والسأمل والتندير في مخبوقيات العبه لاستجلاء وجوده عقيلا والسلامي بصبوص كثيرة، وهبو أمر معروف في فصفهة التوحيد، وقد يطول بنا الحديث فيه بد تدوساء بالتفصيل، لأن مرادب همه هو الشفاكين بعجر العقبل عن التوصول إلى «كنه الله وأبوقوف غنى ذاته وصولاً حبينا» بن وحتى الدين كاتو يقولون بالأمس إن الانطلاق من القاعدة التي تنول دکن مخبرق له حالی، وکل مصوع به صابع فین خبق الاون ٢٠ وقالوا إنها قنحيدة لا بهائية أُمِيح لأن قولا غير صحيح عنيت ورينامينا ينابيل حنينة انفلاق الدائرة وبالنالي الوصول إلى المهاية انطلاقه من البداية، أي منادام أن كل مخبوق به خالق تصاعديه قلايد من الوصول إلى الحابق الأولى بلا يماية وألاخر بلا بهاية وهو النه فإد. الطنقب من القحدة تصاعديا ابتداء من نقطة السائرة المعلقة فلابند وأن مدور كوبينا حتى نصل إلى نقطته البندينة فسعلن البدائرة وبنعتم اللا بهالية المرعومة، ويانسالي نثبت أن أهند، الكون بداية ولخالفه الأرلية بلا بداية، كما طبت في ضل الوثب أن للكون بهاية، ويموجده البقاء بلا تهاية ...

والحقيقة أن محاولة العقل الوصون إليه تعالى وصولا حسيا مادي عليه هو برع من المعامرات العقيبة التي تجد محتة العقل أسام عوالم العيب، والتي لا سأني ببأي هائل؛ لأن العقل البشري قاصر نقط على إدراك الساهيات الحسية، والتغويهر المادية، والصور المجسدة، وعجر بمات عن إدراك لصور الروحية العيبية الماريائية المينائيريقية، منا حسريا الله من الحوص في هذا المجال رحمة وشعقه بد وبعنولت، وحشا في نفس الوقت على البديل، وهو الشأمل والنظر في مخدوقاته سلاسسدلال عليه، لا تلبحث في كنهه ودانيته موسيمه، وحتى هذا التأمل في الظواهر الكوبية للاستدلال عليه مرهون بهذايته وبوقيقه ممالى، بحيث قد يقتبع العس ولا يمطق السان ولا يؤمن العليم، وقد بغتبع الوجدان ولا يتشع العقل مراحبهم الشكيدة وقد بغتبع الوجدان ولا يتشع العقل مراحبهم الشكيدة والمكرية فامن من هداهم الله، وكفر من أصلهم الله على والمكرية فامن من هداهم الله، وكفر من أصلهم الله على

دم وأفر بت م تحد إيد فرد وصله لمه على علم وحتم على نصره على على علم وحتم على بجله وقليله وحسل على نصره على على عليا و الله بعد حد على العبيات وأمرت أن تؤمل بها دول مشاهله ولا أراد أن يكتف لد الحجاب للشاهلة بيا بعالماها، ولكنه استأثر بمعرف كنهه وساهله وحققمه دول سواد، واكتفى حلت عدرته ساكر بعص أمائه الحلى ودكر بعص صفاته الكمائية وأمرةا أل نؤمل بها بعد الإيمال بوحوده .

والحكمة في كارك تعالى حجب عند انقسيات ثم أمرد أن يؤس بها دون بشاهديها شخصر في

1 . كوئه تعالى أراد أن يخبرنا ليعرف مدى اسعدد للإيمان به قييا عن طريق النمل لأن الإيمان بالعيب أمر صعب بالسبة المقبل الندي قند لا يؤمل إلا المحسري، وبهذا بوه الله باللذين يؤسون بالعيب في أكثر من آية منها ثوبه تعالى . ﴿ آلم، ذَمك الكتاب لا ريب، فيه هدى للمنقين الدين يومسون بالعيب... ﴾ ـ فيه هدى للمنقين الدين يومسون بالعيب... ﴾ ـ أبترة 1. 2 . 3 .

2 - كونه تعالى يعم أن طبيتنا وطبيعتما البشرية المادية تحدث عن طبيعاء وكنفه بعالى لقولته . وليس كمثله شيء أو وتونه : وقل هو الله أحدد المنه العصاد لم يلد ولم يولد، ولم يكن له كفؤا أحد أله.

3 - كوبه معالى يعلم أن طبيعتما ذلك المحالعة لطبيعته لا تسطيع الصود والوقوف أمام مجليه لما بأنواره المامية ﴿الله تبور لمحاوت والأرص...﴾، وقصة موسى كليمة تستان على هائة ﴿قيال ربّ أرقي لظن إلى الجيس، قيان لمنظر على الجيس، قيان لمنظر مكانه قسوف قرادي، قلم تجلى ربه للجبل جمعه دكا وخر موسى صحفة. ﴾ الإعراق آيه 143 ـ

4 - وأمام هذا الصعف البشري أشدق المنه عليه وجعل عقوما عاجره على إدراك كنهه الذاتي مادام أن العقل لا يمنع إلا بالمحموس، ولا يستطيع تجاوزه إلى الكنهات الروحية... والإيمان بالله ويوجوده يستلزم الإيمان بصعامه مكمالية التي لا حد لها، والتي حدول علماء التروحيد

والاعتقاد بأن الله متصف بكل هذه الصداف وجيا على لدكف الباغ. كما يجب عليه الاعتقاد بأصدادها المستحيلة في حقه تعالى، وهناك بعض علماء الكلام من يرى علم وجرب الإيدان بهذه المغاب ما دمت أبها اعين الدائه وه دست أبها اعين الدائه وه دست أبها اعين المائح من أهل السة والحساعة برون أن الإيمان بهذه الصفات واجيه لأن هناك ربادة واحيم في الاعتقاد بين الصفات واجيه لأن هناك ربادة واحيم في الاعتقاد بين من ينوس به وبقدرمه أو شجاعه مثلا، وهذا مرصوع طوين لا تربيد الخوص تبه رعيه في الاحتصان وتحاثيا لمجدل الديانكسكي الكلامي العقيم الوكان الإنسان أكثر شيء جدلا إلى الكلامي

والإيمان بالماء على المحو المي ذكرت اعتقادا وفولا وتملاء هي القاعدة الاعتقنادية الأولى والأساسية التي مدأ يه الرسون جوابه على سؤال جيرين حين قان الله د الله مرس مه « وهمه القاعدة الأعتقادية الأماسية هي عقمه دی ہے۔ ولا وہ ن کر سیء بعیب عمیہ علی سوم الحو سفاد عبد أدب حارف صادف في يناطبة وواختيمه وتصيته وبينه وبواياء الني لا يعبم صدقها أو عندم صناقها إلا الله الإستاي يعلم حسائسة الأعين وهسا تخفى الصدور .. ﴾ وهذا يعض النظر عن النطق بها باللبان نفاي أوصدها، أو عدم النطش بها حتياريا أو مجبراه لأن مسألة النطق بها باللسان ثالى في العربية الثانية بالسببة الإيمان يه و حدد حسه ربو ه في الإيد بالاعتقاد النبي الحاص، وحصه في بأب قراعد الإملام المصور ہات کا جمیل کاؤ حیاف کا تشهراً أن لا إنه إلا الله وأن محمد رسول الله له صحداد المان لمام المانيع بطالب فتحته شطي وصحه التمل في أداء العبادات والمعاملات، وفساد الاعتقاد المديني السعاعي سنتبع فساد الأفوال والأهمال وإن دل همدا علي عي د ا دا عني أن لا دال م ارواليه ا لقوني النساني والتعلى السدي يمبر من المروع الموليسة

ونعدية التابعة فلأصل الأولى الإيباعي القلبي العالصة وهد البسألة معرومة في الملاقة العالمة بين مقيوم الإسلام ومقهوم الإيبان كما جاء دلك في قصة بني أحد في قومة تعالى : وقالت الأعراب اهف قبل لم تنوهشوا ولكن قنولوا أحسمنا ولما يندجن الإيمان في قدوبكم المحجرات آبة 14 - 15 وقصة عوم من الأعراب أحما في قولة نعالى : وومنهم من يعبد الله على حوف فإن أصابة خير اطمأن به، وإن أصابته فتلة الغلب على وجهة خمر الدنيا والاحرة ذلك هن لحمران المبين كي حورة الحران المبين كي حورة الحران المبين كي حورة الحران المبين كي حورة الحرة الدنيا والاحرة ذلك هن لحمران المبين كي حورة الحج آية 11 مــ

ب 🖫 الإيمان بالروحانيات :

وسدرج حت هذه التاعدة الإيماسة الشابية الإيمال وعررائيس فيرافيل وحياسة الملائكة كجريال وعررائيس ويرافيل ومرافيل وحياه العرق الثنانية وكدمك لإيمال بالروحانيات العيسة المحجوبة الاحرى كالإيمال برجود الجال والشياطين وأرواح بني أدم وأرواح كل كائن حي مادي محسوس، وبصوص القرآن والأساديث لتي تحت على لإيمال بهمه الروحانيات العيبية المحجوبة عنا، بصوص نثيرة، وسد حدر أنه يعم ومعرف مند هده العوالم الروحانية كم استأثر بكنية وحقيقته، ومسام سديدها وإيماليونيك عن الروح، قبل الروح من أمر ربي ومنا أوتمتم من العلم إلا قبيللا كالإسراء اينة 65 ودوله ، فومد يعمم جفود ربك إلا هو الله سورة المدتر الذا الا

وقد ينكتف الحجاب للبعض فيرى بعض بعلالكة أو الحال أو الثياطين كما حصل لبعض الرسل كمحمد يَّلِيَّ وسنيان وغرهما، وقد سطت الكلاء عن الروحانيات في يحلّنا المشور ثبات في «الإيمان» مؤخر، وصحة أو عدم صحة الإنمان بوجود عدد الروحانيات ينوفف أساسا على صحة أو عدم صحة الإيمان بالأصل الأول الله ما دام أن الله تعالى هو الذي أخيرة وجودهم وياتحجابهم عنا.

ج - الإيمان بابيوم الاخر .

هذه القاعدم الإيمانية اشائشة المتمصة باليوم الاحر

حي عليدة عبسه أيصاء وصعتها أو فسادها مترقمه على صحة او مماد الإسمان بالمه قسا وإحلاصا وتصديف، أو معكس...

وسطوي الإيمان بديوم الآجر على العديد عن معييات كالإنمان بعقر الارواح عدد السوت الدي هو والبررخ، بالسبة للمؤمس، والإنمان بعداب النبر للعصة مدول محكر ونكر، والإيمان بأشراط الساعة رقدامها من حشر ونثر ووقوف وعراط ومبال وحساب وثواب وعنات وحدة وثار بعد البعث، وشعاعه للمؤمس، ودوام الحياة الأخروية ورؤية الله عبانا بالسبة تعباده المؤمس، الخراء وكما كما تلاحظ فيبيات تعرب الله مالإنجان بها نقلا وعدى، وحك أن تقرأ على مييل المثال لا الحصر ما حاء بحص، وحلة أن تقرأ على مييل المثال لا الحصر ما حاء بعدى، وحل أن تقرأ على مييل المثال لا الحصر ما حاء بعدى مورة القارعة ما الرابة ما التكائر النيامة ما الإنسان مي مورة القارعة ما الرابة ما التكائر النيامة ما الإنسان مي مورة القارعة ما الرابة ما التكائر النيامة ما الإنسان مورة القارعة ما الرابة ما المرسلات ما البيام المدك ما المورة الوابد ما يكوير ما المرسلات ما البيام المدك ما المورة من من ما المورة القارعة ما الرابة ما المرسلات ما البيام المدك من مورة القارة ما المدك من مورة القراء المدك من مورة القراء المدك من مورة الرابة ما المدك من مورة القراء المدكوير ما المورة المدكوير ما المدكوير ما المدكوير من المرسلات ما المدكوير ما المدكوير ما المورة المرابة ما المرسلات ما المدكوير ما المدكوير ما المدكوير ما المدكوير ما المدكوير ما المدكوير ما المرابة ما المرسلات ما المدكوير ما

ثم مأمل في تُضة عُرير وقصة أُعَن الكهد وقصة إبر عبد سع ريب حين طب مسه أن يريسه كهد يحيي عدر

ومن الصعب على العقل أن يؤمن بعثل عدة العدد. إيدانا عقب أو علميا مجرد إد لم يؤمن يوجود الله وقدرته وجميع صدب، وكبيت إذ لم يكن هدك توليق من الله وقداية منه بعالى الذي يهدي من يشاء، لأن الاستدلال العدي أو العلمي على البعث استدلالا مجردا محصا قد لا يتأنى بطر تقصور العقل وعجر العلم في غدا المجال، وقد قمتا يبحاوله في عدد الصدد بلنوفيق بين ري الدين ترزي لما لمن درزي الدين ترزي الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين الدين موضوع البحث وقيام الساعة وبداية الديان والدالية الديان الدين ا

د _ الإيمان بالقدر خيره وشره

لم يعد الإيمان بهده القاعدة القدرية السابعة معقيده الإلهية الأم . يعاد ذا إشكال كما كان يعلى الإساب قديما، بن إن البحث والنصم العكري وسطور المطعي والنصفي ومعاصرة التكر الإسلامي الحديث يندأ يؤمن بهت عملا

ومنطف مدد أن امن بهما بعلا رمن هشا لا ضرورة المدرح دلك المدرج التقليدي الإشكالي الشاقصي المرعوم الدي كان يطرح من حين لاخر، والدي كان يقوم على أساس أنه إد كان الله هو الدي تقدر عليها الاقدار من حير وشر وكعر وإيمان وشقاء ومحادة منه أن تولد أو قبل دلك العماد تعذب يوم النباعة وهاقب بحجايانا ٢٢

أحل. إن مشن هذا «الاحتجاج بالقدارة لم نصد وللكلا، وندك أن الابنت القرآئية التي قد يفهم منها أن الابنان منيرة والابات لتي عد يفهم منها أن الإنبان محم علياأيات لائناقس فيها مصافات أن يكون في أعراب تدوير على المعود هذه الابنان على التحو المدكور دليل قاطع على أن الإنسان منير ومحير في نفس الوقت أي أنه حر في أعماله وإرادته ولكن داخل تانوس الكون وطبيعة الحياة والظروف والدائن والتقاليد والمعتقدات، والغرابة والحبوبة،).

وحدة بعض الآيات والأصاديث الواردة في موضوع القدرة أو القصاه والقدر والحرية والجبرية أو حرية الإرادة على الإسان أو الإسان مخير أو بسير... الخير فقمن شاء فليكمر في الدين ألث 25 فرلا إكراه في الدين في الدين أل النقرة الله 256 فرولو شقدا الاقيسا كل يفس هذاها في الدينة أله 35 فروأما لمود فهديساهم في الدينة العبن على الهدى بملت 17، وافرا أيصاف المستحبوا العبن على الهدى بملت 17، وافرا أيصاب براده 13، سبا 25، محمد 17 النقرة 10، فافر 24، الإسراء 13، الأحراب 5، الأعراف 25، وحديث الرسون الديكر العدر 34، وحديث الرسون الديكر المدرة 34، وحديث الرسون الديكر القدرة قادة وحديث الرسون الديكرة الكراف 35، وحديث الرسون الديكرة الكراف 35، وحديث الرسون الديكرة الكراف 36، وحديث الرسون الديكرة المدرك المدرة 36، وحديث الرسون الديكرة القدرة 36، وحديث الرسون الديكرة القدرة 36، وحديث الرسون الديكرة المدرك المد

م .. الإنبان بالكتب البماوية (البيسات)

ويسرج الإيمال بهده الشعدة الخداسة في الإندال المعالد النبعية النقلية والإيمال بهده القاعدة لا إشكال فيه بالسببة للعقربة الهم إن نعسب وكان إيمانه بالعقيدة الأم الله) مهرورا أو مشكوكا فيه الأن الإيمان بالكسب النبوية المر هندوجة والعقل في استطاعته ان يميس بين الكلام النماوي والكلام الوضعي معمودا وشكلاه ورسا الإيمان بالكتب يتجنى أساب في أنه وحي من عند الله لرسده عن

طريق الوحي مكل صوره المعروقة وأن كل سا جاء فيها هو حق ويجب الاحتشال له أمر ويهيا. أما الإيمان بهده الكتب المعاوية عن طريق النقل، عهاك ديات قد لا تعد عى هذه المجال، الحديد 13 ـ الشورى 13 ـ إبراهيم 4

و به الإيمان بالرسل

الرسل بشر احبارهم النه واصطعاهم فأرسلهم إلى خلقه من النشر ميشرين ومندرين كي لا يكون لشاس على المه حجة يوم القمامة وكي يؤكدوا بليشرأن ما توصبوا إليه بتطرتهم وتفكيرهم من وجود إلىه خيالق لكل ثهره إبت هو اجتهناه عقلي فكري مرغوب فينه ومطنوب وأن رسالاتهم إسا جاءت شأكيندا لنفقك وتوصيحا لجاء ومزيلة لنشكاء وتجديده لأمر الدين وتدكيرا بتعالمه حثي لا يطويها السيمان، ويعتريها الصوش والحيل، ويحل محلها الشرك والإقحاد، ومرسل مؤيدون بالله بالمعجرات التي تناسب كن الأرسة التي وجدوا بيهاء وبن أهم هذه المعجزات الماتية إلى الأبد معجرة القرآن الكريم بالسببة للرسون محمد المالك سان تعيير أأنجيه رباية طاعية وحانفة أوشريعينه برنيعية مكل الشرائع، وحدمة البش إلى الرسالات السموية أمر معروف لدى الجميع، والثيء الذي بريند أن نص إلينه مي هذه السرد الموجر لقواعد الإيمان، وحاصبة الإيمان ببالرسل هو أن الإيمسان الصحيح برسيالاتهم متبوقف على صحبة الإيمان بالمقيدة الأم التي هي والإيمان بالله، لأن الم هم الدي أرسل هؤلاء الرس والإيمان بالمرسل _ كسرا _ يستبيع الإممان بالمرسل معتماء ومدح صحة الإيمان ببالأول يستتبع مدم صحة الإيمان بالشاسيء وهبذه الشاعمة مطردة رثابتة وقائمة ورابطة بين حلعاب سلسنة قواعد الإممال .. والتصوص الدالة على ريبالات الرسل كثيرة منهم الاية 13 س سورة الشورى

ثانثا: الإيمان بالله هو أساس المقائد كنها:

أحن. إن الإيمان بالله وحودا ودات وصمات وأنعالا
يستنج تلقائيا وسهولة عقليه ومنطقية الإيمان بالملائك
لأنهم رسه تعالى سبه وبين خلقه وحاصة الرسل، والإنمان
بالرسل يستنبع تلقائيا الإيمان بالمرس وهو الله كما أشرسا،
والإيمان بهم هو الإيمان بكتبهم، وعكما في كل القواعد

المدكورة، إد الكل راجع الإسان بالله

رابعا : شعب الإيمان

إن ما سيدكره في هذه القطنة بالسات والقبط الموالية بها هو دست القصية في حديثا هذا. دمك أن ما أشره إليه من حقيقة الإيمان ومهومة العلم، وقواهده لمت التي أساسها الإيمان بالله عند هو أمر معروف بدى الحاص وألمام وأو شكلياه وبكت بدأنا به رعبة في التسكير ولو من باب تحصيل المعاصل، ورعبة في صبط المسهجية ووصوح باب تحصيل المعاصل، ورعبة في صبط المسهجية ووصوح الروية، وألا فإن معهوم الإيمان كف سبوصحه لما الرمون وللمف الصالح من عبهاء الحديث وعلماء السبة والجماعة. وحمده بعراء فو معهوم شمل لتعاليم الإسلام كله التي تنظم حمده بعراء في بيته وبين رسه، ويبسه وبين تعسه، وبيته وبين عبره من وأحرى وحاصة فيما يتعلق بالمعقوق والواجبان والصالح وأحرى. وحاصة فيما يتعلق بالعقوق والواجبان والصالح العام والاعتسام بأمور المعلمين في المعاملات والصالح بعلاقا من قوله عليه السلام والدبين المعاملات والمدين بعلاقا من قوله عليه السلام والدبين المعاملات والمدين بعدية المدين المعاملات والمدين بعدية المدين المعاملات والمدين

وجصحا حصة الإنمان الشامسة لأمور العيناة المديوية والاخروية يقول الرسول الكريم محمد علي عي الحديث الذي رواء الثيقان عن أبي هر يرة - ١٠ إلا يمان نصع وستون شعبه ومي روية دالإممان بصع وسبعون شعبشه ثم يوشح الرسون هده الشعب باختصار صحديد طرفيهم الأعلى الأول والأدبي الأخبر تبائلا في نفس الحديث دس أعلاف لا له الأسمان وأصاف إماطية الأنج عن الصريواة وقيد عدت كلمة العيماء خطأ عن سلمه أن هذه الحديث جمع للدين كنه. ﴿ وَالنَّصْعِ فِي لَغِنَّةَ الْعَرِينَ _ يَكُنَّمُ الْبِنَّاءُ عَلَى لارجع محواما بين الثلاث إلى النمعاء وقبن إلى العشرة، واختسار الزسون بعمد متين أو السعين حبب الروايس الصحيحتين جري من حبث الشكيل محري تقمانيماد العرب الدبن كالوا يطلقون عالب هدين العددين قصد تعظيم الأمو وبصغيمة وتبولسانمه كما حرى من حيث الحوهر مجري الحكمة الإثهبة في كون برسول كنان لا ينطق عن الهنوى واو في أحادثه وخاصة مثل هذا المعديث، حيث سيتصح م أن أفعال الطاعات عددها لا يكناد يريند كثيرا عن بصع

وستين ولا يكاد ينعص كثير عن بصبح وسبعين وصادي رمول الده ود شبه عليه السلام الإيمان بشجرة أصلها وجدورها وعروعها «المغيدة الكبري» الأم وهي الإيمان بالله ستمثل هي «لا إله إلا البه» عنعاد وبطقا وعبم وسما سنتبع الإيمان بكل العقائد الأخرى منها الشطر الثاني من الشهادتين (محمد رسون الله)، ثم باهي النواعد الإنمان كمانية الأملية الأسابية الأرس وهي الإيمان الطلاق من الحلقة الأصلية الأسابية الأرس وهي الإيمان بالأحرى، والدي يمثل جدور شجرة، نأتي القروع استفرعه الأحرى، والدي يمثل جدور شجرة، نأتي القروع استفرعه عن أصل الشجرة والمتشعبة يهي شعب حصرها الحديث ما يبن كدا وستين، إلى كنا وسبين ممه

وقداهتم المديند من علساء الحدثث تجاصة سنسر هبده الحنديث النبوي الشريف المتعنق بشعب الإيسان، محاوبين تحديد وشرج وحصر المراد بهنده الشعباء عوجدوا أن حدد أثراع الطاعبات من عتمادات وعبادات ويساملات رأداب وأحلاق وسنوك وغير هدامن التعاليم الإسلاميسة والإشائية التي أمره بها الدين امتثالا أو اجتلبه حسب ما هو ممروف في وأقسام الحكم الشرعية باحو عدد يسعمر سا بين البشم والنشين إلى مبصع والسبعين، تسامه وكما أخبر بدلك الرسول ﷺ وأجمله في قويه - أعلاها لا إله إلا المه، وأدباها إساطية الأدي من الطريق، ويسدحن في تُعيد الإيمان حدد كل أصال والتنبية من المعتقدات الحالصة المتعلقة بالعبيبات وإلروحابيات على النحو الدي دكرسا مي أقسع الإيمان والجرثبات والتقرمنات المتدرعة عن كل قسم على أن يكون إيمان التنب بكل ذلك إيماما خالص صحيحا جارما مبطئقا أولا وقبل كن شيء من صحة الإيسان بوجود الله كشاهدة اعمادية كبرى هي الأساس لكبل المواصد الإندىية الأحرى. .

وأجمال القديد هبده والمشكنة في البيات والسوايد والحمايد والمراثر والاعتقداد الصحيح بمنا ذكرت ما هي لأساس الأول لشعب الإسان الناقية القولية منها والمعلية

وبعد أعمال الله الإيمانية النظرية تأتي أعمال اللهاب البيانية المعالمات المنافقة في العلق بالإيمان بطبك المعالمات كالطق بالشهادين مثلا وما تستنمانية من نطق بعدد با

ويأتى بعد أصال والقلب، الاعتقادية وأعمال واللسن، القولية _ أعمال والجوارج، أنطبيقية العملية الشامعة لكن أفدل بعادات والمعافلات البدبية منها والتابيب وبجراشبه والثي بعثير والترجمة وبمعرة المحلحلة للوعلم أعبلال القلب وأعمال السان من حيث صحه الاحتفاد وصحة القونء أوجناد كن منهمان قبالسبية لأقمال المبادات البقرومية وعلائتها باعتداء غنب والمسال الجابأ الشعص بمسلم إما أن يؤديها عني الوجه الأكمل أداء متبولا يدهمه الاعتقاء تصحيح والشوي والخشوع والقياباتية وخصور القتب التجابر يباني تسي خالص قولا وبملا شبجه الإيمان الصحيحه رزم أن يزديها أداء ذكت سطحيا ظاهر ب كالإسكما تقلديا كتميير سهاعن ضعف الإيمان والعدام حبأس الثقوى والحشوع وحصور القلب والخبوب من الميه، وإنب أن لا مو بها إطلاقا أو يتهاون في أدائها، حيث يكون هذا أيضاً باللاحلي بوعية إيمانه التلبي المهروز البني يكاد يكون متعدماً إنَّ بم نقل معلاً منصب لأنَّ موة الإيمان تكون حاقرة السلم على أناء الثماثر وصعمه يكون سببا في تهاومه في أداء تبك الشعائر

أماً بالنسبة بعلاقة أفسال وأعياق وأقوال بالمعاملات، بأعيال القلب في هذا يتحتى أساس في نوعبه سلوك لإنسان في معاملاته مع المراء بحث إذا كان يتقي الله ويخشاه في كل شيء في متجرف في معينه، في حقيده في منزنة مع أهده في مكتبة في شغلة .. الح قبان هذه في

على قوم إيمانه وصحة متقده وأعماله القلبية وبالسابية وإلا العكس، أي أن أثر الإيمان تعكسه الأقوال والأعمال إيجاب أو سلما تبعد لحلاوة الإيمان في النفس، أو العمدم هماه الحلاوه، أو صعفها كما حاء في الحدمة...

خامسا ، مرتبة الإيمنان كأصل ومرتسة التريعة كفروع له ،

الإسلام عقسبة وشريعه، والعقيسة المستلسة في والإيمان، بمغهومه شامر، وبشعب المذكورة هو الأصل لأول. أو العبداً الأول القلبي الاعتقادي التصديقي الحالص، والشريعة بما قيف من أقوال وأفعال وعبادات ومعاملات ومعوث وتدب وأخلاق هو الأصل الفرعي الثاني الشابع للأصل لإيماني ألاعتقادي لأول والأساني، أي أن صحة أو فساد الأقوال والأمعال في قروع الشريعة مرهون ومشوقت على صعحة أو فساد الأصل الأول الإيماني، أي أن مطبيق نفسم الإسلام ظاهريا يمكن توعية الإيماني، أي أن مطبيق الوارع الإيماني القوي الصحيح حافرا ودافع للإنيان بأعمال المربعة على أنساء، وإق فسد الأصل الأول الإيماني أو شرعرع، فإن ذلك يبعكن على الأفعال والأقوال في أداء شعائر الشريعة...

وهذا يكس فعطاً لدى السلمين وحاصة لدى العامة الذين يمثلون السراد الأعظم من أمنا ... العربية والإسلامية وحب حدد عمد عمد منه و حبيبه والحود من الله بسب صعف وارع الإيسان، قبوذا هم يبؤدون التعاقيع والشمائر وانطقون أذاء تكليا كما مر بنا من قبل، وهم والحانة هذه يبعدون كل الايتعاد عن سنك الملاحة الربطة الروحية العادية الفائمة تومه بين العقيدة والشريعة، وحاصة في ميدان المعاملات، وبالتالي ينتشر فيد كل ممالم الروم والبهتان والكذب والحياسة والرشوة والمعسد والبعم والإشمان والتمري والمحتدد والمعم والاشتاق والتمائل وعاقبة والمحتوية والمحتوية والعمل والاشتاق والتمائل وكل هذه مانج عن الجهل بحقيقة فرائي ومقهومة الشمائل وكل هذه مانج عن الجهل بحقيقة والتي هي الدين كنه

والتي هي الدين كنه ومعنى كن هذا أن مربية الإيمان هي بمرثبة العيما

مدم أنه عمل لكن أعمال القلب وأعمال اللمان وأعمال مدراح لتي تعتبر كفروع تشريبيه تابعه بلإيمان . أي أن قواءد الإيمال افعلاق من القاعدة الام وهي الاعتصاد بالله حبريل والإسان لا يعام عن رأمه أو مكرته أو مبدئه أو مبدئه أو المسلمون لا يمكن ان يمجدوا في مصيرهم إلا إذا فهموا وللمسلمون لا يمكن ان يمجدوا في مصيرهم إلا إذا فهموا يديم النوجيدي بالنه العهم الشمل، واعتقدوه عتقادا فلبيما معمون مصاحبون المعالم وأفوالهم وإلا فهم منسون مصحبون شكيون كما نعلم في قصة بالاعراب منسون مصحبون شكيون كما نعلم في قصة بالاعراب ما العام بالعام بالعام العام العام

سادسه : هنل الإيسان ينزيند وينقص ؟ وكيف ؟ :

هذه السألة باقتها النبك والحلف قديما، واللجود بيه بر سجر

. القدم الأول يرى اصحابه من علماء الكلام حاصة، أن الإنميان كل لا تنجراً ولا تسمعن، وهنو إما أن تكون ككل حبب مفهومه الشامل متقاد بالقليم وقولا بالنساسء وعملا بالحوارج، وإلا فلا بكوريه أي أنه بيس هشاك توعيان من الإيمان _يمان باقص وإيمان رائب بل إيمان كامن طبقا لنبعاته المدكورة وكعيء ومستدلون على هذا برأيهم عدائل إن الريادة أو النقصان في لاعتفاد أمر سائح على سباد والتوسوسية، والإيميان الشكى مرموش (أفي الليه ثاني. . ١٤ وهماك من السائف والنعم من يرى عكس هما الرأيء وأعفهم من أهبل السبة والجماعة وأهبل المدهباء حيث برون أن الإيمان يسريب وينقص، ومهم الإمسام ببحدري في صحيحه حبث أورد في باب الإيمار آيات كثيرة من المربق تسمل على أن الإيسان قسابيل طريسات والتقصيرة كب أورد ثبك العديد من المعسرين لهذه الاياب في تفاسيرهم واستدلوا بها على أن الإيجان يريب وينبص، وكدلك عنماء الحديث من شراح البحاري ومسلم وبنهم عابن حجره واأسرويء وبالقسطلانيء والتنوجى وغيرهم سنشهادا بالايات سها : ﴿ وَ لَدُينَ الْفَتَدُوا رَادُهُمْ هُدِي... ﴾ ربحت 17) ﴿ إِنَّمِنَا الصَّوْمِنِيونَ السَّدِينَ إِذَا ذِكُرُ اللَّهُ وَجِئْتُ

قبوبهم وإذا تنيت عليهم اياته زادتهم يسائله. أما الانتال 42 43 ووما رادهم إلا إيماد وتسبيعا أما كيت يزيد وينقص أ فقانو إنه يربد بالفتاعات، وينقص أ أو متى يزيد وينقص أ فقانو إنه سبين بربد بالفتاعات، وينقص بالمعاصي كما قان أيض أن الشيء بسبين بربد بالفتاعات، وينقص بالمعاصي كما قان ألمسألة أن اللين نقس الشيء الشيء ويشيء أواصح في هذه المسألة أن اللين قاره بالإيمان لا يبيعي أن بصريه الرياده، ولا أسقصان غرب من الشك ويهم أرادوا بقلك أن يكون إيمان السمى حسم على أساس واحد وفوي وبين اعتقادا وقولا وفعلاء وهذا أمر قد يكون مسجيلا، لأن الساس معارسون في علومهم ومراهبهم وتعويم بالإضافة إلى أن الإيمان فعله التبيه ولقب يصدأ القديد كما حاء في القدوب وحدوثها يكون بملازمة ذكر الله وإحصاره في القدوب وحدوثها يكون بملازمة ذكر الله وإحصاره في القدوب بالخشوع وملازمة نظامات وائتاس في هما فريدان على حادة ما

ومن هم هن الإسمان بريد وينقص يريد بملارسه التقوى ومل الطاعات، وينعس بالنعسة والاشعال والإنهاء بأمور الحياة الدتيرية إلا من هماه الله وأعطى لكن دي حق حقه في أمور الدني والأحرة، ولارم طريق الله في اعتقاداته وأمراك وأماله وسوكة ومعاملاته وهما مد تنف عليه الآمات والنصوص المشار إليها والتي سبل أن الإيسان عد بريد بالتقوى، وقد ينقص بالعمة والإيهاد.

سابما : شموليه الإيمان الأمور الحياة :

1 يا الإيمان والمقل:

سود مسلام يسالعمني، وتعشب عني إعساق المكر

والدمل والتدبر لاستجلاء أثاره تعابىء ويوتوف على كل الدلائل الدالة علمه، والتدمى في كل سطاءهم الكربية المعبولوجة بنها والبيولوجة التي تثير إلى أن هذه العالم لا يبكن أن يكون قد وحد صفعه أو طسعيا أو حتميه رفو على ما هو عليه من الدفه والصحر والإنقال، والصوص القرآبية لني بعضا على إعمال الفكر والنظر تصد لافتدع عقب بوجود سه وترسخ الإيمان حتى يحصل التوجيد ويجدم كلمه الإسمية على معبود واحد هي بصوص كثيره ومعروفة سبن أن أشرنا إليها في بعوث الدلكورة في هد الموضوع ﴿قبن صيروا في الارض فانظروا كيف بدأ المخلق، ثم المه ينشئ و انتشأة الأخرة إن المه على المقلق كن شيء قدير ﴾ الديكوت أبة 20 أما طوقوف على دائه تمالى وكنها وحقيقه مباشرة فأمر مستجبل على العقل البشري، حيث يعير هذا بوعد من العفامرات العقبة بني البشري، حيث يعير هذا بوعد من العفامرات العقبة بني

وكدلت يبوه الإسلام بالعقل حيا شراً لإسب الدائج عن العقل ويتمال الفكر ـ وهو ما يعبر عنه بإنسان المجتهد الذي لا يقتصر على الإبصال النقلي بـل بـحسـاء بالإيدان العفي ـ هو أفضل من إيسار المقدده لأن التقليد الأسمى حجاب للفكر، ويجميد لقوى العدا

2 _ الإيمان والعبل:

رباني أسبر في هند السندة المتعدق بعلاقة الإندان بالعدل أنه قد ورد في أعران أريد من سبعين أية اقترن فيه الإيمان بالعمل مباشرة ﴿ امتوا وعملو ﴾ مع العلم أن المراد بالعمل المقرون بالإيمان هو «العمل الصالح» وأقمنوا وعملوا أنصالحات ﴾، والايات عديدة في هما المجال، لا يتسع المقام لدكرها هما رعبه في الاختصاره كما أن العمل الصالح الدي يسميعه الإيمان يشن العمل المبيوي والأجروي ماديا وروحيا ﴿ و بعغ فيما اتاك الله المدور الأخرة ولا قنين فصيبك من المدليا في وقول العمورة في المدورة ولا قنين فصيبك من الدليا في ﴿ وقول المدورة والمدورة في الربون عملكم ورسوله والمدومة وي مرك (التوبة 105) و تقول الربون الماليات حيركم من درك (التوبة 105)

هبياه لاحربه ولا آخرته لدبياه، وإنما حيركم من عمل لهده منا

والنصوص كثيره في هنده وهو رد عنى الرغم الفائل يأن لإسلام لا علاقة له بالعمل، وهو تقط دين الاحرة، ودين التواكل. والاحتجاج بالعدر ..

3 _ علاقة الإيمان بالعلم:

إن ممهوم الإيمان حسب ما ذكرت لا يستخى مع طلب الميم، والتصوص في هيما اليماب كثيرة في أعر ولسنة، والذي تريد أن نصل إليه هنا والصبطاء هو أنه كنمنا نقدم الإنسان في الاكتشاؤات العلمية جيونوجيا ويبولوجيناه كلب اكتثم المديند من الحمائل وتعواهر الكوبية التي أحير بها القرآن - حسنة عشر قرب، وهذا حافر أسامق في ريسان العديد من كبار العدماء والعباقرة والممكرين كما أنَّ هـــة - التـــوع من التفـــدم السمى محـــناص يــــالظـــواهن الحيولوجينه والبيونوجينة يعتبر شاملا من عوامل برسيح الإسان وبصحيحه وتقويته ورينادته عن طريق العلو أواسا بنطب الحديث على علاقة الإيمان بالعلم في بحث المكثب الذي بال جائزة ورارة الأوقاف والتؤون الإسلامية مؤجراء انحث صوان عني معجزات القران العلبية المسألية حلق الكون وبهابته في نظر المم واندين وإشكاليات النونيق بينهما في هذه النجالته وقبو معطوط بس معطوطت مكتبه الأوقاف بالرباط وشمي أن يحرج إنى الرجود مس تصناعا لوزره

وقد أحرد معاري الرحاء الكون على المحمد عن هو عليه الأن وكيف القصات وانتفت أجرامه وتناعدت عن بعضها اليمن، وكيف بدأت الحياة في الأرض إلى أن وجد الإسان في آخر المطاف مع توصيح منأله التطور واستوه والارتقاء وإشكاليات دلك بين المام والدين، ثم كيف أشار الفرآن والعام الجواريي إلى منأله بهاية الكون وفيام المرآن والعام الجواريي إلى منأله بهاية الكون وفيام الساعة، وإشكاليات دلك بيهماء وكن هذا المطانا من المام، المورية العلم، المورية العلم، وينامنا أحدوجما إلى هندا في هندا المعر، عمر العم والمحديات الإنجاب الإنجاب

4 م الإنمان قوة وعرة وكرامه

عبداد المعلق الإيما في المفاس والأسلم ف المجورية ويسكن به القلوب، وبحس يجلاونه، ويسري في الدماء والعرويء ويستعود على المشاعر والوجدانء فيتعكس أثره عنى ماء الأقوال والأقعال والمعاملات والسواد كصفحه صف بيضاء يجبوها نقى النداث والأسابية، وسودف تقرى اللبه والحوف منه وإيشار الصالح أنمناه عني الصالح الحنون، عدما يتحون الإيمان إلى قود يسجيل على أبة قود مادية في الأرض أن تقت في وحهاء أو يصاده عن هدهه أو بوقفه عن أنوصول إلى مطمحه، أما عسيما يشجرل الإيمان إلى مجرد شمارات شكلية سطحية، مطهرها عير مجيراته ومرأف عير باطبها فارعبة بمحبوى والجوهرة حيث لم سيمتُ من المعود وبم سيم من القنوب اعتماد، ومصديما ورحلاصة فإن أية قوه أو هزة تسطيع بسهولة أن تهيمي عنى هذه العنول والقنوب المؤمنة مطحينا وشكلينان، ولنا فر این جیر دیان علی شد جیٹا بحد د از حا لإسلامي كيف أن المؤمنين الأوائل استطاعوه أن يحطموا فوه لكم ونصلا والمتحرر بي صابيات حيي أصيحوا في وقت وجيئز قارة لانتهزء وعارة لانهساره وكرامية لا يهيين ولا سندل ثم كيف اصحلت تلبك القوم والعره والكرامة عمد انطمات جدود لإيسان الصحيح مي قاريهم ينوم أنينع كنل منهم هواد وقعكمت فيهم التعنوس الأمارة بالسوء

أجل، تنك هي حميقة الإيمان. إنه يعمي قدر ب يعطي، ويسلب قدر ما يسب

فالعرد مع لإيسان فوطله العرة ولرسوله وطمؤمين في والدل مع صعب الإيمان ووجود الترقة. فقلا تسازعوا فتمثلوا وهمها ويحكم وإن الله لا يعين ما يقوم حتى يعين الما يستعمل المؤمن الحق لا الإيمان الصحيح عو الإيمان الدي يحمل المؤمن الحق لا يحش إلا الله ولا يحاف سواه، ولا يسكت أبد عن الحق وتعيير المسكرة وهذا ما عصه الرسول لأصحابه حتى كانو وتعيير المسكرة وهذا ما عصه الرسول لأصحابه حتى كانو ولما تخلوا عن قوة الإيمان المكست الايه ما وما رفيك وطارة من وما رفيك بطلام لعيينا في المتحالة منها والما تخلوا عن قوة الإيمان المكست الايه ما وما رفيك بطلام لعيينا في المتحالة منها

والاقتصادية والطبيعية والسياسية والإيديونوجية المكرسة المعاصرة، ولكن القوة المادية وحسما دون قوة العقيسة الروحية والمعلوبة لا تمكب من استمادة عرشته واسترجاع كرامساء وبجديد وحسشه، وجمع شلساء لأن روح المقيسة المسئل في الإيمان بمفهومة الشامل هو الأساس الروحي الإيماني بمفهومة الشامل هو الأساس الروحي الإيماني بمنصه وما نعب لم مسعد هذا الأساس الروحي الإيماني قصد المحكم في هوانا وبقوساء فإنما ببقى دللب هكدا بين أحد ورد تتطاحن وبتحارب وبتقالين ومجاعل وتنحام فيما يبسا وعبرته هو المستعيد الفلحول إدن تجديد أحوالما يتجديد إيمانسا قلب وقالياء قولا وبعلا وإخلاصا وبصديماء وبعدها مستطيع بترفيق من المنه جمع وحدثماء وبالسائي دواجهة خصومه أشداء الوحدة العرباءة وأعداء الرحيد وأعداء الإسائية في كل مكاد

بعم... إن صلاح أمرت لا يتسأني إلا بهسد، وصدق رسوب الله إن يعول «لا يصبح أمر هذه الأمة إلا بما صبح به أوله ».

5 - لإيبان علاج لأمراش العسر:

إن ما قائده أنفا متملق معنة خاصة مأحوال محمد عدمه المسالية كافة، لأن التخطر الناجم عن التعام الإيمان حطر يفاهم الجميع كما سلاحظ، اللاجم عن التعام الإيمان بقدر ما يعرفاه تقدم وتصورا في الميادان العلمي والتكثولوجي والحصاري والمادي عمومه وشاكله وأمراضه العلية والاجتماعية يسبب العدام المكينة النفلية، وتطمأنيا القلبية بتيجة همها الوارع الروحي أو المدام كليا والمحش في «الإيمان». الإيمان بمهومه العليق الصحيح الشامل لكن أمور الحياة كما أوصحما في شعبه ومحائية المادة .

إلى إنسال العصر مريص، ومرصه دائج عن عمدانه لتي، يكد هو تقسه يجهله، فإذا مثله كمثل من يبحث عن شيء ولا يدري ما هو ذمك التيء، ولكنه قصط متأكد من أنه سقصه شيء هام بغص عليه حينانه، حيث رأى أن دالمادة، التي كان يعبرها حطك هي الغاينة، بم تستطع أن تعتق فه المعادة بدنهومها السبي أو لكنامل رعم وجودها، وطعمها وسائداني أصبح إسمال العصر ماقدا لدلاة الحياد وطعمها

وروحهم فبإدا هو يعيش عي قليق وبقمال وعصبية وتنوش باحث عن السريد مر واكسير الحياته ودي يعطى لها معمى وممرى ولنقة وحلاوة وطمينه ولا بكناه يراه وهو أسامة وحوله وبالناس تجده مريضا باليأس ورثانة أنحناة سدرجية ر رئے۔ المصر علید الا بلنورغ مر استناوں آی ہیء من المخدرات أو المهملات أو العثيرات أو المحوميات حتى منهرب من واقعه المر ولو مؤقشا، إلا أن همه لا يوده حملا بهائيا لماله العضال، فيقدم أحيات على الهوس والإجرام والانتجار ليتغيص من أمراص العص والحضارة المتمثلة مي وبدان السعادة الباطيعة النفسية المداخلية وقبد تقطن العام الحديث نتماحش وتفاقم هذا البداء، وحاول أن يجد له علاجياء فظهر علم البعس الاجتماعي الموسيبولوحي وفلم الجريمة وانعقاب من الوجهة التحليلية والملاجسة والسبية لا من (توجية الممايية القانوسة المعروسة فكانت هناك محاولات أقيل ما يمكن أن يقمال عنهما إنهما محرد أراء وبطريات واختراعات لأبواع متعبدة من العقباتير الحناصة بالأعصاب والني لا يمكن اعسرها علاجه لأمراص إنسان العصر النصبية والعصبية، منادام ألعم عناجره عن استعسال البره كثيا أو جزئيان داء انمدام السبة بالسعادي وانسدم طعم الحياةين

وستنتج من هبدا أن «المبادثة وحدها لا يمكن أن تحمق للإسان السعادة التي يحم بهاء مادام أن السعادة في نظره هي المادة وهي الغابة، وبالتالي يبقى مريضا تفسيا وحتساعي لافتقاده الطمأنينة وسكيسة وواحمة البال والاستقرار الباطبي، تدك السكينة التي سوف لا يجدها ولا تحم بها ولا يبدوق طعمها وحلاوتها إلا يرجود «الإيسان» في قليد.

فعل أن المعادة لحقة لا تتم ولا تتواجد إلا يوحود شقيه طاروحي والمادياء، ونقدان أحد الشفين وحاصة الشن الروحي بحعر طعم تحيدة مراء لأ السفادة الحقيقية هي ملك التي تنبع من الداخل روحينا ونفسيه وطمنايسة، أمنا السفادة المتمثلة في الشق المادي والتي تأتي من الخارج كالمأكولات والمشروبات والعلبوسات والمكوجات والأمانيات وبروز الدات وماشابه ذليك من المكلمسية العادية، لا تعدو أن تكون سفاده شكنية مطحية وإثفة عادام

ينقمها الجانب الروحي المعسوي المعبر عبه عصوما «لايد »

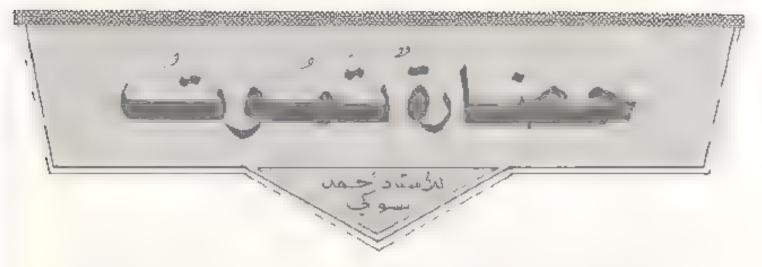
وقد ثر الجانب الروحي هذا، أو صفعه أو الاستهتار به المستهد والعدمية والعدمية والعدمية والعدمية والعدمية والعدمية مو سطعة المستقودة التي يبحث عنها الإنساب لإعادة طعم الحياة، واسترجاع الإحساس والطمأنينية والسكيسة وراحمة البال واستقرار المعلى باطليا، وينالداني سترجاع الشعور بالسعدة الحملية بشقيها الروحي والعادي

وحديث هند، الراسي إلى صرورة وجود الجناب
الروحي المتمثل في الإيسان لإعطاء الحيناة معاهد هو
حديث لا يتبعي أن معهم في إطار الفكر الرجعي، أو مقل
المترمان كما قد يتبادر إلى أدهان البعض، ذلك أن همهوم
المجانب الروحي المدي أشراه إلياء والمدي برى أن وجوده
بنضم تدريج تحت هماه الجانب المادي هو معهوم لا

يبيعي أن يجدر في عدن المتدلولات الروحية الصقة البدائة وببعثة التي تظهر في معام النزمت والدروشة والمسكنة والرهية وما شابة دلك من المعاهم القصيرة النظر الداعية إلى التولكين والاستسلام وتعطيس الأحدة بالأسباب أو الاحتجاج بالقدرة بن إن الجانب الروحي التي سحدث عنه معاه و لإيمان الإيمان بمنهومة الشامل و بعييق كسا أوصحت أعلام الإيمان الترعي النقلي و بعييق الدي يساير القطرة والمريزة والنمم والعم والعمم والعمم والمعالى مكلمة الإيمان عدومة الحقيقي من مرصة مكلمة الإيمان بينان يستعلى إنبان المعاش، وبهما معلوم الحقيقي فيحلن من مرصة ميدين بطعم الحياد، ولديمة فيحومة، وتقل مشاكلة وياتائي يعيش في سلام مع نقمة وقع عيرة.

احيد بوددان





يعنقد بعص نقاد محصرة العربية الحديثة، وهم صفوة من المعكوبين، لا يشبيك المرء في سرهيم الأخيلاقية والمعقوبة، أن المأرق الخطير فحضارة الغرب، لا يمكن فهمه على أنه بالح عضية طباري في البية المعكر السمال الإصلاح والثوبيم، وبالسالي فيان هذا عداري، والهول لا يبال لهؤلاد المصادء لا يمسر، كمنا هو وارد في أدهبال لبعض، بماية أولى نقص محيد يبثر بالهيمية الكامنة المراحة العرب التحدرة العربة العربة

أم نقاد هذه الحصرة. فيفعون في نقده العرير لها إلى حد القول بأن واقعها الحالي يصاف إليه الإمكانيات الوصعة لصدية على أوسع نظاق، ما وهو إلا نهاية تحصارة لل يكون مقدر ليد أن معيش عجرا أقصر من هذا الذي تعيشه لان، والذي تحفق نها هنه من الأعجازات العلمية والمادينة، من نم تحلم ينه وتظمع فيه العصارات العلمية ويمكن الإشارة نقبط الندبين على تجاح حصارة العرب فيمكن الإشارة العرب أن لإنسان أصبحت ددية لدرة الدرب على إحصاح الأثبياء مصلحت أصبحت ندينة قدرة أكبر على إحصاح الأثبياء مصلحته وعائلة أنكارة ومظامحة الألية إحصاعا مادينا، يحدم وعائلة أنكارة ومظامحة الألية إحصاعا مادينا، يحدم وعائلة أنكارة ومظامحة الألية إحصاعا مادينا، يحدم وعدت الحن الحيواني في لإنسان

ويؤمن هؤلاء النقاء، بال فدرة الحصارة أنح أنية على الحوار، فندرة محدوده، إن لم تكن في الواقع الدرة على جوار أحرس الا عالمة منه، فحوار الحصارة التكنولوجية، فا

وصل إلى مرحلة من المأسء لا بيكن معه الإحساس بأي تعيض من الأصل الحقيقي في مقدرة هذه الحشارة على إشاد الإنبان من آرمائيه أولاء وعلى إنقادًا تأسيد من السال الحالب الذي ينهدده: ثانيا

صحيح أن التكنوبوجياء حمد إلى الإنسان قبت حديدة في عجاة اليومية، ولكنها بالتعابل، ثم تتمكن من إيجاد أو نظوير إيمان إنساني حقيقي بهناه الجيناة، ويامكانيات البش والعنايش فيهاء كمنا كنان سنان بعصورت الأخرى، وكما هو شاب في تاريخ الحصارات في النوسائس ووريها، ولكنها في لأهداف التي يجب على هذه الوسائل أن تنجرها لهائده ما هو عقط منم إلى صوية الإنسان وجوهرينة المستمرة، أي يو عقط منم إلى صوية الإنسان وجوهرينة المستمرة، أي والوجنان الرفيق والوعي الأحلاقي، والعصيفة الإنسانية التكنة اليكون منعها الحكمة

ويعرف النظر عن الهالات في أمعتهد الانجازات
التكولوجية على مظاهر العياة، وعلى وسائلها وأدواتها
والاتها وهي هالات حالية من المعنى ومعرعة من روح
الأصالة الإسانياء فإن الأثر الروحي تكن تقلم حققته
الأصالة الإسانياء فإن الأثر الروحي تكن تقلم حققته
الماء حالة في أثر مثيل جدا إيل وهي جن المستويات

ود الدو ما عاد الروحة علام لها ما ما النبو لها الدوات المشارات بالشرابة وهي الوهت

براهن فين كتكونوجيا، كما هو ملموس ومشاهده تقوم بعدل دول لإندال و شعوال عداد ته ين وحيد حرد كما تقوم في مجتمعات متقدمة تكنونوجيا، مخلق فيم حديدة شدو احتماعيه أكثر بنها إنسانية أو لقعبة أكثر مما هي وجداليه

وس المشكوك مع وحب ما هو ملاحظ أن تتمكن التكثولوجيا يمرعه من العدق تعيير حميس في الأسلوب لدي ينظر ويطلح به الإسمال الأهب التي للقيم شابته وأن التعير الذي قد يطرأ على هذا المستوى، ميمس طريعه التصور لإنساني دون أن يمال من هذا لتمور داته، وفي هذا أس هي أن يبقى الإيمال البشري بالقيم أفوى من كل سو مو الألية والعيرات لتي يحدثها التقدم المادي البحت.

وحيال العضارة الفريية المسأمرة، قبإن أحياه لا يعطى الإيسان الهش والصحل للإنسان بالقبر في تحسيم كبووجي وموا كالمداعدة لما وميلة واحساسه أو لذف أراعيم في الأندال يها هو الدال لمعي دوالا ما مادي المدعى لجرابقة فدائرة والمرادات بالرد

وفي مجيف ب تجونوجية مديدة بالسهر سوم سول فتحو الحيد المعامرة والتوثيرة والتقولة والتحديث المدالة المد

معد الإنداء عليان في التحليات والتحليات في المستقلم في التحريب المرات المرات التحريب التحريب

يتعسكون بها كف هي، أو معمدية بشكن مكيف مع حاجبانهم ومطامهم التي يترصها التطور

ب الد بد من كتب العصر وتقاد حصارته الدين أحو بالأثمة اللادعة وبالتهكم العريز على نطابع الأجوف والمبتي واللا إناني لحصارة العرب، قد اكتشعو أن التطور المكتبونسوجي أن يعمى إلى منال حسن لهنده الحصيرة ولنعرب التي أرجها، وهم يرون أنه تكي ينتم المجتمع البشري كله من كنارثة احضارية، محققة سببها الكونوجيا وتطوراتها، إما أن تعود الثورة الكوناء من الوراء، وهذا عير ممكن، وإب أن يشرود التوب ثبن نوات الأول بقدرة روحه بنشدها من الدير الدي ينك التوجية نعال بنياء الإنان

وقليد المدر المصل في طالاً و الرابية التقيم حمد المدد قد فسحد المامة وعلم ذات با أن في المعاد الأخر طاء الأمر المعاد المحرد بعد الأخر طاء الأمر بعد المحود في الإيمال دائم المحك أن يوجد الأمر في حدد المامة حالة في حدد المامة المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحدد المحرد المحددة المحددات المحددة المحددات المحددة المحددات المحددية

ب عدد الحدد و العراسية، على وجنه شبيع يعسم تهادتها وأملانها، لم يترافق في الجعيقية مع الانقلاب الكونوجي الذي يشهد عصرنا إفراطب شدم. عنه بالكنه وبند وضهر قديه بنسوات كثيرة، تبدور فيها النقيد البلادع بحصاره العرب على سد الكناب والملاسمية والمعكر بن والعلاسمية على يد والعداد، كد تباورب خلالها النجرية العدمة منها على يد التم ، ويعادس وكتاب المسرح ومواهم

العربية وشياوى، ورغم تعلقها بالعيم، الذي بدأ بها كمحنص جديد لمأساتها بإن العلم ضاعت من شقائها ويؤسها، وراد من عرط معاناتها، وذلك ما أكباته الهنباحية الساسي من لإنجليزية في عددها شهر بوليه سنة 1954 قولها ، إذ استبر الإنسان في الأنجماء لنعبود العلم قال ينيث طوائلا حي يدهب صحيبة

وفي يوبيه 1954، كان كاتب إلحبيري مثهور، هو الرام مورعان، يصرخ بأعلى صوته قائلاً ،

النحق أن الثر ليان في كونت علماء عميفي العلم، وياما هو في أما منذ أحيان مشخطم علمت للعصل على ما المكتمة من المكتمة والمدارات المكتمة والمدارات المكتمة والمدارات المكتمة والمدارات المكتمة والمدارات المدارات المكتمة والمدارات المدارات الم

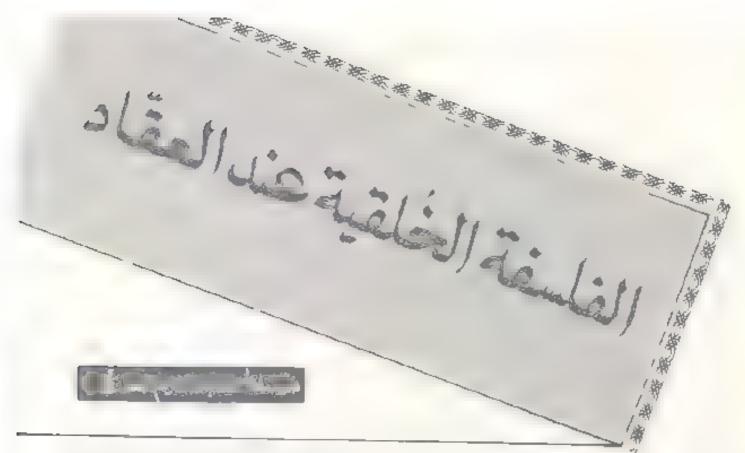
ومند بن علوہ کا ی رہا وجو کہ ج یہ درو بخو

سوسد ما يوست معسد ما عسد المساد الكرامة والإيمال والحقيقة

ويذا تركما اسقطة الوجودية، ورحما تأبيا إلى العلم، و حد بصب و به هد به به به بالسد البيدروجين لتقيير، وأحد السيدين لظهور القسم الدرية، والحائر عبى جائرة بوبل، تحدد شرع ظاهر ، «أكتب الحيدكم، أنه نفس خائف، كل العساء البدير عرفهم

و. قد قد عدد عود حير عدمه و جيده من در عدم و جيده في دالك الرعل من المفكرين والعلاسمة والحكماء الدين كان يأتي الوحد منهم تنو الاحر ليوجه مهمه المصارة أشير المصربات وأعميه في تقدف والسفرية من مصدها الأجوف الدي حمل الإسمال السؤني بها بنبش حالمة في معادة وحمه

كدلك بمكن القوية بأر في مصلة لحصارات استرعة التي تعاقبت على الأرض، لم يسبق لأينة حصارة عنها أن ووجهت بالانتقادات المرة، والسحريات اللادعة منها ومتكلمات القائبة والعيلاة والشديدة الوقع التي بشر الحصارة بالنهائية والروالي، على ما حدث تحصاره العرب، د. تشاتب حتى المه ما المدد ليرفاة والنجرية منها



الملسعة الأخلابية عبد المعاد حوهر العقيدة السينية، والدين قد يصبح فلسفة، إن حاول العقل الإساس، أن حر وعمل مبادئة من الوجهة اسطرية العقلية، فليست المسمسة الإ التعليل المقني للموجود، فإذا على الموجود من مبادئ الدين، فقد دحنت هذه المبادئ في نظاق الممن الملسمي والدين إذ أصبح قسفة أرضى رحال تعمل والمسمة ... ومع أنه يمكن أن يصبح قسفة، فإنه لا يتحول إلى فسلة كنك التي أشأف الإسسان يصبحاء فإنه لا يتحول إلى فسلة كنك التي أشأف الإسسان يصبحاء المسنة بادئ دي بده... بن التي أشاف الإسسان يصبحا المسنة بادئ دي بده... بن

وجاء في القرآن الكريم توله تعالى ، ﴿ وَرَفَّكَ لَعَلَى الْمُولِ الْحَلَّى عَظَيْمٍ ﴾ (2) فَالأَحَلَانُ وَالْسُلُونُ الْحَلَّى، جَلَوْمُ الْمُلِيمُ عَظِيمٍ ﴾ (2) فَالأَحَلَانُ وَالْسُلُونُ الْحَلَى اللَّهُ اللَّهِ الْحَلَى الْحَ

) الدكتور محمد اليهي (الدين والحضارة الإنسائية) من 81 كتاب اليلان 1.83 هـ

أيض مثال الكمال الذي يعيبه لعنه من بارع نصبه، ويحدر لها أحس الحيرة (١٠٠

قالإسلام وحدة منهاسكة ستربطة لا تتحراً، هو عبيده وعباده ومعاملات وحقوق وأحلاق والإنسان، روح وجسد،

يممل لدينه وديناه معاد والتساسق طاهرة عجيسه في الإسلام في مجموعه كلمه عقبائدة وتشر بسائله وأحلاقه (5 يقول العماد • يلمس هذا الساسق من تأمن فيلا، وألقى عليله في مجموعه نظرة عامة بين عقائدة وعددائله، وبين من يشرعه من المعاملات والعقوى، ويحمده من الأخلاق والاداب.. هماك وحدة نامة أو بنية واحدة، يحملها ما محمع البنية الحية من تجارب الوظائم، وتناسق الجرارح والأعضاء (6).

ويروع الباحث في لإسلام دنك التنسق بين عقائمه وأحكمه، أو بين عقائمه وأخلاقه ولعل هذا السامق - كف يقول فيلسوفسا المقباد أظهر منا يكون بين الأخبلاق المتمددة التي حصدها الدين من المسلم، وهي متقرفسات

²⁾ سورة تقيم الآية رقم 4،

إذا كثيرة عبد النتاج الديناي «لعنسانة الاجتماعية عبد العقائم من 112 حد الانجار

أنشاد «البيسرعة الكاملة بدؤيمات الثقالة المجدد 7 من 28 ظ دار الكتاب بدرين.

د) الاستاد حسد بن مايف الشهري الاستفاد وقرائله الإسلامي» س 186. حـ التقدم

ة) العقاد المجموعة تكاملة، لمجمد 2 من 250 ما دار الكتاب الليمائي.

تحمعها وحدة لا تستوعيها وحدثها الإسلامية. فهي مي حملة وصفها * بأخلاق إسلاميه وكدي، (7).

ويساتش المقناد في كتاب «الفلسعة القرابية، تحت عمول «لاحملان في الم - أراء القمائلين ينعيمل بشاء فحلاق ردار العوالمداء فبرافي للسان ماملاق الياستنجه حياضيه تتبير في بدبات بالااد سسد لعلاقات صهره وهم متعاونون في جماعة وأحدة . طر الطلق كن قرد في إرضاء لؤعاته، وتحقيق مساهمه دون عاراه المعاد أقيام الحساعة، وانتهى الأمر يعوات المصفحة غردية تقسيه، لتمرض كل هرد بعدوان الاخرين وعجره عن تدبير سامله كنهاه وهي لتوقف صي أعسال كثيرة مورضة بين الأفراد الكثيرين على اختلاف المشاهبات، ومن هب وحب على كنل قرد أن يسرل عن بحن تقده، ويعمال عن بعص هواما لكي يصين بهبدا السرول المحسار أكبر قسيط مستطاع من الحريبة والأبدان ونسى من اللازم أن يتم هندا الترول بمحتار بالتقاهم والتشاوره أوعن عدم سابق بالنتيجة التي يص إليها المحمم معد هذا النزون الإجماعي الماي بشترك فنه جميع الأفراده ولكته يتم اصطرارا بعد المحاولة عد العصلة لأحد عادالعاليات

وأنا كان مدهب النائس في تعنس الأخلاق، نبها لا مشاحة عبيه أن الأحلاق مصنحة اجتماعية، وأن الحساحات تختص بينهنس في أحسادات وأصنول المرف على حسب اختلابها في أحوال الاجتماع (8).

وصعة العقاد لا تقد عبد هيد الحيد من البيد والتفرير، مل تأخذ بث إلى قدة التعكير، فتنول الأكنث خليق أن تناكر، إذ تعاص خليق أن تناكر، إذ تعاص خلقان في النبع الاجتماعي ألا يوحد هناك مقدس برجم إليه في تقصل أحدهما على الاحرا؟

أليس لحاسة الجمال أو لتروع الإنسان إلى الكمال شأن عي تعميس عمل الأخلاق على عمل أو في تبيسر يعمها بالاستحمال والإبثار والعمية بالمقم والاستكار ؟ إن الوجود كنها مائمة، لما فيها من الحواس التي

تؤدي وظائف الحباة وبكب برى وجهد واحدا من بينها يعفو بروعة الحس على أنوف الوجرة ونشدي مألوف الوحوة، ولمنه من جاب المنصفة التي تستنيدها وظائف الجنم أقل من تبك الوجود في نعص المزينا، وأحوج منها إلى العلاج شنج

فهن يدخيل اعتبار الجمال إلى جانب المعمة في ومعا الجمد الإساني ولا يحمد لله اعتبار في خصائص النمن أو خصائص المزاج ؟

هال علم الله المحد على الأحالاق فيتراك حداثا للمعملة والحالي الأجارف الصعفاة من المله .

وهل يروعه كن خلق يعقدار ما يتعمد ؟ ١٩٠٠ نظره إلى الصعمة التي المنعمة المحسوبة، أو نظرتا إلى الصعمة التي تتحقق على طول الرمن في أطور الاجتماع * لابد أن يخطر عبى البال أن الحامة الجمالة شأنا هما كسأتها في الإعجاب الإحجاب بمحمس - لأجسام، من كشأبها في الإعجاب محساس الحمسات أمنا كسان القبول في أصبل الشعبور بالجمال (9).

والتيء الجميل هو الدي يويح نفس الإنسان، ويجمَّلُ النظر إليه محبيه ويحمُّ على السَّامِ والإدرائ، وإدراث الخمال بموضوع مماه معناه ، التأمل بعمل فيه، وإدراك ما فيه من النساق الاسجام ويبصر الإنسان فيه معنى هي المعائي التي رتبطت نسبه ويين نفسه، وفي هنذا إدراث حميقة الحمال (10)،

ورنا كان قسيده العقاد قد ساقش القول في تعيير المحالة الله المحال بطلبته إلى أن لحمة الحصال أو لمروع الإنسان إلى الكمال شأن في سبين ينظر الأحلاق على بعض، في حالة ما إذا تعادل مدان في اللغم الاحتماعي ، قامة بعد أن قور هذا الله أن ، صف ملاحة مطيئة في الطريق عنقق إلى مدان ما درج ي مصريع في كل حماعة حدية لا إلى مصدر واحد، وإنها

^{9]} المقادة اليسمار المرادق من 31

¹⁹⁾ الأستاذ على القاض لجوالي لإسلامًا من 64 مد ترمس 1396 م

لهاد شفت تكلولي ا

العلاد (العلمة القرائية) ص 30 طائار الكتاب اللبمائي

برجع إلى مصلحين لا إلى مصلحة واحدة وقده تكون إحداهما على نقيص الأخرى فيصا بطيعه وقيم تشمسه فيل إلي بصنعة أسادة، وقرحم في داحية أحرى إلى مصلحة العبيد، وقد يعولون أخلاق الأمرياء والصعفاء بدلا من أحلان السادة والعبيد

والمرجع أن التعرقة بين أحلان الكرام الأحرار، ويبن أحلاق الشام الهجت، ملحوظ فيها هذه البعس في اللمة العربيسة بين العرب الأقسمين فكناموا ينهمون من وصف الأحلاق بالكريسة أبها أحلاق السادة الأحرار ومن وصفها بالشيعة أبها أحلاق قوم لبست لهم أعراق، ويبس بهم خلاف.

وأحدث القدائلين بهده التفرقية بين المعكرين من مأروبي عرب بال بالدعة المعروف بمذهبه المشهور عن الرادة عرد أحلا والمعدة مدر لا مصلح براده الحياة الكفيات أو عيش الأسدن (١٦) ولكن عبد هي الأحداث الكفيات أو عيش الأسدن (١٦) ولكن عبد هي الأحداث القوية ؟ هل هي أن يعمل التوي ما يشاء، لأمه قادر على أن يعمله، ولأن الصعيف عاجز عن صده، والوفوف في سيلة، (١٤)

والثائلون بأمها أحلاق قوة، يفرمون * إن الأحلاق كلها مرجع إلى الموه فلا يرحم إلا الموي، ولا يعدث العطاء إلا النوي، وهكد (13).

وهل كل ما يعمله الاهواباء حلق حميد محدول ؟ و يحيف فيسوف قبائلا , وإدا قلسا إلى أخلاق القوة، هي أخلاق القباي أمام الصعفاء، فما هي أحلاق القوي أسام القوي مثله ؟ وما هو الصابط الدي يجمل للقوي عملا يليق به، وعيلا آخر لا يبيق ؟

قديم فير معوير الفيلسوف الإنجلسري، كيل خلق حميد بأنه قوة أو دلين على قوه فقالصير قوة لأن الصعف يجرع، ولا يقوى على الصبر والاحتمال... والكرم قوه لان لكر بم دئق من قبرت على السبل ويعضي من هو محتج

إلى عطائه وهو ضعيف، واشجاعة تود لأبها ترقض نجين والاستخباء، والمندل قوة، لأبه هبية الإنسان انسادل على ثوارع طبعه ودواقع هواده والعمة هوة، لأبها تقاوم الشهوة والاعراء، والحم شوة، لأبه متربيج من الصدر والثقة، وقد ينظموي على شيء من التربيع والاستخفيات بسلمينية، وقد يا حيد بهة لابت بدر عن ما يحد بالحد عدم على العجرة أو الصعار الموكولين إلى رعاية الكيار ما وقي على العجرة أو الصعار الموكولين إلى رعاية الكيار ما وقيل على العجرة أو الصعار الموكولين إلى رعاية الكيار ما وقيل على العجرة أو الصعار الموكولين إلى رعاية الكيار ما وقيل على العجبو من العجبو من العجبو من العبير (14).

فالناس على زعم خؤلاء المصارين يحمدون الرحمة. الأبهم يحمدون التدوة، ويرون في الرحمية دبيلا على قوة الرحيم، لأبيه يتنصل بهنا على الصعيب ويترفح بهنا عن معاملته كما يعامل الانداد والنظراء.

والناس يحمدون نعمو لأن اندي نعمو حن النسيء إليه يعدد فقوتنه و بنأمسه إن وفي لنه بنالشكر أو غندر بنه على

وهم يحمسون الكرم لأنه عطاء، ولا يمملك ما يفصل من حاجته ريجود به على سمعر إليه عير الأمواده

وهم يحمدون الصبر، لأن الغوي جنيد يتباسك لصمعة المصاب ولا يتصعصع تحث وقره التُفيدي، فهو يصبر عفى بلاقه لأمه قبوي يحتمل منه من لا يحمده الصعيف، ولا يكون القوي جروى وإن عظم عنيه المصاب، -

وهم يحسبون الدهدة الانه فوه في لعمل يتمكن بهد صاحب العمل الموي من سحير الأموياء بالأجسام ويحسدون الدكاء، والحدوء والمعرفة والبراعة في صفاعة من الصاعات، لأبه علامة من علامات الفوة على نحو من الحدود

وهده المصائل أو المؤاد الهيد أصحابها فرة، كما شم فيهم عن القود التي تصدر حيها، فهي محمودة بد الدن عليه، وسا بؤدي إليه، أب العظمة، والعجب والشجاعة، فلا حاجة به إلى تفسير عند من يرجعون بالأخلاق جميعا إلى القوة عنى هذا الأسلوب، لأبها ظاهرة بقوتها معترف بسبب

¹⁴⁾ المقاد الفصعة القرامية، من 33 مل دار الكتاب البياس

⁹¹⁾ المقاد طلبجسوعة الكامنية لسؤيمات المقادة الهيطنيا7 من 32 عا وار الكتاب اللبيان

المقاد القسمة القرابية، بن ١٤ ما دار الكتاب اللبساني.

¹⁹ الاستاذ حمد بن نايف الثمري «العقاد وقرائله الإسلامي» من 187 دار

لإعجاب بها بين الأثوياء أو الصعداء (45)،

والقوي تحيد منه أعمال، ولا تحيد منه أحمال، وأيا كن لظن بصواب هذا المحوى أو هذا التسير، قليس في وسع أحد أن يقول - إن القوي بقعل ما يشاء، ويستفع مع قوته كما يشاء، وإن كل ما يقعده، وكل ما بسنفع ربيه حميد حميل (16)،

في هو الصابيط إذن للأحلاق القويدة ؟... أهو المنصفة " كراف بسطيعة القوي حميد وثرام لا يسطيعة عليه ٢ أن معنى هذه إيطال منفها القوة من أن بيه وبرجوا بي بيجر وبية لاسطاعة في جانبة البطاق.

وعاد بالمحوي بن ولا شام من حرال وله يده بالمحال و بده ما يند عليه الهالد بالمحالة من القيارة والباعه أن كل ذيك لا سال كما الله وحدما، ولا تمني فيه عن تعليل بقترن بالتوة و بمير لب ماهو حيد عن أعمالها، وبد هو شائل فيح (17)

وبعطس السيم يفش عن صدهب المتعمة في الحلاء وبعطس السيم يفش عن صدهب المتعمة في الحلاء ليصمه أمام الوعي والطلقة الصحيحة ولهذا ، ه سب وبعود إلى مدهب المنفعة في الأخلاق فنسأل: هو دبعي أحلاق الجرع أر أحلاق المدن أو أخلاق المشاكسة، ولو لم يكن لها علاقة بمصالح الاجماع "

أليس هي رؤية الرجن الجروع قبح تنفر منه النفس، وأو كانت فيه سلامه صاحبه، وأو لم يكن للحلق في دامه علاقه بالنصائل الاجتماعية ؟

أليس لما معياس أحرم عير مفياس الصفعة الاجمعاعية أو معياس التعرفة بين الأقوياء والصعفاء (18) ؟

ويعيد أن يترك الباحث يتمس هذا البقياس بكل أبوع الدلالات يعلن وجود هذا المقياس : على... هماك مقياس لابد من الرجوع إليه في جميع هذه الأحوان، وهو

ممحة العلى وسعة الجند على النواء، فالنمس الصحيحة النب عنها أخلاق محيحة والم ، التنجيم عمدور عثم عنم صحيحة أب الأخلاق والأعمال في حياة المجدعة، أو حياة الافراد

من القوي لدي يقمل ما نشاه بس صحيح لا مد معدده لا عقد مد بعدة به من مود فوه مو و دو و دو و دو و دو و دو حيط حيط ميوه و دو حيد بعيد و حيد حيد بعيد عوه عدد و حيد بعيد بعيد عوه عدد و حيد بعير بايد أل مماه : «القدرة على لامتناع، ورد اسمن عن بعين ما نشاه دويين معياه القدرة على العمل محيب، ولا المي في كن مويين معياه القدرة على العمل محيب، ولا المي في كن مراجع والدي معياد ، «العدرة على الامماع، ورد التمين عن بعين ما تشاه حتى نعرد إليه مرد أخرى بعد أن بعرص بيض الدوم، الأحلاقية وموقف الإسلام منها نهل

الأخلاق هي أحلان توة ؟ هل هي أحلاق محبة ؟ هن هي أحلاق قصد وعبدال ؟ هن هي أحلاق اجساعه هل هي أحلاق إسالية ؟

هي كدلك أحيات، ولكنها لبنت كديك في جميع الأحيال، لأن أحلان القوة قند تقهم على وجوه سعندة، أو مشاقصة، يحمد لإسلام يعطها ولا يحمد بعضها، أو مشمها جميما إذا فهمت على مسدقات فالاسفالة القسود في العصر الأحد (20).

وأحلاق القوه في لعصر لأحير فعربة يسم «فردرياك بيتشة» رسوب «السويرمان» الدي كاد يعالله بالسويرمان أن ينفسه إلى عمارة بالإنسان فالسويرمان لا يرحم ولا يعفر ولا يعرف لنصفيف نصيب من «الإنسان الأعنى» غير نصيب الزراية والإدلال، أو الإيادة والاستنصال، محافظة على لللاسه الشوع من عسوى الصفف، وعواقب الإبقاء على الداء وقد في عاد أونى بالاجتناب من مرهى الجدام.

 ⁽¹⁵⁾ العقاد فالمجموعة الكامنة لمؤلفات العقباء فالمحمد 5 من 200، طد دار الكتاب الليسامي

المقاد «الدسطة أأشر به» من 33 ما ذار الكتاب البسائي

٦٣ عقاد العالم الماني دارا

۲۵ معاد تطبیع سر بیاه دی ۹ حدود ۱۱گب کی د

ووا المهاد فالتمسر السابق

عمادة محموعة الكامية سؤلفات أنفياد المهلد 5 س 159 ط فار.

A 0 A

و معلاق عند فيها . ما لا يقيده الدراء وقدم للميب لا يقيله السادة، فيس بين العريقين جامه ما السادة، فيس بين العريقين جامه السادة المياد الما أنه السادة من المعلى بيد ما أنه السادة من المعلى بيد ما أنه الساد من الميد عدر عبي المعلوم والهبوط في البلة من فاويه إلى هاوية، لا يها با عبر الاعراض الماء

و منلان عبوه عرف ه المنشعة بعبير الا تحدير فيه عبد الحاجبة إلى يعبير الأنبه تحصل عبوء مرتفية الإحسان ولا يدري منه بدار يكون هند الإحسان وتعسر الفيلسوف وهويؤه للقوة من هذه القبيلة (21).

وتين الرجوع بالاحلاق جبيت إلى القود على م. هـ. هـد هغويزه أو على مدهب السنة الأسالية المناشلة وسطنا بين طرفين أ اتحث حا الساسلية من الاعتباد الامور و ماحد مان الحسن من كل حلق على قدر حظة من الاعتبال

والشجاعة وسط بين القهور والجبن، والكرم وسط بين الإسراف والمحرج، والحم وسط بين الجموح والمحرج، والحم وسط بين الرقي والسلادة والرحسة وسط بين القسوه والحرر... وكل فضيلة على هذا القياس فهي مسألة توسط في المسافة بين عايسين (22

ومي رمانيا هذه يعلب هني منارس الأحلاق أبهة تؤول بالمصائل كنه إلى ياعث واحد، وهو بدعث المصلحة الاجتماعية، أو بداعت المرائر النوعية التي يتمس بها بقاء ألمؤيثة المالية على المحتمع، فلا مصلحة المحتمع كنه في المحتمع، فلا مصلحة المحتمع كنه في الأحلاق المالية التي تحميدها اسجتمع في عهد من المهود... ولكن المصلحة فيها للطبقة المتحكمة فيها ليروتها ومطوتها... فما تراه حسا فهو الحس باسبة إليها بالروتها ومطوتها... وهي إتان تسوم الطبقات الأحرى أن التحكمة والتقسد، وهي إتان تسوم الطبقات الأحرى أن التحديد على المحاكنة والتقسد، وإن لم لكن لها حبر عبد المداكنة والتقسد، وإن لم لكن لها حبر عبد الدائن المداكنة والتقسد، وإن لم لكن لها حبر عبد المداكنة والتقسد المداكنة و

والإسلام يحمد كثيرا من الأخلاق المحمودة في هذه الساهب والكندة لا ستطيع أن تجمع الاحلاق الإسلامية كنافة في جلت مدهب منها ولا سيما مدهب شوة في فالد من حدد عبه فر قالمه الساهب في الساهب في التمن وعدم عدفه واشبول وقد لا يجدو في العيوب والاعتراض عيمه، فقد يجعدون من «لاختلاق هذا يبس

وما هند عوه في في مشه اهمل حميع لأه . الإنهيا إنساء فبالدوالمفاء الوطوعاء يمثق أتاعه ه یی به پخارونه و بخارها فیستشیها و پمخی میرهم موا بمانمور ا ودكه لا يوافق دد ال التي ده عوالي يا وأحد للافرياد والصنعا أرفد لذون داحد سنافت للوه في رأي «بيئشه؛ هدما فهذه الأديان من فوعدها وأقتلاعا لها من جدورها إد لا قيمة للدين مالم يمثق أمام القوة العاعية دوء بكيحها وبهديهاء وهي قرة مصيره ولا رسالة أسدين بين البشر إن لم ذكن رمالته أن يربى فيهم وبرعا للقوة البدنية، وقوم المطامع والشهوات؛ وقب ثمام الساس دهرا طويسلا أن حباية المريض غير حباية المرض وأن المساينة بالمرض بؤول على الدوم إلى عدية بالصحة، يستفيد منها الأصحاء، كما يستعيد سها المصابون، وليس بالعمير عليهم أن يتعلموا كذلك أن حياية المعيب غير حباية الصنف، رأى ـ العباية والصعفاء تؤورا إلى عبالية شاطلة يستبيد منها الأقرياء ر اصعبه (25). .

رسر «هريره للفرة لا يقريب مدهب القوه كثير إلى حثيمة الأحلاق الإسلامية لأن الإسلام لا يحمد من الأحلاق أبها حيلة ملتوية أو مستقيمه إلى طلب العوه بل يحمد منها في شأن من شئون الإسمان أبهب وسيلمه إلى طلب الكمال، ويحبب إلى الإسمان أحيات أن يؤثر الهزيمة مع الكمال على الظهر مع القوة إذا كمال لطهر وسيلمة من وسائل لشوة الباعية التي لا تتورع عن اللجمع بكل

 ⁽²¹⁾ الطائد طاعجموعة الكاملة عواقات العقاد بمجدد 5 من (75) 250 عاد دار انكتاب الديدي إيروت

²²⁾ الطَّامُ والنجِيمِ عَدَّ الكِمِيةَ سَاؤِلُنَاكَ الْمُثَافِةِ مِ 5 مِنْ 250 طَاوَارِ

^{23).} التعام بالبرجيع السابق م

ألاستا3 حمد بن سايف الثمري «المقام والراشة الإسلامي» بن 203 ط.
 در سعد

المقام «ليجموعة الكاملة ليؤلمات العقامة اليجدد 3 من 261، مد دار
 الكتاب النيماني

,26) - Y-

رمدهية الفلدمة اليودنية مناهو إلا متباس لا يصدق على الأخلان لأن الأخلاق سبايسة، وليست درجاته قبلا يمكن أن تقود إن الكرم عص في ردينة البحد، أو تقص في ردينة البحد، أو تقص في ردينة لإسرائية ولا يمكن أن تغيود إن ريسته الكرم مراف وإنسا هو كرم كبيرة ولا تقوله إن السرف إذا أنقص أصبح كرم عالاً خلاق متبايئة فلا يكون الكرم أبسا درجة من درجات الكرم ولا البحل درجنة من درجات الكرم ولا البحل درجنة من درجات الكرم

يقرن فيصوفك العقاد ومنتقب الفصفة اليونانية بيتهي بدال مقبان للأحلاق ثبيه بمقايس الهندسة والجسابء بعبداعن تقدير الموسل النبينة والقيم الروحينة نے دخلاق سیاعتی تحصص رفا عبدق ۱۰۵ مسعه ود كنان المطلبوت من الإسمان أن يحتمار بين رديمتين محققتين، وإنه في هذه الحالة يحس الاحتيار بالتوسط بين طربين متمانتين كلاهما مسموم ومتروك، إلا أت لا نقون من أحيل ظبك إن لكرم تقمل في رديسة البحر، أو نقس ي ربيبه سبرف ولا بقور من أجل ملك إن الكرم إذا زاد صمح سرف و للمرف إلى تقص أصبح كرمه يبل تكون الريادة في الكرم كرما كبيرا، والنص عي المرف مريسا بليلا ولا بكون لكرم أبدا درجة من درجات السرف، ولا البخل أبد درجه من درجات الكرم، بل هي أخلاق متمايمة في أساعد الديايسة في صيبة، يضارب أنظرقان فيهنا حدده مر دخر ودينقارين الطرق من الوسط، كما يطهر من فياس الهنشة، أو قياس الحساب، (28)، ويعض المقاد في تمييد معمل العليمة اليبوسيسة في الأخلاق مناصله والتي تخيرها ألفسفه اليوبانية ءومطنا بين فقرفينه ول فالمدعد الما فشاة الموضوعيسة التي تشير إلى عقريته الفدد ومعه علمه، وقدرسه على لاستيصاب، وفلسفته العميمة وهتا شأسه في كل فصينة يمسنك بهناه قلا

يتركها إلا بعد أن يشبعها بحث ودرساء ويقعب بهنا الغواعده ويؤصل لها الاصول، ودمك بعبد أن يكثمه عن جمورها، وبريتهما والمؤثرات فيهما .. وبهمه يمصى في الكثمه عن مراطن المعف مي الفصفة اليومانية، فيقول: موقد رأيمه في ميناحث الفقيل التقنيبة التي كشها العم الحديث أن الشدود يعرب بين المنزفين والبحالاء في أعراص متشابهة وأن البلة الكامنة في التركيب قد بظهر في الأمرة الواحدة بحلاف أحد الأحويل وبرفاعي الأح الاحرد أو نظهر في أحدهما هوب بالاقدام والاقتصاءات وبظهراهي أحيته هوسا بالحدر والإحجاء فلا إفراط هب ولا تفريط في فكلينة واحده تقتاس ينميناني الهسفسة والحساباء ولكنها خلائق متيايته تختص بالباعث لهاء وبحثف بقيمتها في معايير الأحلاق ربو صج مدهب الطنمة اليوبانية أو مناهب أربطو على الأصح لما جار للإسبان أي يطلب المزينة من مصيلة الكرم مثلا ما لأمه ينتقل على هذا الرأى إلى رديقة المعيسرف والنبدير، إلا أن ريادة الكرم لا تكون إلا زياده هي معيدة مشكورة ولابد من التقريسة بين زيددة الكرم وريادة العطاء فإنهما هي الواقع أمرن مختلفان. وهند فين لا حير في السرف، ولا سريد، هي الخير - وفي القسول تشباني تبوصينج لارم للقبول الأولء لأن زيسادة الحين إلى أنصى حدوده ورحية لا تقرب عن كول، قار عجا وداً ا يرداد حمده مع ردياته ولا يحسب من الدرف على وجه من الوجودة (29)

وإنه ينتس الأمر على أصحاب مدرسه التوسط في جميع الأموره لأبهم ينظرون في تقدير الكرم إلى المسال المبدول، وإلى مصلحة البادل في حساب المال ولا التباس في الأمر إذ نظروا إلى الباعث، والموجب والمصلحة في عصومها وسو بسائمت مصلحه بسب ، في حصر الأحيال (30)...

وتصعب المقاربة بين التطرف و دوسط، حين تكون المسألة عرجات ولا تكون هدات مقادير تعد بالأرهام، هيد حيار أن يقال : إن الكريم هو سندي ينعس ألف ديسان والمنارف هو الدي يندل والمنارف هو الدي يندل

والمعاد الصياب السيوامرادة

²⁰⁾ التمتر النابق بن 20).

²⁹⁾ النقاد والسندر الديقة من 160 ما دار الكتاب الليمائي بهروسم

^{27]} الأستان حيد بن سايف التُبري بالطاد وقراقه الإسلامُي، من 35E مد دو التعدم يبمو

²⁸⁾ المقياد فالمجموعة الكاهلة المواقعات المقامة جداة من 1262 طا دار الكتاب الليماني

مائة. أو لا يملق شيم، عمل هو الشج ع ؟ ومن هو عاميد. ومن هو لبجيان ؟ .

ليست هذاك مقادير تعد بالأرشام عين عرف أن الحين هو النجاع ؟ وبن هوالمبهور؟ علا يجور أن تقول إن الشجاع عجو عين الإعدام، وأن المشهور كثير الإقدام، وإن السائمة هنا هي معرصة المواسب، عنشاهجاع السدي يقيدم على المعلى حيث يجب الإقدام عليه، ذكى الجدان والمشهور لا يعرفان الواجب ولأحلاق هنا تقان بالواجب ولبنت مقددير (31) وتصبح السائلة عداد أو إبعاد، عالمجان والعمل كلاهما عاجز عن فهم لو جب والعمل عاجز عن فهم لو جب والعمل بنه، والشجاع هو القنادر على النهم والعمل، ولا يستيم في التعبير ول أن عول بي "مبهور أكثر شد به من شجال وأن حداد أن المحامة عنه، لأنهما عالما منا حلو من الشجاعة الوجه عن الما والعمل عول أن عداد أو إلهاد، الما المحامة الما والعمل عول المحامة والمحامة عنه، لأنهما عالما حلو من الشجاعة الوجهة عراد أن عداد أو تقريضه الما والمحامة الما والمحامة والعرب والعمل على الشجاعة الوجهة عراد المحامة والمحامة الما والمحامة والمحامة الما والمحامة الما والمحامة والمحامة

ولى بشد الإسمال عن الاعتدال في الطبع إذا هو آثر يدخب في در فصمه إلى بياشيا النصوى حمال عمال في حمال الوجوة لا شكلا مراة التهى إلى عايه لا شايه يعدف في عمهود الأبصار ؟

رمادا يماب في جمال الأحلاق إذا النهى مثل ثلث العابة في معهود الأبصار !

ومانه يعاب في جمال الأحلاق إذا انتهى مثل تدك العاية في معهود النصائر ؛

رن كلمة من كلمات النغة العربية العامرة بمدبولاتها سمسة والعكرية لنهديها إلى قسطس العمد في كل حسة ماتر و قكلمة وساهيك حبن نتول سعيك من رجل، أو باهيك من حاق هي تسطاس الثناء فيمه نشده سعوس الإسماسة من كل قصص منشود، قهو مصل ساب سهي سمال الإسمالية عن الاستعمام معدد "ر

غير أن مدهب الاعتمال بربع هذا - قرب المماهب

إلى عهم الأحلاق المحمودة في الإملامة على اعتبار أن حلق الاعتدال فصيلة مستقلة تبدل على طبع سيم، وعلى رشيم، مقدران لكل عمل قدره، ولا يستعهما الاعتدال أن يده، مه لأحلاق (33). ومعاهب المصاحبة القسم للأحلاق (33). ومعاهب المصاحبة الاحساعبة لا بساقش مدار، الأحلاق الإسلامية كن السائمة ولا يواقها كل سوامه إلا مجسل لرأي في الإسلام أن المجلس عقاس بالدين، ولس الدين مقدى بالمجلس ، فقد يستل المجلس بالدين على مصلحة يأساهما المدين وبحسب مصرة أن مفسدة بيؤنها المجلس من أجها كل وبوسب الأمراد (34)

ومن عيوب مدهب الأخلاق لاحتماعية، والأحداد لاساسه أر عدد عد سه عدم بمسحه في عسسة بدنية عبر محسة المدار داخسة في حسر ماسية إليا لأمسده ما يدي أن البحية في مدار الراقة وتماسده حم نسب يا داء اللا عدم اللارادية المجتمع مرجعة للأحلاق (35).

والناحث لا يستطيع أن يجمع الأخلاق الإسلامية في مطاق مذهب واحد من المداهب، وإن كان الإسلام يحمد كثير من الأحلاق المحمودة في هذه المسداهب، ولكنه في مدهب العلم، حصوص مدهب السلم بحد بحد بعد يحدد و يحمد القوة العدام الذي يحب الانتجاد عيم، والإسلام يحمد القوة التخالية من الحبروب والطعبان والقسوة والتصالي على الناس، والكير، عهى فوة في محمد ومو صعب في الحرب والانتفاق وفيه الدن والعطف والرحمة بالصعفاء

وقد توصف الأخلاق لإسلامية بأنها أخلاق معبد الأن معبد الأمرة العلاقات في الإسلام قائمة على المحبة والأحرة بين السلام، كمائهم أمرة واحسة، وبكن الإسلام يمكر من مصلم أن يحب الخييث كما يحبه الطيب ويعرف العماوة في الحق كما يعرف العماوة.

^{31]} الاستاذ الفعري بالطاد ولرائه الإسلامي، من 1919 مد التقدم يبصي

العقاد «ليجموعة بكامية سؤتجات بقيلة جدد على 204 طادار الكتب المباني،

¹³³ العام السمر النابق بن 204

الأد السير البابق بن 165

²⁵⁾ الخمري تعدد وتراف الإسلامي من 250

أقذر العقاد السجموعة الكامية، بداع من 129 حدور الكتاب الميسامي

ولإسلام يزكى التوسط فيما يثبن التوسط بالمعادير أو بالدرجات كالإضاق الدي ينتهي الإسراف فيه إلى اللوم والحسرة. قال تعالى ﴿ وَلا تَجْعَى يَعْدُكُ مَعْلُولُهُ إِلَى عَنْفُتُكُ وَلا تَبْسِعُهُا كُن البسيطُ فتقعيد مسوميه عنفسور ﴾ (37). والإسلام هو الذي بعرض الأحلاق عنى المجمع، نقد بسفل المجتمع بأحلاق حتى يأباها صدين ويرفسها، وقد تكون احلاق المجمع عاضه فيسميد حين

وقد وصل المقاد مرسد هذه الجيد الرقع إلى عمه التمكير النسقي حيسا عال ، عوريد الاست مصحه وع الإسماني أصدق المقدييس مخلق المحسود هي الإسلام، وبكن اشرع الإنساني يترقى عي العلم بمسالحه حقية بعد حقية. ومن عوافره إلى الترقي أن تكون أمامه مثل عيبا بلأخلاق أرقع من مألود، الأحلاق التي يسترس منها بغير جهد، وبعير ريامة وبمير تربيه مقروصة عبيه، يعتقد أمه بعد ها مين هو أكبر بن الإنسان وأحق شه بالطاعة والإصعاد إلى هديته وتعيمه.

لايد من المضائل لإلهبة في تعيم الإنبان مكارم الأخلاق .. وحد اكتب الإسبان أفصل أضلاف إلا من الإيمان بمصدر ساوي يعبو به عن طبيعته الأرصية ... وهد هو التقياس الأولى لمكارم الأخلاق في الإسلام ... ليس مقياسها الأولى أبه أحلاق قوة، ولا أبه أوساط بين أطراف ولا به ثرجم بمنعه المحتمع و سعمه بسوء إلى بأجمعه، في وقت من الأوقات، وإنما مقياسها أنها أخلاق كملة دوان الكمال أفتراب من الله (38).

وجملة ما بريد أن تؤكد هلمه ؛ أن هناك علامات مصيئه في المسغة العشارمة في موضوع الأخلاق .. هذه المحاسب شير إلى أن الحاسة الحمال، أو النبروع إلى الكمال، شأن في تقصين بعض الأخلاق على بعض أو في تميير بعضها بالاستحسان والإبشار، وبعضها بالدمت والاستكار قملاك الأحلاق الصالحة نبس صالحة قادرة على التلقي والأداء (39) وبرى العقاد وهو يعرض مستحب

المنعمة ويسافشه يضع مقياسنا لابند من الرجوع إليه في جميع الأحوال الحلقينة وهو مصحة العسى وصحة الجسد على السوادة ومعنى عدد " القدرة على الاستناع، برد النمس في يعص منا تشاه،. وهندا قسل كنل شيء كما بعود فيسوفنا النماد ، هو مصدر الجسال في الأخلاق ما تصرفه أن القوة النمسية أرقع من القوة الألبة ما مصدره أن يتصرف كنه بحمله يود محمومة أو بعد مراجعة والا يتصرف كنه بحمله عود بحمومة أو بعده سي يستد بها المسلم المنا يحمد الما يراجع المنا أو بعده من يستد الما يتمارة أنبه يساق إلى معمد ما يراد (40)...

إن المحتمع قد يملي عبى الإسان ما يلبق وما لا يدق، ولكنه لا نصبه عن هذا السابط الذي تناط به جميع الأملاق، كب تناط به حامة نجسال لأنه دليل على مجه المكوبي وحلو لنمس من الحدن وتشويه (41)... ونحن مدرك لقسمة الجسالية تسومنوع معين بنا تثيره حروم المتناسقة المستجمة ، عالإنبان يشعر بحمال الأحلاق لأبهة شبث عبى إثارة مكنونات تقسه ويحد المرم فيها ترويدا عبد درائج قلمه وصدى ملحد من أصداله

والاستمناع الجماني يقسدي التوجيدان والرعاب المكومة داخل المن وبديث فيامه يعسل على تجديد طاقات المرء وتنويع مظاهرها، واتزان بواحيها وأون درجه في البيال النمسي عنده النفس واستناعها دائداً مل الهادي إذ كثير ما تعطى عاديات الحياء على معبوب يداب مشر منا تعظى على صداء القياء وبداه الحيور والبيان فيانا صعت العين، صارت قابلة للاستمتاع بالجمال، لأن المعناء والجمال يمثلان المركة الحية في الحيات وفي ارتفاع قيصة المن وفي ارتفاع قيصة المن وفي ارتفاع قيصة المن وفي الرفاع المناء

وترى المسعة الحديثة ن طجمال يكس في الحركة، حركة الثلب في عطعة الحب، وحركة المطعة في المنب، وحركة النبير في سنب وحركة الذهن في أنكاره وأدائه

²⁵ سررة لإسراء

العد مجموعة الكاملة ليبوليات العليانة جـ 5 من 265 ط دار الكتاب البساس.

عند في الميران ص 308 المجلسة 10 من مؤلفات المقادة عا دار
 الفتاب البياني.

المقاد، القسمة القرآديقة من أثر حدوار الكراب السامي، بيروت.
 المعدر حدير

الرسالته، وفي الشأمان بعد استرس، وفي الوفاء بعد الرعد (42)

ويهد الصابط الحيالة الذي لا عنى هنة في المرابط الحيالة الذي لا عنى هنة في المرابط الحيالة الذي لا عنى هنة في المرابط المرابط

وإذا كان مصدر العمال في الأحلاق هو أن يشعر الإسان بالثيمة فإن مصدر الأحلان الجميدة ـ في تسعة عدد دُخلاسه هو بد أورك مداند كان خديد وقو مصدر كل خلق حميل حثن عسه شريعية الترآن الكريم (44).

وهرم الأمور مأخوذ من عبرم على الأمر ، عقد قسه على المراسطانية (45)... أو من عبرم بمعنى جيد الأمر وبرم (46).

وقد وردت عبارة ؛ عرم الأمور يهده الصيعة ثالات مرات عي القرآن الكريم عبال تعبالى ﴿ وَإِن تَصِيرُوا وتشقوا أبان ذلك عن عرم الأمور﴾ (47).

وقسال مسائى - ويسا بني أقم المسلاة وأمر بالمعروف وانه عن المتكر و مبر على ما أصابيك إن ذلك لمن عزم الامورك (48).

وبال تعالى ﴿ وَمِنْ صِبْرِ وَغُفُر إِنِ دَلْتُ لَيْنَ عَرْمِ الْأَمُورِ ﴾ (49).

ف مشخصية الإنسانية في العمال الأخلاقي، ترتفي حسب الاستمناد بالبعثة ومعناسية النفس على حسدود الأحلاق

وليس للتعاون في جمال الحلق مقياس أصدق من هذا المقياس أصدق من هذا المقياس أعم منه في جميع الحالات، وفي جميع المقاملات بين الخصال المحمودة أو بين أصحاب تماك المحمودة أو بين أصحاب تماك المحمودة أو بين أصحاب تماك المحمودة أو بين أصحاب المحمودة المحمودة أو بين أصحاب المحمودة أو بين أو بين أو بين أصحاب المحمودة أو بين أو بين

 د د الكويم يغري التبعيه العردية، وينوط بها كل دكتيف من دكنانيات البديان وكنال عميات من قصاليال الأحلاق (53)

¹⁴⁰ سررة الشرري الآية رقم 143

^{90 -} الْمُقَادِ الأَصْلَعَةَ القرائية؛ مِن ذَقَ مَا ذَانِ الْكُتَابِ الْلْمِمَانِيَّةِ بِينِرُونُ

¹⁶¹ السبب المعرفية لكنمة مستنول، لكشف عن دمة مستنبة فاسد المستورة ومن المبني أن هما المستورة تمرية ومن المبني أن هما المبنية طريبة في مساها من مصلى لقطر السببي للمجهول، وكما التا المبجول بمنية في ما جمل الأجلها، كدلك فإن المستول فرد جمل المبتولان بالمبارك فرد جمل مستوراه بالباحث ح 15 من 15 ديبروت وفرنساه.

³²⁾ المقدد احتبر في الميبران، أمن 400 فين المجدد وقم 14 من الأعسال القياملة بسولامات العقالا مد دار الكتاب النبساني، والعبارة أحدث العداد

 ⁽⁵⁾ العاد القديمة القرآئية من 36 من المجلد رقم 7 الأعمال الكامف مرتبات المارد

د عبي قد ديء التربية عبساليه في الإسلام بموهر الإسلام
 د عبر 34 سبدة قوسی

 ⁽⁴⁾ العثاد -الفصفة القرائية، من 30 عد دار الكتب المبعائي بيروب.

الله) المحالات المصمور البابق من 33 طاهار الكتاب اللبنامي بيروونا. الحك الشاء الالاب من الأراض الت

 ⁽⁴⁾ الشيرورابادي بصافر ذوي التميير جدة من 60 مد المجلس الأعلى الشدون الإسلامية

⁴⁶⁾ مجسع اللمة العربية (سنجم ألفظ القران الكريم) بد 2 من 540 ط لجنة الدرات يثليب عملة الكتاب

⁴¹⁾ سورة ال عسران الاية رايرة،

⁴⁵⁾ سورہ لقسان، الایه رقم 17

عال تعالى . ﴿ولا تكسب كل نفس إلا عبيها ولا تزر وازرة وزر أخرى﴾ 54 .

وقدال تعدائی ، ﴿كُلُّلُ تَعِسُ بِمِسَا كُنِيتُهُ رَهَيِنَةً ﴾ 55)

رف)ل تمالی : ﴿نها مَا كَسِبَ وَعَنِهَا مِا اكتبيت﴾ (56).

وقال تعالى ﴿قُنْ يَاأَتِهَا الناسِ قَدَ جَاءَكُم الْحَقَّ مِنْ رِيكُم قَمِنَ اهْتَدَى فِيمَا يَهْتَدِي لِنَفِيهِ وَمِنْ مِن فَإِنَّهِ يَمِنْ عَلَيْهِ، وَمَا أَنَا عَلَيْكُم يُوكِيلِ﴾ 57)

وم من حصدة حث عبيها الفراد الكريم إلا كنان تقدير جمالها ببعد را بمبيها من الورع النصاحي، أو بنشدار ما يطلبه إلا يسلم فلا يصطره أحد إلى طلبه فالحين الذي تعطيه، ولا يصطرك أحد إليه هو أجلل الحموق وأكرمها على الله، وأحلتها بالعصيلة الإنبائية (58

> 164 مورة الانعام الآية رقم 164 مو يدانيدار الآية رام 18

ة يورد البقرة الأية راثم 286

ABOUT OF STREET

58 - المقاد المسنة الفردنية) من 36 طادار الكتاب اللبناني يد 7 29) المقاد المسدر السابق من 38

لإلهيئة دولله المثل الأعلى؛ وكبل صفة من صفات الده الحسي محموظية في القرآن الكريم يترسها المسلم ليبدع فيه عاية المسطاع في طاقه المحلوق (60)

ويؤكد النفاذ ذلباً بعراله ، وجماع هذه الأحلاق .

لإسلامية كنها هو بلك الصبات التي انتخابها الحالق
بناله في أساله الحسن وكلها مما يجبد الإسان أن يروص
بناله عليه، وأن يطلب منه أوقى نصيبه يساح للمحلوق
المحدودة فيما عند الصفات التي حص يهما الحالق دون

وأن السلم ليسؤمن بمصدر هداء الأخسلاق المثلى، ويؤمل بأنها جميم مفروضة عنيه بأمر من البه

ولكن المسلم وعير المسلم يستطيع أن يقولا معنا ربيه صفات لا ترجع إلى مصدر غير المصدر الإنهي، أندي عادر منه حسد من أن يتمنى عدر منه حسد من دأياه، لأن مساطها الأعلى لم يتمنى بمنعة المجتمع، ولا يستطاعة القوة، ولا بالقانون والسلطان ونكسه ثمنق بب في الإسسان من حب للجمال، وشوى إلى الكمال، وكلاها تعدة من الخالق يهتدي بها الأحياء عمامه في معارج الرفعة و لاربعاء (15)...

والأحسان التي يهتدي إليب المسلم يهدى الأساء محسى كثيرة وفيها يحد ما يتحرام الإنسان في مراتب المسلم عليه عيم عليه عيم عياة العرد والحسان، والرحسة، واللهد، والعير، والعسو، والعسو، والمدل، والرحسة، والرشد، والمقاط والعم، والطعا، والراء والسائم، وإيال وكلها مشوه لأنه كال لايقاس والراء والسائم، وإيال وكلها مشوه لأنه كال لايقاس والترسط والمعلمة الاجتماعية في أجمل مطالبها وأصحها على هذى الدكر وقدى الغير، ثم لا تشوعيه مدرسة خاصة على هذى المدرس المتعرقة كما تشوعيه مدرسة الإسلام، أو مدرسة الإسلام، أو

ح. محمد الإسامي أن تشاس لأخلاق هيه بهذا

^{50}} المقادة محمَّداق الإسلام وأباطيل خسومه من 265 من المجلد و**ال**م 5 مؤلمات المعاد، مد دار الكتاب البنادي ميروت

^{\$} العقاد القنسفة القرابية من 40 علا دار الكتاب اللبعالي

 ⁽⁵⁾ العقاد محقائق الإسلام وأساطين خصوصه عن السجسسرالي 5 من 272
 من 25. بكتابه للبيناني.

معسورا} (66

ودَالَ ثمالي ﴿ووالسين إذَا انفقوا لم يسرفوا ولم مقتروا وكن بيس دلك قواما﴾ (67)

وسال سالى ﴿كلوا من ثمره إذا أثمر وأثنى عند معساده ولا تسرفوا إسنه لا يحب المسرفين﴾ (68)

وبكن القسطاند في فصائل لإسلام لا يرجع إلى المقدار والتوسط فيه بل برجع إلى الراجب وما يقصيه لكل أمر من الأسور... فإذ وجب بدن المال كنه وبدل الحياة معه في سبيل انحق فلا هوادة ولا توسط هذا بين طرف و بند عد و بند و بند بحد مر بيره أن يندهب فيه إلى أتصاد. ويقون قلبوف الفلاحة عباس محمود العد و د بندو مد مر شئون القود والكرم وحسد، العد و د بندو مد مر شؤون القود والكرم وحسد، بالمد و على العد و بند بالمد الملاحة عباس محمود بالملام على كر هنه الدل الاتباعة يستميه سيم البدل في الرحمة بالوالدين التيجين قبال تجالى : فو حمض بهم الرحمة بالوالدين التيجين قبال تجالى : فو حمض بهم الرحمة بالوالدين التيجين قبال تجالى : فو حمض بهم الرحمة بالي من فرحمة في النص، ولا يسأني من هون الرحمة في النص، ولا يسأني من هون الرحمة في النص، ولا يسأني من هون

وخلاصة القول في الاعتدال في العلق الإسلامي أن لسلم يؤمر بالعمل بديده كما يعمل بديده، ويؤمر بصلاح الجند كما يؤمر بصلاح الروح، فلا يكون في هذه الديا روحا معصا، ولا مكون فيها جند، معصا ومن أبي عيه ديد أن يكون في هذه الدنيا حندا، معصا عبل العنت أن يدال إنه يعمل بيكون حال معصا في عالم الوصوان، هالم لروح والتبعد، (7)

ويؤكد العقاد هذه الحانب نقوله ، وإن الأدبان جميعاً تنظر إلى لمعيم الإنها كأنه المثل الأعلى بلحياة الدنيوب وبيس في المثل الأعلى في الحياة ـ في عنسدة المسلم ما السطاني ولا تقاني بمنعمة نفيند بعناد المحتمع نعمه، وتتحرف مع الحراف نظرت إلى منافعة ومصارف، فيإن المجتمع قد يصحب بأنات الدل والمجر والهول والبخس والسوء والقدوء والبحاء وبنائر الأفنات الموبقة من تقائص مخلائل الإلهية فيصنحها الترياق من الدين أن يصلحها أن تقلم عنها ولا يصلحها الناتية

إن أدب الإسلام يجرج لبمجمع الإسان الكناس، مدرج به الإسان الاجتماعي الكامل في أقوى صورة وفي أحماد المناس،

و لإسلام في مجموعة بنية حية مستقة، تصدر في المتائد والأحلاق من ينبوع واحدة عمن عرف عقيمة العسم عرف أن الصق السني يحصده الإسلام هو تعلق السني يرتصيه إنسان يؤمن بأن الله رب العالمين، وأن ليوة تعليم أن حدا، وأن الإسان محبوق مكلف على صورة الله، وأن الشيف ولا يستولى عليه، إلا إذا ولاه زمامة يبديه، وأن لمادم بما رجب أمرة واحدة عن حلى الده أيادة وان المادم بما رجب أمرة واحدة عن حلى الده أناه العاه 46)

والدين الإسلامي بعدائده وآدابه أو بجعلمه وبعصيمه يستحي القوه للمسلم ويأمره باعداد عدنها من قدرة مروح والسمن ولكنه يستحيه فوه تعطف عبى الصعيمة وبحسن إلى استكبن والشيمة ويعملها قدوة بعدان بسالجيرون محيدة منها غير الهوان والإدلان، ولا مستحي الإسلام القوة للقوى إلا ليدفع بها عدوان الأقويماء على المستصفين الماجرين عن دفع المدوان، ولم يوضعه الله بالكبرياء في معام الوعيد للكبرياء بالكال والإدلالة إلا يبدكر المتكبر الجدارة إن الله أقدر منه عنى التكبر والحروت (65)

ولإسلام يركي مدهب لتوسط فيما يمبل السوسط بالمعادير أو بالدرجات كالإنفاق المدي ينتهي الإسراف فيه إلى اللوم والمسرة بال تمانى الأولا تجعل يدك معنونة إلى عدقات ولا تبسطها كال البسط فتعمد مدوما

⁰⁰⁾ مورد الأسراه

اخم سواد عرفان

الل ہے و عالی

⁹⁰⁰ نوره لاحماء

السناد «المجموعة الكاملة المؤلمات الطاعه جا 5 من 250، طا يار الكتاب السمامي،

عيد الديو

والمعداد ووافات

دة) التصدر السابق من 273

⁶⁵⁾ المسدر السابق من 267

يجعله . على رعم المصللين من أعداء الإسلام (72) جسدا محصا في أخلاقه وادامه، أو بجور على الحاتب الأخلاقي ديم أبي عيمه ديمه أن يكنون في الأرص جسما محصا على المحت أن يقال إنه يرتمي للفسمة أن يكنون جسما محصا في جوار الله الدي بلع به الإسلام غايمة ما يتصوره الفقل والعمير من أشراء

وهذه قسطاس لا يعطئ في تقويم كل حدى حس يستجيه الدين في المسلم فيه مأمور ألا يسى هميمه بن الحياة الجسدية، ولكنه سأمور في الوقت نفسه أن ينظر إلى صعات الله الحسى كما تجنت في أسائله التي وردت عي هران الكريم فهي فسيه التي يهسده يه عي كن مكارم الأحلاق، لا يكنف أن يسترك منها شأو الكمال إلى يهندى به كما يحتم منها بد في ومنه أنه في فلكه الرفيع بعيد السال، (73).

ولمس منا جناء عن فسف المتساد في الأخسلاق لإسلامه بري أرامه بمني ه لإسلام بن بحد المصه الانقلاق في كل تصرف إلساني تكوين إرادة خنتية عامره وهي أن به بني حسر عبر من مسلمه عني أن بكون بناوكه خنتياه يسير في الحيط المدي ربيته التعاليم والوصايب الإسلامية وهي : العرم القنوي، وانتميم محارم الدي لا نقبل التردد وبصدر عشه الممل مسدورا سهلاء والمحت حشر من الارتباح النمسي المناحلي على بحو منا يصدر هذا الممل عن المنادة القويلة التي اكتسبه الإنسان وتمكنت منه وصارت أحد طبائعة.

وصابة الإسلام بتكويل الإرادة لحمله عبد العود

أشار المعام إلى دات الخوات ؟ ورقد ضفق يعين المعرسيين من دفاة الأدياس حمود كيارة في شبى الأقطارة حين رقصاق أن الغطاب فالمعلومات في أمر الجنة والماز مقصور على المقيدة الإسلامية وأن الموصيات بالدين الايؤمنون دامميم المحلوم إلا إذا كانوه من الموانيان بالعوالية المقالاء حمق في الإسلامة في 208 ما الكتاب

صهم قبها أكثر من عرض من قروض الصادات. ورجما تكون القابة من المبادات جمحها تكوين هذه الإرادة (74).

فالتكليف بالصلاة، والحرص على أدائها في أوقائها السحندة والتكليف بالركاة ووجوب إحراجها، والتكليف بالصوم والحث على تحبيه في الأينام المهدودة مواه أكان نهارها طويلا أم قصيرا، وبنواء أكان حارا أم باردا والتكليف ببالحج . لقادر طبعا . وتأكيد آدائيه سببه في صورتهه الممروفة كل دبك بصين من منافد الهوى والثهوة ويساعد على النحكم في النفس، ويجعلل أمر تبوجيهها مرتبطا باخيار الإنسان، واحبيار الإنسان هو النفيين عن الإراده التي تحررت من مبطرة الشهدوة وسلطان الهوى الإرادة التي تحررت من مبطرة الشهدوة وسلطان الهوى وإلشهرة للحرة، وعن هذه الإرادة التي هي وسائل بكوين الإرادة الحرة... وعن هذه الإرادة التي هي وراد الهوى والشهرة يصدر الساوك تحتفي بلانسان، ولند فوق دالهوى والشهرة يصدر الساوك تحتفي بلانسان، ولند كانت حافية (75)...

يمول فيلمرف العماد في كتابه دهيار في الميران، والأحلاق لا نفهم بمعرل عن المثيثة والاختيار. . بإسا لا تمرف آلة دات حتق، وإنما تبدأ الأحلاق حين يبدأ الإدراك

والبكليات (76)

ودولا أن تكليف العبادات مرتبط أدؤه بالله حل شأره، لما كان لمه الأثر في تكوين تدت الإرادة. . لولا أن عام بينا بالله، وبولا أن المؤمن به حريص على رصائله بدل أشرت فريض العبادات في دوجيله الإنسان إذ أن الإيمان ياده في الكمال عبر محدودة وبدا درتباط الميادة به يبيح عرصة رسية طويلة لأجن في حياة الدرد المؤمن بكون فيها هما الإراداء وبها من القوة ما يمكنها من أداء وظيفتها التسوجيهية في من القوة ما يمكنها من أداء وظيفتها التسوجيهية في

وصاحب هذه الإرادة الحلقية - بعد دلك - يسفنك في حيناتنه مسلنك انحلق المستقيم، ويعنامل عيره معناملية عن

⁷³⁾ المعاد الأسجير عمَّ الكامنية لــُــؤلفــات المقاعدة السجليد رقم 5 من (27 م. الكتاب السياس

^{24).} الدكتور معند اليهي «لدين والعجارة الإنسانيـة» من 206، ط كتاب الهدار،

^{25 -} المعدر الباري من 107

⁷⁷⁵ المشارد فليمر في الميثران، من 400 من الميطاء والم 14 مير الأعسال الكامنة حؤاليات المقاد طبح عار الكتاب الدمامي

⁷⁷⁾ الدكتون محمد البهي «الدين والحنيان» لإستامية» من 207 عد كتاب البلاد بنمار

استطاع السطرة على أنانيت لا يرض أن يظبم تفسه فيعملها عياء النيث، وهباء (تقهوة والهنوى، ولا يرضى أن بميدي معنى غيره في حتى لد في الحراة إلى إلى الا بقدر أن يظم تعبيه وبعثدي على غيره الأنه بتكوين الإرادة محمقية لديه أصبح شبه مقدور مي تصرعاته (78)

حاك توة مي الفرد تناط بها تلك الأحلاق، وتتعارت بها أدوات النثاء في المجتمع، كما تتماوت بها أدوات الد. ، فی نیز برکتیا آماک الفوۃ ہی صابعہ اور دہ آسام الشهوات والرغبات، ولا يلزم أن تكون تلك القهوات والرعبات مزا قبيل العلامات والمعاملات بيدو فيها صابط لإرادة بقوته التي تماط بهم الأخلاق (79).

ومن الوصح أن النسق الأحلاقي الدي كان العقاء قبد وضعه إنت كان بهدق أصلا إلى تأميس فلمقة أحلاقية أصمة قوى الأمع المراسة، هير أن الأخلاق شدخلت في كافة التصرفات الإندانية وتقتلت إلى تعلاقات العدمية اليا تناير في المجتمع ويهده الصورة لياست العقاء وجداله لفكاله أم لإسار ولوفائه المحتشم أولا سنك مساد المعد بها فالدال فيجه الأحلاقي في نفض وداء والتقاللات، ومنهجته الإنسناني في لانتشب من بيعظى الجرش والواقعة لبسيطة إلى الإنسانية الع معداء سحم عدال المنهجين منهج ثالث لندى لعقاد ولا يعارقهما وهو مبيجه المنطقي السي يقدس حرمة الفرد، ولا يعزله عن الأخرين (60 ، .

والعثاد في موضوع الأخلاق منسوب عثيد، أوحت ربه عيدرينه بالإحاطية وكما وكنداء ولا عجب أن براه في كتباب وجقالق الإسلام وأساطيل خصومه ويحسل الفصل الرابع منه تعت عنوان «الأحلاق والاداب» (81) وهي كتاب «المدمة القراسه» بجد من أبرر المساوين ؛ «الأحلاق في

القرآن: (82). وفي كتاب بالديمقراطينة في الإسلام: الحنظ موصوع عنوانه «الأحلال _ السيمقراطية» (قط وقي كساب والثيومية والإنسابية في شريعة الإسلام بقف عني عنوان موضوعه والأحلاق، 84) وفي كتاب امرجمات في الأماب والمورية يوجد أكثر من موضوع في الإخلاق، منهناء عظم لاحملاق ال بيوم الحيل ال⁹⁴ والحاوظر في الأخلاق، (86)، وتتحس مؤلفات العماد ويوميانه، عشرات الموضوعات التي ترتيط بالأخلان ولا عجيا في ضائا فانتقاد قيشوف ألفالاعمه وأول فابسوف ينؤسى العسفة الأخلافية هي الإسلام عنى الأصوب الأصليب والقواعب الرميئة وإدا كان لا عجب في دنبك مصعوبيه والعريب أراجه مرابكلية سنة حربيه بالرياض يكتب يحشا علمينا سبو الكم والكيف والاثجاه في الندرسات القديمة والمديثة للأملاق الإسلامياه ويبشر البحث مي مجله كليبه اللغة العربية، العجد العابع، الصادر سنة 1397 هـ -

بدكر فيه أنه : عليس بالأستاد المتاد عي، يدكر مي موضوع الأحلاق، قيو قد وهم فصلا فعيرا جدا في كتابه القشقية عرابسية ذكرانيته للدار المله في عاسبوقا الالتالي بيشه وعنسوف إنحداث هوا وأحلاق الإسلام، ثم وضع العشاد بعصل تنسبه في كتباب أخر هــو وحقائق الإسلام وأباطين حصوعاته (87).

وهده القول من المحاض بكلية اللمة المربيه يدفع إلى التأكيد بأن سيادة المحاض برا بقرأ شيف مسا كتبه العقاد بي الأخلاق، وإنه نظر في مهرس كتاب بالعلمه القرآنية، وكتباب دختائق الإسلام وأباطيل خصومه، وأحد من كل منهما ما موضوعه «الأخلاق، وأكبر دبيل على أن المحاضر بم يبدقق النظر مما قال أنه بعد أن ذكر أن في كتاب النسمة القرآنية نصلا من الأحلاق في الإسلام قصير جماء قال ما تصري ومع العقباد العصل نفسه في كتاب حر

¹⁸² من من 30 إلى 41 ط دان الكتاب الليماني السيط رقم 7

۶۵ مل در ۱۹۷ _{در} در ۱۶۰ در دو اسی سود ۱۹۹ ۱۶۵ در در ۱۶۲ این در ۱۶۵ داده دکتار داسی سود آی

³⁵⁾ من س 91 س 101

³⁶⁾ هن س 11 دس 39)

⁶⁷⁾ مجمة كلينة اللغة المرابية المحلد السابح من 125 ط كلية المعلة المربيه بالرياس المعردية

^{76−} التكثير معند البهل «الدين والعصار» الإنسائيلة من 207 ط كشاب

امدًا الاستبار بناء والإنسانية في التريمة الإسلامة من 187 من السيمدد رفيامه من الأعدل الكمية للؤمات التقاد عدادار مكتاب عبدني

no) الدكتور فيد النتاح الديناي «المنسمة الاجتماعية عند المداد الل 143ء تا الانجار والعبارة أشائها ينصريف دقيق وهرويء،

⁶¹⁾ من من 225 إلى من 275 ها دار الكتاب البيدالي ببجد رام 5

هو : وحقائق الإسلام وأباطين حصوماء (88).

والباحث يرى أن العقاد وضع كتاب العلمة القرآبية سه 1947 (89) وما جاء فيه عن الأخلاق، يمالج فصأيا تمليل نشأة الأخلاق، وينافش المتدهب الأخلاقية، ويبين مصدر الأخلاق الجبيسة، ويضع المقايس الصحيحة أساكتاب وحقائق الإسلام وأباطيل خصرمه، فقد ظهر مشة 1957م (90) وما فيه عن الأخلاق، مساقشة للمسلاهب الحديثة، والمسارس اليومانية، والأديان وموقف الإسلام ميه، والأخلاق في الإسلام، عما جاء في كتاب دحقائق الإسلام، ليس مكران من هو في كتاب دالمسعة القرابية، ويسر هو عن وضع الفصل نفسه في كتاب داخر كما يرغم ويسر هو عن وضع الفصل نفسه في كتاب اخر كما يرغم المحاصر

وقد يندهش الباحث بهجيد، وينبع به الاستواب حد الاسرعاج حرصا على البحث العلمي، وحوف عيسه من الوصول إلى هنا النسوى، حيث يرى المحصر نفسه، وفي ذب الموضوع يقوب: موفضلا عن قلة اهمام الأساد العماد بالأحلال كعلم، فإنا نصافها له رأي يشبه أن يكون وقصا للأحلال الدينية الشرقية من حيث المبدأ لأبها في رأيه سيطره حارجة عن الإسان تعلي عليه ما ينعل وما ينزك وشجير به أو تحرم عليه ولا شان به هو في جميع دلمك غير الطاعة والإدعارة (91)

بحدول عدي الاحطاق على ما ذكره المحاصر من الإسال المحدد في الأحلاق عماليها ميطره حدارجة على الإسال المحدد في هو رأي المقدد بل هو رأي سؤاد كثير من الشرفيين عرصه المعادد ثم عصب عيه بما يعيد أن هذا الرأي عد منكوسه وسحقيقة بصع أمام البحث العبارة من حادث عن اسغاد كامنة، يقول العقاد : عدلك أن مواد ما مدر والمدر والمدر والمدر والإسان عمد يشيمه وتنهاه أن يقتل، ها يحرل ويحيل أو يحيل أو

ويقهمون من جهة اخرى أن القانون الأخلاقي سوا كان سر بالقضائل أم باهيا عن الردائل هو ميطره خارجه عن ناسب ممنى عسه ما يقعل وما سرب وحيم مه أو تحرم عليه، ولا شأن به هو في جميع دلك غير الطاب

إذن العقاد يعرض رأي قوم يفهدون، فجاه من لم يعهم رأي القدوم من رأي المقدد، فسب الرأي المعروض إلى العدد، وبرك رى المعاد في ما فهمه هذا الدواد من الديس، ورأي الععاد جاء واصح زذ يقول بعد العبارة الدينة مياشره دولا نعرف بيد أوبل عنى الأحلاق، ولا أشد إيذه للهعم، من بمكن هناه العقيدة المحكوسة في المصائر، وتعتبد من بمكن هناه العقيدة المحكوسة في المصائر، وتعتبد لاست عبد للناسون يساق إلى محيرة أو قوة منينة لا تحسن من الأعسال إلا أن تجنب المياسح وبينمسد عن الحمد ويناهسد عن المحارد (93).

إذن استاد لا يقر حؤلاء القوم في من ذهبو إليه، بل بعير رأيهم أويل عنى الأخلاق، وأثب ابتاء تلهم عص، صاحب المصاصر واقتطع رأي حؤلاء القائبين وسيه إلى الفقاد دون بمحيس، وتنعبق، وربعا ساهده فهمه عنى أمه طالعا أن كتاب رمراحهات) لنفاده هيكون ما أحده منه حو

ويعيدا أن نيتم بالحقدائق الدر يدبو بها الحث العلمي، وتدد الفكر بكل أصيل، وقد كان العقاد ، بلا شك من كيار الفلامغة الدبن آثروا الفكر، وجددوا لمعقل حبويده، وقد أتى العقاد بقدهة في الأخلاق الإسلامية كما رأبناء دلت على اقتدار العملية الإسلامية وتحيرها حين تتفحر طاقاتها، وبدبك على نفره العقاد قيما حاء به أن ما كتب الملامغة اعدمون والدبن يغترض أن الأخلاق منا كتب الملامغة اعدمون والدبن يغترض أن الأخلاق نقع صل اختصاصهم ، مورع الاتجاه، أو هو بعبارة أخرى يبجه إلى الدينية اليودية ويبكرين لمناهبها وهذا أول يبدون إسلامي (٩٩) أيدر يدونات يعقدون بن إمنحاق

de معمد ساسر

^{89 -} يراجع علق حامل عن العقادة مجلة الطبيعة، عنده 2 النسلة 8 صارعي المجاب القادة

⁹⁰⁾ السيار البارق

⁹⁷⁾ البعسر تسايق.

^{92 -} المقادة «مراجعتات في الأدب والمستورة من 94 دار الكشيف العربي جوروت.

وفي الشاء السير الديق

⁹⁴ مناه يعين الاستعمادة فيضموها العرب، وأطلسق عنيسه المعنى الآغر فينسوف الإسلام ومن جاهبنا تؤكد أنه ليقموف الإسلام كما ذكر الن ببالله المحري في مرح العيون شرح وسالته ابن رايسوى الكسمي فو يتمقوب بن العبياح السمى في واقته فينسوف الإسلام:

- بير - سة 103 م

والشيخ الرئيس ابن سيسا (104) من كسار العباقرة، وكتاب البر وللنلاسية الحكتاء له كتاب في علم الأحلاق، وكتاب البر والإثب ورسائة في تهديب النفس (105) والاثب، لبائد في سده الكتب والرسائل هو النظرة بيرمانيه، والدين درسوا وسفيه ابن سيسا لا سدكرون ششب عن مسلميسه الأخلاقي» (106).

وأشهر من ألف في الأحلاق من القدماء أحدد بن مسكوية كتاب الهديب الأخلاق وتطهير الأمراق (108) يقبول المستشرين (كارادي يا عالم عدال به في عدالكتاب به بالمستخرب المستشرين الكتاب به بالمستحاب عبد الكتاب به بالمستحاب عبد المستحاب المس

وكثير من العلماء برق أن ابن مسكويه يثقل عن العداد اليودانية بطريقة صريحة لا بقد فيها ولا مساوره فهو من مجددي فلسفه النوسان مع الحرص بقدر ما يمكن على موافقة الدريعة الإسلامة (110)،

ويؤكد الطباء . ثقد ان ملكومه عن الدين في قدعته الأخلالية (٢٢١) وما جماء علمه في الأخلاق لأ يحتلف في قليل ولا كثير عما دهب إليمه أرمطو لا في أصل العكره ولا في معهجها ومطورها، والناظر في كتماب مهدي الأحلاق، أو كمان المعادة أو الفور الأكبر يرى الكدي ١٠٠, يع رب نبي رسب في سها سر النفسائل، وأحرى في الأصلاق، وقائلت في السبب على المسيلة وربعة في حبر فعينة بقراط (96)، وقد تعرضت هذه الرسائل لمو مل لم تجعلها تصل إلى أيدي العلماء الحدثين ولن وصلت عما أفادت كثيرا في موضوع الأحلاق الإسلامية، لأن الكندي متأثر بالملاقة اليومائية وقد أحد نظرية المس عن أرسطو وأملاطور وسائم القلائدة 197. ومن الثابت لمئ الباحثين ، أن نظرية النفائل النفى عند أعلامون في أماني نظرية الكدي في النصائل الأربع التي جاء به افلاطون وهي المعامة، والحكيمة، والحكيمة،

وسط بين طرفين، (98) ونعى ثلاميد الكنساي في نفس الانجناء إلى الأخلاق اليومانية وكثيرا ما كثير فيها (99).

والشجاعة، والعماة. وأكثر من هذا قبإن النظرة البسيرة ثرى

أن الكندي متأثر مأرسطو دلك أنه يعول بنظرية الفضيعة

أب أبو تصر القبارين (100) قسم كتباب آراء أهل السدينة القباشلة وكتباب تحصيل السعادة (101) ومهج بدرتي في هدين الاستان في جوهرة وكثير من سونة الوالدانة الداستة أراد السعادة الداسة وكثير من وكبار من حديد الداسة الداسة الداسة الداسة الداسة وكثير من مونة الداسة الداسة الداسة وكبارة المناسقة الداسة الداسة وكبارة المناسقة الداسة الداسة

يقون دي بور . إن الفارايي يوامق أملاطون تارقه وأرسطو ثارة أخرى وقد يثيب وز أراء هما أحياد ثارت صرع تصوف ورهد (162) وأحد الدحثين يرى أن معظم جهود الفارايي كالت محهمة إلى تجاويد يجاوث العصمة

^{10.1)} الدكتون عني عبد الواحد والتي البدينة القاشنة عدر أي: من 10.

^{104).} ولم في شهر مصر سنة 370 عداني ياب القنبه من منطقه يخاري

¹⁰³⁾ التكثيرُ مصطفى خالب «ين سيناً» من 20 ـ 10 ط ناو مكنة الهلال بيروت.

¹⁰⁶⁾ البستثري كيارادي اليو الذي مبسياء لند كنادي رخيتو، دار بيروت العياكة والشر

^{1:07)} ولد سنة 421 هـ زيوفي سنة 421 قد

٢٠٥٤ مثق الكتاب والرح عَرَبيت بن العطيب والاعث بطيعة الحليفة اليمرية ومكتبتها.

 ⁽¹⁰⁹⁾ فيستطرق دي بور تاريخ الفسف، في الإسلام من 155 ترجسة الدكتور أبو ريدة.

 ⁽¹¹⁰⁾ تتكتور رئي بيارك الاحلاق عبد تقرالي من 80 قا كتاب الشهيد سعة 1906 هـ.

 ¹¹¹⁾ أشاكتور عبد المربع عبرت (ابن استكويت السفائد الأحلاقية)
 ومما دراه من 140 ط. العبيني

وو) ولند في أواشر القرن الثباني الهجري وقبوش في سعاف الأولد في القرن الثالث الهجري

^{96).} ابن السايم الفهرست من 653 ط عار البحرانة بيروت، لينان

⁹⁷⁾ الكندي رمائل الكندي التسعية من 272 ط ييره

 ⁽⁴⁸⁾ الدكتور عيث الجليم معبود دائتمكور المسمي في الإسلام من 337.
 ط الاجالم النمر به

⁹⁹⁾ القفطي أحيار المكناد عن 30 ط ييروب.

٢٥٥) ارد سنة 259 هـ وترفي سنة 239 هـ.

¹⁰¹⁾ السكتور عبت الحديد معسود التعكير العلمي في الإسلام، ص 341 ط الادوس تصريه

¹⁰²⁾ البستطرق دي يور (تناريخ المسمم في الإسلام) قريضة الدكتور معيد هيد الوادي بير ريدة من 320

حذه المحاكاة واضحة كل الوضوح (112).

ويكاد يتفق معظم الساحثين على أن الكسدي والفارابي وابن سينا وأحمد بن مسكويه أقاموا مداهبهم في الأخلاق على أساس من القلسقة التي ثقفوها عن السوسان مطنين ذلك غير مستخفين (113).

فياذا جسما إلى صاحب مقاصد الفلاسفة، وتهافت القلاسفة : الفيلسوف ، أبو حامد الغزائي، وجدتنا أن أهم مؤلفاته في الأخلاق كتاب مهيزان العمل، وإن كانت مؤلفاته الآخرى وفي مقدمها «الإحياء» لا تخلو من الأفكار والمناهب الأخلافة...

والغرالي حقيلة قد اهتم بالمضائل وكرس لها فصولا كاملة في كتابه عسران العمل، وكتابه وإحياء علوم الدين،... وأخطر ما يواجه الماحث في الأخلاق الإسلامية عند الفرالي، هو اعتماد الفرالي لنظرية النفس لدى أنلاطون وتقميمانه لقواها، (114).

فالإنسان عند أفلاطون من جوهرين: أحدها منسوب إلى منسوب إلى عالم الشال وهو النفس، والآخر منسوب إلى عالم الحس وهو البحن... وإذا كانت النفس من عالم المثال وجب أن تكون إلهية وأزلية وأحدية ومعنى أزليتها وجودها قبل البحن، ومعنى أبديتها بقاؤها بعد السوت وخلودها، وقد اقتبس أفلاطون فكرة، وجود النفس قبل البدن من تعاليم افيناغورس، وأغلب الظن أنه أمن بها إيمانا حقيقيا، وقلمك أن النفس الإنسانية في نظر، شبهة بنف العالم، وغن العالم أول ما خلق الصانح وهي إلهية مشه، وهي ميدا حركة العالم المنظمة، وهي علة المدياة برجه عام أما النفس الإنسانية وهي علة المدياة برجه عام أما النفس الإنسانية وهي الهية هي حبداً حركة الجميه وفيها مبدأ خالد ينظم جركاتها، وهدا المبدأ الخالد هو العقل.

والنفس الإنسانية عند أقلاطون ثلاث قوى رهى :

 ألقوة الثهوانية وهي مجموع الشهرات الجسدية والحسبة، ومهمنها رئاسة الوظائف المدانية والجنيسة وقصاتها : العنة.

2 - والفوة العضية، وهي مجموع العرائز النبيلة والكريمة، ومهمتها حفظ كرمة الفرد، واصيلتها ؛ الشجاعة.

3 - والقوة العاقلة، رهي قوة النظر والتأسل، ومهمها إدارك الحقيقة والبطرة على القوة الممينة والتوة الشهوائية، وقصيلتها : الحكمة (115).

قَالًا أَحَدُت تَعَتَّشُ قِيمًا كُنِي الفَرْالِي عِن الأَخْلاق والقصائل وجدت أنه متأثر إلى حد كبير بنظرية أفلاطون في النفس والعضائل... والجديث في كلام الفزالي هو التوقيق بين أفلاطون وطريته في النفس وبين فصائل القرآن... يقول العرالي : (116) ، ومهما أصلت القري الثلاث - الثهوية والعصية والعقلية - وضبطت على الوجمه الذي ينبغي، وإلى الحد الذي ينبغي، وجعلت القوتان ـ الشهوية والغضبية . منقادتين للشالشة التي هي الفكرية العقلية، فقد حصلت العدالة ويعشل عدًا العمل قامن السموات والأرض وهي جماع مكارم الشريعة وطهارة التقس، وحسن الخلق المحمود، بقول عليه السلام . «أكمل المؤمنين إيماناه أحسنهم أخلاقا، وألطفهم بأعلمه ... وقوله عليه السلام: وأحبكم إلى أحاسنكم أخلاقاه الموطئون اكتافياه الدين يأتقون ويؤلفون، وثناه الشرع عن الخلق الحسن خبارج عن العصر، ومعتباء : إصلاح هبذه القوى الثلاث، وقد جمعه الله سبحانه وتعالى في قوله ، وإنها المؤمنون الذين أمنوا بالله ورسوله، ثم لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم قي سبيل الله أولئبك هم العبادقون ﴾. قدل بالإيمان بالله ورسوله مع تلى الارتباب على العلم اليقيتي والحكمة الحنيقية الني لا يتصور حصولها إلا بإصلاح قوة الفكر... ودل بالمجاهدة بالأموال على العقبة والجود اللقين هما تنابعان بالمرورة لإصلاح الشهوق . ودل بالمجاهدة على النفس على الشجاعة والحم

¹¹²⁾ الدكتور مصيد عبد الرحين يوصار : العقيدة والأخلاق في حيالا الفرد والمجتمع علا 4 ص 345 طبع الاتجار إلبعبرية.

^{313]} الدكتور معدد يومف مرسي اتاريخ الأخلاق؛ ط 3 من 154. النام تـ

⁽ميزان العني) موضوع «بيان جنس العلم) موضوع «بيان جنس العلم) العلم) العلم) العلم) العلم) العلم العلم العلم العلم العلم) العلم العلم العلم العلم) العلم العلم العلم العلم) العلم العلم) العلم العلم العلم) العلم العلم العلم) العلم العلم العلم) العلم العلم العلم) العلم العلم) العلم العلم) العلم) العلم العلم) العلم) العلم العلم) العلم

¹¹⁵⁾ الدكتور جديل صليبوا، تاريخ الفلسفة المربية، من 20، 40 ط دار الكتاب اللبناني بيروت.

¹¹⁶⁾ القرالي صيران العمل، ص 234، 213 تعطيق الدكتور مسيمان دلب حد دار المعارف بعمر سنة 1984م الطبعة الأولى.

للذين هما تابعان لإصلاح الحمية، وإسلامهما للمدين والعقل (117).

وإذا كان الغزالي قد تأثر بأفلاطون وبظريته في النفس والنضائل فقد تأثر أيضا بالوسط الأرسطي، وهو المنا الذي بقوم على أن النفيلة وسط بين رذيلتين وهذا المبدأ يسمى في فلسنة الأخلاق بنظرية الأرساط وبلخص هذه النظرية : أن كل فصيلة من الفضائل هي وسط بين طرفين كلاهما رذيلة فالشجاعة مشلا رسط بين الجين والتهور، والكرم وسط بين الشج والإسراف، والعفة وسط بين المجدي والتهور، والكرم وسط بين الشج والإسراف، والعفة وسط بين

وقد بلغ اهتماء الفزالي بالوسط الأرمطي أن أول آيات الثران الكريم لكي يعملها على التوانق معه، فقوله تعالى ، فرقاستقم كما أمرت و مناه عند الفزالي : معني الاستمرار على المراط المستقيم وطلب الوسط بين هـذ، الأطراف شديسه وهـو أدق من الشعرة وأحـد من السف (119)...

وعلى الرغم من إدراك الغزالي للفضائل الإسلامية وكثرة تعددها وتجاوز حددها للنقيم الأفلاطوني الغيق، فإنه تعسك بذلك التقيم وقال تحت صوان وأمهات الفضائل، في كتاب وميزان العمل، الفضائل وإن كانت كثيرة فتجمعها أربعة : تشتمل شعبها وأنواعها وهي العكمة والشجاعة، والعنة والمدالة فالحكمة فضلة القرة العقلية، والمتحاعة فضلة القرة النشية، والعنة قطبة القرة النشية، والعنالة، عبارة عن وقوع همده الشوى على النبوانية، والعمالة، عبارة عن وقوع همده الشوى على العرقيب الواجب فيها تتم جميع الأمور، ولللك قيل العرائية ا

ومن المؤكد أن الغزالي أدرك أن كثيرا من العلماء لا يرضيهم أن يصل تأثره بالقلمفة اليوناية إلى هذا الحد. قراح يعترف بنقل الأفكار ويسوغ ذلك قائلا: ولقد

تصور الفلامغة المسلمين، واستطاع بعقليته الفدّة، وعبقريته الفريدة وإيمانه الراسخ أن يؤسس فلسنة أخلاقية إسلامية، لم تشأ أن تثقل الإسمان من طبيعته، ولم تحاول أن تقوم جانبا وحده دون جانب آخرين، ومحاولتها في التوحيم أن تحقق الإنسان ذاتيته الإنسانية.

والشخصية الإنسانية ترتفي حسب الاستعداد للتبعة ومحاسبة النفس ومصدر الجمسال في الأخلاق أن يشعر الإنسان بالتبعة وهذا الشعور مقياس يقرم على صحة النفس وصحة الجدد، ولا صحة بدون ضابط والضابط معناه القدرة على الامتناع ورد النفس عن بعض ما تشاء... وفذا هر عزم الأمور الذي يرتفي بالإنسان إلى الجدال والكمال، والكعال الأمور الذي مرتفي بالإنسان إلى الجدال والكمال، والكعال

اعترض على بعض الكلمات المباثوثة في تصانيف في أسرار

علوم الدين طائفة من الدين لم تمتحكم في العلوم سرائرهم

ولم تنفتح إلى أتصى غايات المداهب بصائرهم. وزهمت أن

تلك الكلمات من كلام الأوائيل (121)، مع أن بعصها من

مولدات الخاطر، ولا يبعد أن يقع النافر على الحافر

الويعضها يوجد في الكتب الشرعبة وأكثرها موجود معتاها

في كتب الصوفية، وهب أنها لم ترجد إلا في كتبهم، فإذا

كَانَ ذَلُكُ الكلام معتولًا في نفسه، حؤيمًا بالبرهان ولم

مكار على مخالفة الكتاب والسنة، فلم يلبقي أن يهجو

التأثر باليونان وفي الوقت نفسه يضع تبريرا لهما الشآثر...

ويقال إن الغزالي حاول أن يطبع ما أخفه عن اليونان

تأثرهم بالطبقة اليونانية وغيرها في الأخلاق يحجب عنهم

الرؤية المحيحة الاكتشاف (الفلسفة الأخلاقية في الإسلام)

إلى أن جاء الفيلوف الكبير عباس محمود العقاد فأدرك

وأنت ترى من كلام الغزالي هذا أنه يحدول أن ينفى

وهذا كله بنانا على أن الفلامقة العملمين كأن

ويسكر (122).

يطايع إسلامي صوفي (123).

القاهرة وأحبد عيد الرحيم السايح

الان البراد بكان الأوائل الفارسفة.

الفرائي إمهاران العمال عن 144 ط دار المعارف بمعمر الطبعاة
 الأولى.

⁽¹²⁾ الدكتور مبعد يومف موسى الأربح الأخلاق من 201

الغرائي حيزان الحديد عن 234 دفقيق الدكتور سليسان دنيا
 ط دار المدارق يعمر سنة 1964م الطبعة الأولى.

¹¹⁸⁾ الدكتور مصود مسيد مؤروعة مدراسات في علم الأخلاق، س 65 ط مكتب الرواض للطباعة بيمس

الفرائي معيزان العسن- من 166 ما دار المسارف تعقيق الدكتور منينان دنيا العليمة الأرثى 1964.

^{120}} التزالي البصدر الدين من 1254.

كتب جديدة أصدرتها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

الصدرت وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية مؤجرا كتاب حي موكب السيرة النبورة، أو في ديبونات الرسول بَرَقِينَ، تأليف محمد المعتار ولا أباء الشغيطي.

وهو كتاب يعد من الكتب الإسلامية النيسة التي تصيف إلى المكنية الإسلامية دراسات ويحرث مستقيصة عن حياة السي تأكيل تساول كانيه فيه مالمدراسة والتعليل سيرة الرحول الأكوم النية بالدروس والمخات، الموافلة بشواهد العظمة والعدود للدين الإسلاميم الحيف

وقد تتبع المؤلف في عدد المراسة القيمة حينة الرسول منه شأمه الأوبي إلى أن المطقاه الله المكرن حيملا لرسالة الهداية واللور في كفحه المرير من أجل شر المدنوة وتبلغ الأمانه، وما لاقاء من امناء الذين من كيند وسخرية واستوزاد وإعراض عن الحق إلى أن جاءت الهجرة البوية في درقب بين الحق وإلياطل ويرهنت على أن الإسلام هو دين الله الذي ورضاء الشرية جدماء

وقد حرص الكاتب على أن يثير في كل مناسبة إلى مثل النبي و الله و الله و الله على الله

كما تعوس الكتاب إلى أمهات المؤمس والطروف الباريجية التي أحناطت بدخراهن في بيوت الرمول ﷺ وعن عشرته لين ومد كنان لين في مواقف خالمة ومد أميرن بنه من فسائل وشائل وجياد في سير. الله

ثم تماول الحمديث عن متبعث من المهم جرين والأنسمار المدين ثرين البي الكريم والصرود، وما كان لهم إلى جانبه من مطولات وحهاد، مأطمهم وتموالهم وما خصهم الله مه من خمالتين النفض والبائري

ويقع الكتباب في 193 صفحة وهو من المحم المتوسيط رقب طبع تحت إشراف السعوق المخترك لإسياء التراث الإسلامي العربي بين مروثي الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمعلكة العدرية، وتولة الإسرات العربية المتحدة



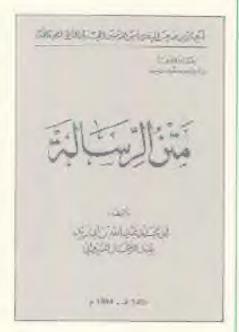
تعريزا لقفه العدم، المالكي وتدعيما للوحدة المدهية بالاهماء التي سا تئ صحب الجلالة أمير المؤملين معرد الله يحص عليها و يدهو إلى المست بها والمداط عليها يسعد ورارة الأرقاف والمؤون الإسلامة أن ترب إلى جدور الدارسين والوخاذ والأسم

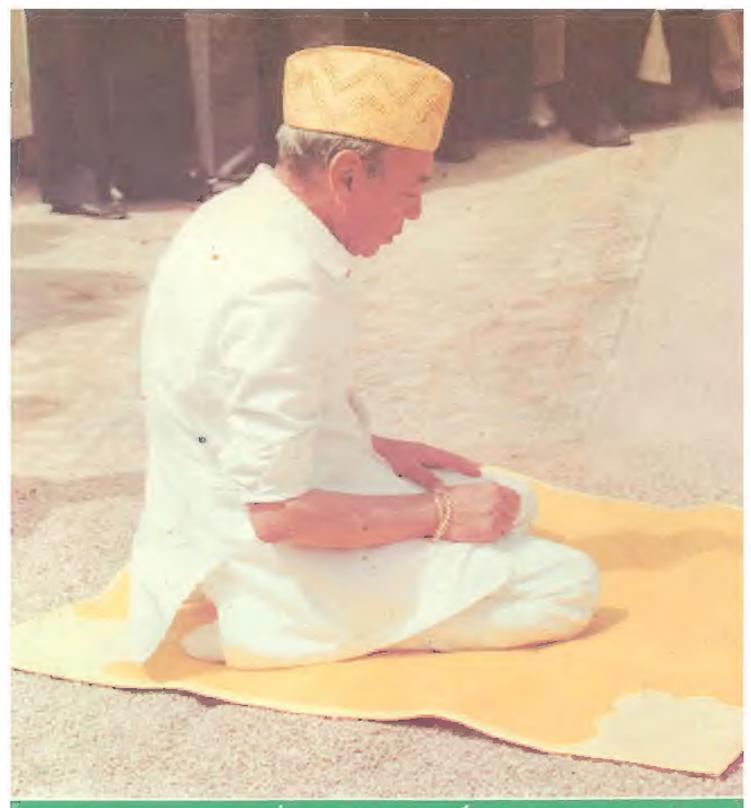
يسعد وزارة الاوقاف والشؤون الإسلامية أن توف إلى جديور الدرسور والوقاف والدعمة والدرشدين وغيرهم بن المهتمين، عا إصدارها لطبعة حديسة من كشاب الرسالة، لابرا أبي زيد النيرواني، الذي يعد من الكتب القنهية الأصيلة على منحمة الإدام هالك رحمه الله، وذالك بعد مراجعته وتصحيحه وشكله من طرف صفوة من العلماء المتصحين، إضافة إلى صا يمثال به عن سلامة عن الأسلوب وسهولة في الإدراك.

وقد كان يامت أنوزان المدكور، على طبع كتاب «الرسالة» طبعة جديسة وافيقه هو رصح كتاب فقهي بين يدي الطبة والألصة والمرشدين، يكون جامعا المبادئ الطبعة السميحة وأهم الأسكاء القنهية في مختلف العبادات والمعاملات

ويعشر الكتناب لينة من المدات الأسمالية في مع المستحب السالكي البديم الخشارة المعارية منجم لهم واعموا يه عدية فائقة.

وطبعه من حملة جديدة يعتبر معلمة بارزه من معالم الطريق التي ترحما وبارة الأرقاق والثؤون الإسلامية السركت الهدهب العالكي تكيما التعييمات السامية المولانا أبير الموسي جلالة الندة الحس الثاني حنظة الله وبدره





أميًا لمومنين حلالة المِلكُ أَنجَسَرِ النِّيانِ المُؤيّدِ باللَّهُ وهوَ يُؤدِي صَلاة النِّينِحُرِينُدعندائجُط الاستِعاري الوجِي لِلحدُود بين الملكة المغربية، وأقاليمَعَا أنجنوبية، بعد تحرير واسترجاع هذه الأقاليم